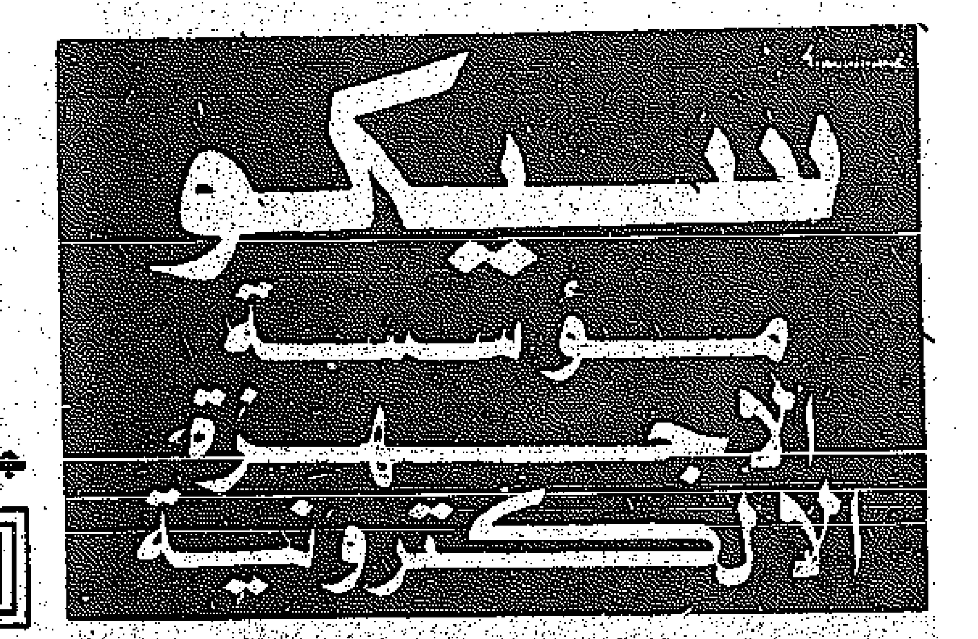


القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

١٦ صفحة | الجمعة ٢٤ محرم ١٣٩٧ هـ — ١٤ يناير (كانون الثاني) ١٩٧٧ — السنة الخامسة — العدد ١٦٧٢ — الكويت . | ٥٠ فلسًا

AL-QABAS Friday 14 Jan. 1977 5th Year No. 1672 — Kuwait.



مجلس الوزراء : الموافقة على توصيات الرياض بدعم دول المواجهة

ص ٣

رسالة القبس من بيروت

سركيس يزور الكويت والرياض

قوات الردع تدخل الجنوب وتقيم منطقة عازلة على الحدود

جبهات الرفض اللبنانية والفلسطينية لم تسلم كافة أسلحتها !

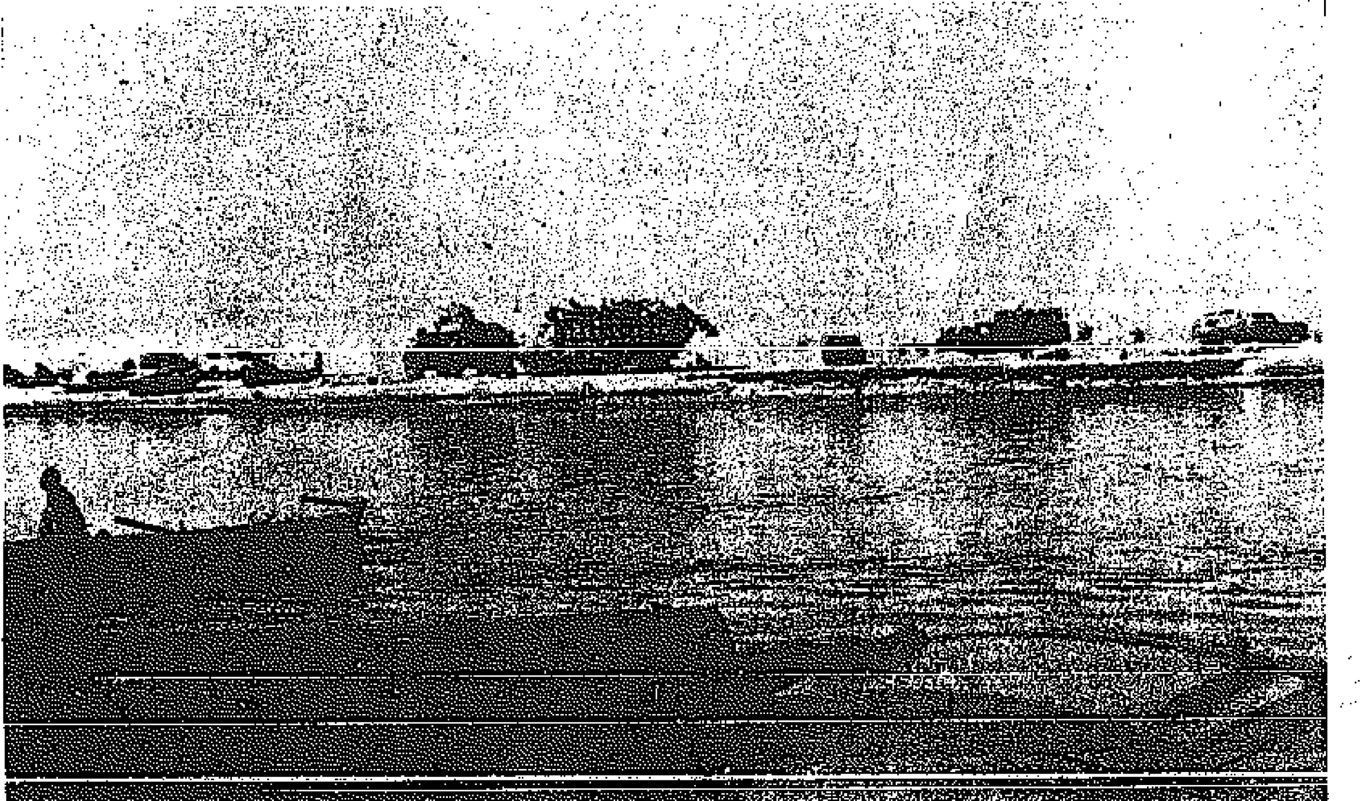
بيروت — القبس — من رفلةخرياطي :

ذكرت مصادر مقربة من قصربعبدا أن الرئيس اللبناني الياس سركيس سيزورالكويت في مطلع الشهر المقبل في نطاق جولة عربية مصغرةتشمل السعودية ومصر ، وتتناول الاسس الكفيلة بدفععجلة السلام في لبنان ، والمساعدات العربية في المرحلةالمقبلة ، وتطورات قضية الشرق الاوسط .

وستسبق هذه الجولة زيارة يقوم بها الرئيس سركيس لدمشق ينسق خلالها مع الرئيس حافظ الاسد وسائل التنسيق السياسي والامني بين البلدين وستتم هذه الزيارة في النصف الثاني من الشهر الحالي .

من جهة ثانية أكدت مصادر قيادة قوات الردع العربية أن وحدات من هذه القوات ستدخل الى الجنوب — وبالتحديد صور والنبطية — في اواخر الشهر الحالي بعد ان اسفرت الاتصالات الدبلوماسية العربية مع العواصم الكبرى عن نتائج ايجابية . وتردد أوساط رسمية لبنانية ان قوات الردع ستقيم منطقة عازلة في القطاع الجنوبي الغربي من الحدود الجنوبية، اسوة بباقي الجبهات (سيناء والجولان ووادي الاردن) ، الامر الذي يساعد على تهيئة الجو أمام انعقاد مؤتمر جنيف في مارس المقبل .

وذكرت المصادر أن قيادة قوات الردع رفعت الى الرئيس سركيس واللجنة الرباعية (التي تضم سفراء مصر والسعودية والكويت وممثل سوريا) تقريرا تؤكد فيه ان جبهات الرفض اللبنانية والفلسطينية لم تسلم جميع الاسلحة الثقيلة التي بحوزتها ، واخفت قسما منها في أماكن تعرفقوات الردع بعضها . وعلم ان قيادة قوات الردع ستوجه انذارا نهائيا الى هذه الجبهات بضرورة تسليم هذه الاسلحة خلال مهلة لا تتعدى صباح الاحد المقبل والا فان قوات الردع ستقتحم هذه المخازن ، وتضرب أصحابها بشدة .


شاحنات تقل جنود جيش التحرير الفلسطيني قبيل مغادرتهم ميناء صيدا .

انشقاق في الحزب الشيوعي اللبناني

بيروت — القبس :

بعد استقرار الاوضاع الامنية وعودة الهدوء الى لبنان برزت عدة اتجاهات داخل الحزب الشيوعي اللبناني ، دعا بعضها الى عقد مؤتمر عام لمناقشة القيادة في موقفها خلال الاحداث الداميةوانتخاب قيادة جديدة، في حين برز داخل القيادة الحالية تياران يهدد الاختلاف في وجهات النظر بينهما بشق الحزب وتشرذمه ، كما حدث في ازمات سابقة .

ويمثل التيار الاول نقولا شاوي السكرتير العام للجنة المركزية و « القادة التاريخيون » ، ويمثل التيار الثاني جورج حاوي وعدد من قادة الحزب الشبان . ويدور الخلاف بين الطرفين حول نتائج الحرب اللبنانية والموقفمن سوريا والاتحاد السوفيتي، ففي حين يحمل شاوي ورفاقه جماعة قدومي نتائج « الهزيمة » التي لحقت باليسار اللبناني ، يعتبر الفريق الآخر ان الاتحاد السوفيتي « خذل » اليسار اللبناني ، وبالتالي الحزب الشيوعي اللبناني .

وقالت مصادر « القادةالتاريخيين» ان شاوي واثنين من اعضاء اللجنة المركزية اختاروا الاعتكاف ، بانتظار الظروف المواتية لعقد مؤتمر عام، ينتهي بطرد حاوي و « المسؤولين عن النكسة » او بانسحاب الثلاثة ومؤيديهم من الحزب .

جندي أميركي يطلب اللجوء السياسي الى براغ

براغ — ي.ب — قالت وكالة الانباء التشيكية « تشتيكا » ان الجندي الاميركي وليم جوزيف بلاك طلب اللجوء السياسي الى تشيكوسلوفاكيا .

وقال ناطق باسم السفارة الاميركية هنا آن السفارة تقوم حاليا بدراسة الموضوع ، ولكن خبر الوكالة لايجب ان يقبل على علاته .

السادات والحسين

يبحثان تنسيق مواقف دول المواجهة بجنيف

تبدأ اليوم في أسوان المحادثات الرسمية بين الرئيس المصري أنور السادات والملك حسين عاهل الاردن حول الوضع في الشرق الاوسط ، وتنسيق موقف دول المواجهة وبالاخص مصر وسوريا والاردن ، واتخاذ استراتيجية موحدة قبل الذهاب الى مؤتمر جنيفوتدعيم العلاقاتبين البلدين في مختلف المجالات .

وكان الحسين قد وصل الىاسوان بعد ظهر امس ترافقه الملكة علياء، حيث كان في استقبالهما الرئيس السادات والسيدة جيهان السادات والسيد حسني مبارك واسماعيل فهمي .

وقد عقد الزعيمان جلسة محادثات تمهيدية قبل مأدبة العشاء الرسمية التي أقامها السادات على شرفالعاهل الاردنيالذي يرافقه الشريف عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي وعامر خماش وزير البلاط وعبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم .

هذا وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان زيارة العاهل الاردني للقاهرة تتسم بأهمية خاصة لانها تأتي في اعقاب حديث الرئيس السادات عن الامكانات المقترحة لشكل العلاقات بين الاردن والدولة الفلسطينية الجديدة.

الملك حسين وافق على عودة الفلسطينيين الى الاردن

قالت مصادر فلسطينية لـ «القبس» ان الملك حسين وافق على عودة المقاومة الى الاردن ، بعد أن يتم دمج المنظمات الفدائية في جيش التحرير الفلسطيني الرسمي . واضاف المصدر ان هذا هو الحل المناسب ، لانه يوجد الان جيش فلسطيني في الاردن .

وفد عسكري أردني يزور الامارات

ابو ظبي — ق.ن.أ — يبدأ وفد عسكري أردني يوم الثلاثاء المقبل زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين حول التعاون العسكري

هذا واعلن في الامارات امس ان وفدا من دولة الامارات برئاسة سيف ابن غباش وزير الدولة للشؤون الخارجية سيسافر اليوم الى القاهرة لحضور اجتماعات وزراء خارجية دول المواجهة والمساندة .

رسالة صنعاء

اثيوبيا تطمع باحتلال جزيرة يمنية

● ص ١٣ ●

محضر اليوم

قمة ثلاثية للسادات والاسد ونميري

ذكرت « وكالة انباء الشرق الاوسط » أن مؤتمر قمة يحضره الرؤساء انور السادات وحافظ الاسد وجعفر نميري سيعقد قريبا .

وكان الرئيس السادات قد استقبل امس السيد رشيد الطاهر نائب الرئيس السوداني ، الذي نقل اليه رسالة من الرئيس نميري .

« أبو أياد » : سنواصل الاسهام في مسيرة السلام بلبنان

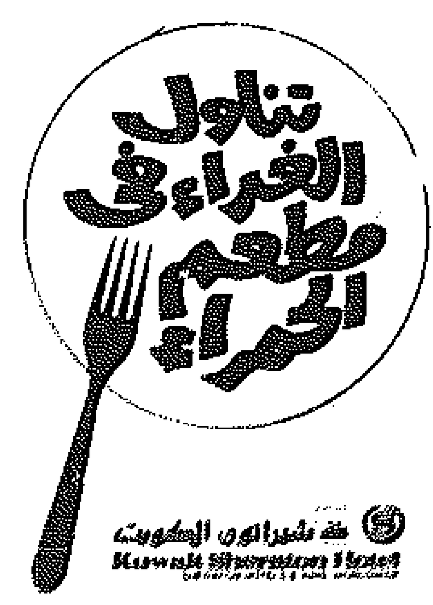
قال السيد صلاح خلف (ابو اياد) في كلمة القاها لمناسبة ذكرى تأسيس « فتح » ان الفلسطينيين سيستمرون رغم كافة المحاولات التآمرية في الاسهام في مسيرة السلام في لبنان . واضاف ان الثورة الفلسطينية اتخذت سياسات مرنة على الصعيد اللبناني والعربي والدولي ، ولكن الثورة غير مستعدة للمساومة على المبادىء والاهداف المرحلية والاستراتيجية .

سوق الاسهم

العارضية والدولية وبرقان

اقتصرت حركة العرض والطلب في سوق الاسهم امس على سندات العارضية، التي بيع السند منها بـ ٨ الاف دينار ، وعلى أسهم الدولية .

وتردد أمس انه تم عقد صفقة لمدة سنة واحدة تقضي ببيع ٣٠ الف سهم برقان بسعر ٣٠ دينارا ، على آن يكون التسديد في نهاية هذا العام . ويبلغ مقدار الصفقة ٩٠٠ الف دينار .



قوات الردع تحاصر بلدة في الشوف

خلاف بين زوجين أدى إلى اشتباك بين مسلحين ودورية من قوات الردع

بيروت — القبس — من وليد زهر الدين :

ما تزال قوات الامن العربيةتفرض حصارا مشددا على بلدة بتلون فيمنطقة الشوف ، وتمنع مرور السيارات فيها، مشترطة على أهالي هذه البلدة التي تقع على مقربة من المختارة (بلدة السيد كمال جنبلاط) ان يسلموا المسلحين الذين اطلقوا النار على هذه القوات اثناء دخولها منطقة الشوف ، والذين تواروا عن الانظار خارج البلدة منذ وقوع الحادث .

والواقع ان وراء هذا الحادث قصة طريفة ومؤسفة في الوقت نفسه لم يكشف البيان الذي اصدرته قيادة قوات الردع توضيحا للحادث ، النقاب عن حقيقة ما حصل . فقد جاء في هذا البيان :

« في تاريخ ٩—١—١٩٧٧ ولدىقيام دورية تابعة لقوات الردع العربية بمهمتها في بلدة بتلون — الشوف ، اطلقت عناصر مسلحة النار على هذه الدورية ، فردت على النار بالمثل وقتل على الفور احد مطلقي النار . ثم قامت عناصر الدورية بتفتيش المنازل المجاورة لمصدر النار وتمكنت من القبض على مسلحين اثنين » .

هذا البيان لم يوضح حقيقة ما جرى وان كان سلط الاضواء على بعضها ، حفاظا على المصلحة العامة ، وتجنبا لاثارة البلبلة .

خلاف زوجي يتسع الى اشتباك

ما حصل في بتلون يتلخص بما يلي: جاءت احدى النساء بصحبة والدها الى منزل زوجها (من عائلة قيس) ، وطالبته بدفع « مؤخرها » بعد ان حصل الطلاق فيما بينهما . ورفض الزوج ، وتلاسن الفريقان ، فما كان من والد المرأة الا ان استنجد بدورية لقوات الامن العربية التي كانت تدخل منطقة الشوف في ذلك اليوم لاول مرة منذ دخولها الى الاراضي اللبنانية عقب ان نجح مؤتمرا الرياض والقاهرة في وضع حد للحرب الدائرة في الساحة اللبنانية .

وعندما وصلت الدورية الى قرب منزل الزوج تعرضت لاطلاق نار غزير من داخله ، فاصيب احد عناصرها بجروح طفيفة ، فيما ردت بعنف على مصدر اطلاق النار ، فقتلت احد المسلحين ، وهرب الاخرون ، عند ذلك وصلت الى البلدة قوة كبيرة من قوات الامن العربية ، وفرضت حصارا عليها، ومنعت الدخول اليها او الخروج منها. وهي تضع شرطا حتى تفك حصارها الذي بدأ يضايق الاهالي خاصة على صعيد نقص المواد الغذائية داخل البلدة وهو (اي الشرط) تسليم الذين اطلقوا النار على تلك الدورية .

اتصالات سياسية مكثفة لتطويق الحادث

وخلال اليومين الماضيين اجرى السيد كمال جنبلاط اتصالات مع العقيد احمد الحاج قائد قوات الردع العربية وطلب اليه العمل بسرعة على تطويق الحادث باعتباره عملا فرديا ، ولا يمت بعلاقة الى موقف جنبلاط او انصاره في الشوف من دخول تلك القوات الى هذه المنطقة .

ولهذا الغرض نفسه ارسل جنبلاط موفدا عنه الى الرئيس الياس سركيس وتمنى عليه بذل قصارى جهده لتطويق ذلك الحادث ، لانه لا يريد ، كما يقول، ان ينزلق الى مواقف حساسة لا يريد الانزلاق اليها .

وحتى كتابة هذه السطور ما زال الوضع على حاله في بتلون التي باتت تشطر الشوف الى قسمين : واحد باتجاه الباروك — عين زحلتا — نبع الصفا — عين داره — المديرج ، واخر باتجاه بيت الدين — بعقلين — دير القمر — المختارة .

ليبيا تشارك باجتماعات وزراء الخارجية العرب

طرابلس — واف — ذكرت وكالة انباء الثورة العربية الليبية في نبأ لها من القاهرة ان ليبيا ستشارك في اجتماعات وزراء الخارجية العرب التي ستبدأ في ١٥ يناير الحالي . وسيرأس الوفد الليبي عبد القادر غوقة رئيس مكتب العلاقات الليبي في القاهرة .

هذا وقد اجتمع امس محمود رياض الامين العام للجامعة العربية مع السفراء العرب بالقاهرة لبحثالترتيبات الخاصة بالاجتماع .

فالدهايم يستقبل هيرتسوغ

الامم المتحدة — ي.ب — اجتمع كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة امس بحاييم هيرتزوغ مندوب اسرائيل لدى الهيئة الدوليةللمرة الثانية خلال هذا الاسبوع في اطار بحث رحلة فالدهايم المقبلة الى الشرق الاوسط .

وكان فالدهايم قد اجتمع بمندوبي مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية حول نفس الموضوع .

« البعث » السورية : بديل جنيف اكتوبر آخر

دمشق — اشا — اشارت صحيفة « البعث » السورية امس الى ان الضرورة القومية تستدعي بناء حزام امني رادع يمتد من الناقورة وحتى شمال السويس على البحر المتوسط في صيغةوحدوية متضامنةتضم سوريا ولبنان وفلسطين والاردن ومصر وكل قوة عربية مساندة بما يشكل معطى قوميا جديدا يستكمل حلقة المواجهة مع العدو ويدعم القدرات العربية المقاتلة .

واكدت الصحيفة ان الحزام الرادع يخلق بالطبع وضعا استراتيجيا جديدا في المنطقة يقلب كل الحسابات الصهيونية ويؤمن حقوق الشعب الفلسطيني عن طريق جنيف او عن طريق البديل الوحيد اي اكتوبر اخر .

ديستان : ١٩٧٧ يجب أن يكون عام السلام

واشنطن — واف — اعلن الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ان موقف فرنسا في نزاع الشرق الاوسط لا يرتبط بمشكلة البترول وقال انه يتعين ان يكون ١٩٧٧ هو عام السلام.

واضاف في حديث تلفزيوني اذيع امس في اميركا انه يعتقد ان حق اسرائيل في الحياة داخل حدود آمنة ومعترف بها يمكن ضمانه من مجلس الامن . واشار الى الضرورة الواضحة للفلسطينيين في ان يكون لهم وطن وارض ، واكد ان فرنسا على استعداد للمشاركة بفاعلية بفضل اتصالاتها بالجانبين في دراسة شروط التسوية النهائية والمساهمة في تحقيقها .

وقد عدد الرئيس ديستان الاولويات الرئيسية التي يجب ان يواجهها الرئيس الاميركي الجديد وباقي زعماء العالم الصناعي الغربي خلال العام الحالي . وذكر اولا ضرورة اجراء دراسة جديدة للموقف الاقتصادي وربما بعض الاعمال المشتركة. وذكر الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان انه من اجل هذا الغرض اقترح على جيمي كارتر عقد مؤتمر قمة اقتصادي الثالث خلال فصل الربيع المقبل .

ويرى الرئيس الفرنسي ان ثاني مشكلة كبرى تتعلق بالعلاقات مع الدول النامية . واعرب عن امله في ان تتفهم حكومة كارتر تماما ضرورة ايجاد توازن افضل في العلاقات بين الشمال والجنوب .

دواء جديد للسرطان

ليون — واف — ستطرح معامل « ميريو » الفرنسية خلال شهر ابريل المقبل في الاسواق دواء جديدا لعلاج مرض السرطان اطلق عليه اسم « كورينبا كتر يوم بارفوم » .

وركب هذا الدواء البروفسور برنلرهالبرن في باريس منذ خمسةاعوام ومن خصائص الدواء الجديد زيادة قوة دفاع جسم بعض الاشخاص الذين لم تكن مناعتهم كافية لمقاومة المرض وقد اعطى هذا الدواء نتائج ايجابية في حالات أورام الرئة وسرطان الثدي.

صفحات الجمعة

٣ أبناء يعالجون ازمة المسرح المصري

● ص ٧ ●

● القصة الحقيقية لشائعة زواج عمر الشريف وسهير رمزي

● أنقذوا الآثار الكويتية قبل فوات الاوان !!

● هذه الافلام •• مطلوب عرضها في الكويت

تلفزيون — سينما — شخصيات — فنون تشكيلية •

● ص ٨ — ٩ ●

● حكايات انسانية — يرويها جوزف فاخوري

● ص ١٠ ●

التعادل مع بلجيكا أوصل منتخبنا العسكري للأدوار النهائية




حارس المرمى البلجيكي يلتقط كرةخطرة من راس جاسم يعقوب سلطانيبينهما احد المدافعين .
عدسة : جاك فيليب

كتب خليل ريان :

وصل المنتخب العسكري الكويتي للادوار النهائيةلبطولة العالم العسكرية التي ستقام بدمشق في يوليو المقبل بعد تعادله امس مع المنتخب العسكري البلجيكي بدون اهداف في المباراة التي جرت تحت رعاية وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله على استاد نادي الكويت الرياضي وحضرها اكثر من عشرين الف متفرج . جاء مستوى المباراة متوسطا ولم يقدم المنتخب العسكري الكويتي العرض الذي كان متوقعا واهدر فتحي كميل فرصتين محققتين في الشوط الاول بينما سيطر الفريق البلجيكي على الشوط الثاني من المباراة خاصة بعد طرد فاروق ابراهيم في ربع الساعة الاخير من المباراة .

● الرياضة ص ١٤ و ١٥ ●

خطة شاملة لتطوير خدمات "الإسعاف"

إنشاء ٦ مراكز فرعية للإسعاف

لنشان لفيلكا واستخدام الهيلوكوبتر للإسعاف السريع

أعلن وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي أن النية تتجه الى تطوير خدمات « الاسعاف » في مختلف مرافق الوزارة . قال انه رفع مذكرة شاملة الى مجلس الوزراء بهذا الخصوص . وأضاف انه سيتم استيراد سيارات اسعاف جديدة مجهزة تجهيزا جيدا ، بالاضافة الى لنشين خاصين لنقل المصابين في اية حوادث طارئة بجزيرة فيلكا ، كما سيتم في وقت قريب تطبيق نظام الاسعاف السريع بواسطة طائرات الهيلوكبتر .

وقال الدكتور العوضي انه سيتم انشاء ٦ مراكز رئيسية للاسعاف في انحاء متفرقة من البلاد ، ستكون مسؤولة عن علاج الاصابات الطارئة ، بحيث يتم توزيع علاج الاصابات على مناطق عديدة متفرقة . وتتركز مهمة تلك المراكز في العلاج السريع للاصابات والحروق ، واجراء عمليات بسيطة للجروح ، وسيتم ذلك عن طريق تزويد بعض المجمعات في مناطق مختلفة كالفحيحيل والسالمية والجهراء وفيلكا والفروانية ، كما ستكون هناك وحدات متحركة تعمل كغرفة عمليات واسعة . وستلحق تلك الوحدات بالمجمعات الصحية ، وتدعم بالعناصر البشرية الفنية اللازمة .

وقال الدكتور العوضي ان هذا الاجراء يعتبر موقتا ، اذ انه سيتم نقل تلك الوحدات الى الاماكن الثانية فور الانتهاء من انشاء المستشفيات الجديدة حيث ستكون مزودة بمراكز خاصة للاسعافات . وبالاضافة الى ذلك يجري في الوقت الحاضر تطوير وحدات الحوادث في الصباح ، وانشاء وحدة جديدة كاملة للاسعاف في الاميري . واعرب الوزير العوضي عن امله في ان تحقق الاجراءات السريعة الحالية الغرض منها ريثما يتم البدء بالخطة الشاملة للاسعاف .



د. عبدالرحمن العوضي

وقال الدكتور العوضي انه سيتم ربط كل المراكز الفرعية للاسعاف بمركز رئيسي في اطار الخطة الشاملة التي سيتم البدء فيها قريبا . وسيتم استيراد سيارات حديثة خاصة بالاسعاف ومجهزة تجهيزا شاملا بكافة الوسائل الخاصة بعلاج كل الحالات الطارئة .

تدريب ١٠٠ شخص

وعن الامكانات الفنية المتوفرة لادارة مثل هذا الجهاز المعقد للاسعاف قال الدكتور العوضي انه سيتم تشكيل جهاز فني من ١٠٠ شخص من حملة الثانوية ، واقامة دورة تدريبية لهم لمدة ٩ اشهر يصبح بعدها المتدرب قادرا على العمل على سيارات الاسعاف الجديدة . ويمكنه التعامل مع الاجهزة الحديثة المتوافرة بين يديه .

واضاف الوزير العوضي ان بعض هؤلاء سيتم اختيارهم للعمل على لنشين خاصين وصلا مؤخرا ويجري اعدادهما لعمليات الاسعاف ونقل المصابين من فيلكا الى الكويت .

وتاتي هذه الاجراءات نتيجة اقتناعنا ان موضوع الاسعاف قد اصبح اكثر الحاحا في الوقت الحاضر ، خاصة ان الحوادث أصبحت من ميزات المجتمعات الحديثة . وهذا يدفعنا الى مزيد من التطوير والابتكار وفي مرحلة لاحقة سنضيف مركزين اخرين للاسعاف ، كما سنعمل على استخدام طائرات الهيلوكبتر الحديثة ، وكل وسائل الاسعاف الممكنة .

تطوير الاسعاف الاولي

وقال الدكتور العوضي انه يجري وضع كل تلك الامكانات في اطار الخطة الشاملة للاسعاف . ومن جهة ثانية فان هناك موضوعا ملحا اخر وهو تطوير أساليب الاسعاف الاولية على اساس مواجهة مرحلة الاسعاف الشامل ، التي يمكنها ان تحقق فاعلية كبيرة اذا ما استخدمت الاستخدام الامثل .

وبعد استكمال كل تلك التجهيزات نامل ان تصل الخدمات الاسعافية الى مستوى عال ، خاصة ان مجلس الوزراء قد وافق على الجانب الاكبر من الخطة وسيتم في وقت قريب تخصيص المبالغ اللازمة لتنفيذها .

صرف الإعانة المالية للتربية

إلى ٢٧ مدرسة خاصة

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بأسماء ٢٧ مدرسة أهلية تستحق صرف الدفعة الاولى من الاعانة المالية التي تقدمها الحكومة لهذه المدارس الخاصة ، للتخفيف على اولياء الامور في المصاريف والاقساط المدرسية ، لم يشمل القرار بعض المدارس الخاصة التي لم تستكمل سجلاتها بعد ، على ان تصرف لها الدفعة الاولى من الاعانة بمجرد استكمال سجلاتها .

وقد نص القرار على وقف صرف نسبة الخمسة في المائة من الدفعة الاولى من الاعانة ، اذا لم تلتزم المدرسة بدفع فروقات رواتب العاملين بها من اول ابريل الى اخر اغسطس ١٩٧٦ ، طبقا للاتفاق الذي تم بين وزارة التربية واصحاب المدارس الخاصة على سلم الرواتب الجديد ، على أن تقوم الوزارة بصرف هذه الرواتب من هذه النسبة ، ويعاد صرف هذه النسبة مع الدفعة الثانية اذا سددت المدرسة فروقات رواتب مدرسيها .

كذلك تضمن القرار امكان استمرار ايقاف صرف الدفعة الثانية والثالثة من الاعانة المقررة حتى تتلافى المدرسة المستفيدة من الاعانة كافة ملاحظات وزارة التربية على خدماتها التعليمية .

وفيما يلي اسماء ٢٧ مدرسة خاصة ستتسلم الدفعة الاولى من الاعانة المالية الحكومية وهي :

الارشاد الاسلامي ، الجيل الجديد ، الفحيحيل الخاصة ، التوحيد الاسلامي ، الفاروق ، الاستقلال ، الجميل ، المنار ، الشاهين ، الاسلامية الجعفرية ، الاخلاص ، المنهل ، دار الحنان ، التفوق ، الرائد ، الفتح ، الايمان الشرعي ، الامناء ، الاهلية ، الوليد ، المجاهد ، وردة الخليج ، النجاح الوطنية ، الرابية ، أم القرى ، السعادة ، الفحيحيل الوطنية .

نقل تلميذات « جويرية » الى مبناها الجديد بحولي

قررت وزارة التربية نقل تلميذات مدرسة « جويرية بنت الحارث » الابتدائية للبنات وهيئة المدرسة الفنية والادارية من مدرسة عمورية الابتدائية للبنات اعتبارا من صباح غد ، بعد ان تسلمت الوزارة مبنى المدرسة الجديد بحولي ، والجدير بالذكر ان تلميذات مدرسة جويرية بنت الحارث وهيئتها الفنية والادارية كن يداومن موقتا في مدرسة عمورية الابتدائية بمنطقة حولي حتى يتم انجاز مبنى المدرسة الجديد .

فتح باب التسجيل غدا

بشعبة التامين بالمعهد التجاري

اعلنت وزارة التربية عن فتح باب التسجيل في شعبة التامين والبنوك بالمعهد التجاري للفصل الدراسي الثاني ٧٦ — ٧٧ ، وذلك اعتبارا من يوم غد السبت وحتى نهاية دوام يوم الخميس ٣ فبراير المقبل .

يشترط لقبول اوراق الراغبين في التسجيل بالمعهد التجاري أن يكون الطالب او الطالبة كويتي الجنسية ، وان يكون حاصلا على احدى الشهادات الدراسية التالية :

— شهادة الدراسة الثانوية العامة (بقسميها العلمي والادبي) .

— شهادة الدراسة الثانوية التجارية .

— الشهادة الثانوية الفنية للبنات (شعبة السكرتارية واعمال المكاتب) .

ويشترط كذلك التفرغ للدراسة بالمعهد ، واجتياز اختبارات القبول التي يجريها المعهد شفهية او تحريرية او عملية بنجاح ، وان لا يكون الطالب مسجلا باحد المعاهد الفنية خلال العام الدراسي الحالي ٧٦—١٩٧٧ . ولا تقبل طلبات الالتحاق المقدمة من الطلاب المفصولين من جميع المعاهد الفنية ، والذين كانوا مقيدين بها في العام الدراسي ٧٥—١٩٧٦ .

شرباكة

تنابلة الحراس .. تشيب الراس !

حين يقوم الواحد منا بجولة على مدارس الكويت ، وابواب وزارات الدولة ، وينظر الى الحراس القابعين عند الابواب ، يشعر للوهلة الاولى بالخوف والرهبة ، ويظن أنه أمام جيش جرار كثير العدد والعدة !؟

ووجود الحراس في هذه المرافق المهمة ضروري من اجل الحفاظ على المدارس في الليل قبل النهار ، وكذلك الحفاظ على مباني الوزارات مما قد تتعرض له من سرقات في أوقات خلوها من الموظفين ، وكما يقال كل بقالة بدون « بواب » تكون نهايتها السرقة والتنظيف من كل ما تحويه .

والعدد المفزع من الحراس الذي نشاهده ، قد نقبل به اذا كان « الاخوان » يؤدون الدور المطلوب منهم بالشكل الذي عينوا من اجله ، لكن الذي نلاحظه أن وظائف هؤلاء لا تتعدى الاهتمام بالشاي والقهوة واستقبال الاصدقاء ، واذا كلف الواحد منهم نفسه وادى دوره ، فان هذا الدور لا يتعدى رفع « حاجز » باب الوزارة الذي يتعاون في حمله ثلاثة او اربعة « ابطال » ، وكأن الحاجز « المسكين » ثقل من الاثقال .

المدارس مثلا — تتعرض بين الحين والآخر الى سرقات بعض مرافقها ، خاصة من بعض الشباب المحيطين بهذه المدارس . ويقضي هذا الشباب حاجته كما يريد فيعبث بمرافق المدرسة ويأخذ ما يريد ويخرج بكل هدوء .. وجيش «الحراس» قابع في « غرفة عملياته » يصنع الشاي والقهوة ويأكل التمر ، أو جالس في البيت تاركا المدرسة يفعل بها الناس ما يفعلون .

كذلك الحال بالنسبة لوزارات الدولة التي تغص بالحراس ، الذين يفوق عددهم في بعض الاحيان اعداد الموظفين فيها ، لكنك قد تعجب حين تعلم ان الحراس لا تأثير لوجودهم ، وقد تقول أن عدم وجودهم افضل من وجودهم اذا كان الامر يسير على هذا المنوال !

في الدول الراقية تهتم الدولة بالفرد وتستفيد منه قدر الامكان ، « فالتنبلة » عندهم لا وجود لها ، لانهم يؤمنون بان كل مواطن عليه دور يجب ان يؤديه كسائر الاخرين من المواطنين ، لكننا ولله الحمد نشجع « التنبلة » بل ونساهم في امتداد عروقها بين أوصال المجتمع ، فالعلاقات الخاصة والعواطف الشخصية ، « وخشمك اذنك » وغير ذلك ، تلعب دورها في تشكيل هذا الجيش « المبارك » من الحراس ، وما على الدولة غير دفع النقود مع نهاية كل شهر .

واذا كان الموظف فوق مكتبه لا ينتج الا ربع ساعة من الست ساعات التي يقضيها كل صباح في الوزارة ، فما هو الانتاج اليومي لكل هؤلاء الحراس ، اللهم الا اذا كانت السوالف وشرب الشاي وتوابعه تعتبر جزءا من اعمال الوظيفة . عندها نستطيع القول ان الحارس في الدولة ينتج ست ساعات كاملة بالتمام والكمال .

نحن طبعا نشعر بضرورة ايواء هذه الفئة ، خاصة اذا علمنا انهم من كبار السن ، وانهم قبل كل شيء من ابناء البلاد الذين قدموا للكويت كل حياتهم سواء في الغوص او الدفاع عنها ، ولذلك فان عملية توفير [illegible] ولا احد غيرها ، لكن ما دامت الدولة هي المسؤولة عن رعاية هذه الفئة فانها تستطيع أن تحيل كبار السن منهم الى « التقاعد » فالراحة بالنسبة لهم « رباحة » وان كانوا لا يؤدون اي دور يتعب البدن وحتى المزاج .

فالتنبلة التي تضرب اطنابها بين الحراس في المدارس والوزارات ، علينا ان نضع لها حلولا تكفل اعطاء الكويت وجها مشرقا كله عمل وانتاج .. لا نوم وشرب على المزاج ..

ويا تنابلة الحراس — شاب منكم الراس .

يوسف الشهاب

الصلاة

الفجر ٥٫٢٠	الشروق ٦٫٤٤
الظهر ١١٫٥٧	العصر ٢٫٥١
المغرب ٥٫١٤	العشاء ٦٫٣٢

البحر

اعلى مد	ادنى جزر
٧ صباحا	١٢ صباحا
٧ مساء	—

الطوارئ

النجدة ١١٢
٧١٠٢٥٣ — ٧١٨١٢٧
المطافىء ٤٣٢١١١
مستشفى الاميري ٤٢٢١٢١
مستشفى الصباح ٨١٢٠٠٠
طوارىء الكهرباء والماء :

المدينة ٤٤١٠٠٧	الشويخ ٨١٠٣٤٦
السالمية ٦١٥٢١٤	الصليبخات ٨٧٠٥٦١

الصيدليات

● الكويت :
الرشيد : ٤٤٦١٨٦ — الشرق — شارع احمد الجابر .
● الكويت :
الكويت : ٤٣١٦٣٧ — ساحة الصفاة .
● حولي والنقرة :
الفيردوس [illegible] — حولي — مقابل محافظة حولي .
● السالمية :
هبة : ٦١٧٨٠٣ — شارع سالم المبارك .
● الفحيحيل والاحمدي :
برقان : ٩١٠٩٧١ — الفحيحيل — سوق الصباح .
● العباسية :
رشدان : ٧١٢٨٩٨ — الشارع الرئيسي الجنوبي .

كلمة السر

اعداد : جمال الدين الرفاعي

— احذف احرف الكلمات المرجلة المرسمات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٠ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لفنان عربي اصيل .

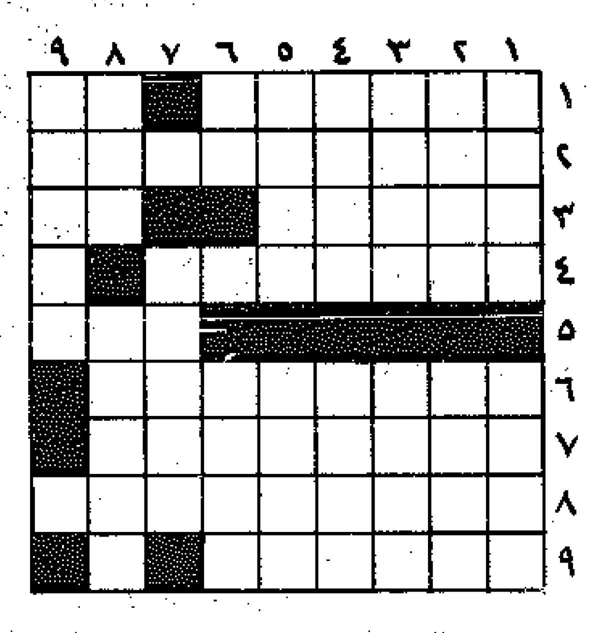
	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ر	و	ح	ل	ا	ع	ل	م	س	ا	ب	ق	ل	ب
٢	ك	ا	ج	ب	ى	ب	ى	و	ق	ى	ن	ع	ل	ا
٣	ب	ن	ل	ن	ب	ا	س	م	ى	ح	ه	ر	ك	ب
٤	ى	ن	ى	ر	ط	ل	ا	ى	ب	ى	ب	ح	ا	ى
٥	ى	ل	ع	ى	ن	ش	ت	ب	ل	م	ر	ى	ل	ع
٦	ا	ل	د	ن	ى	ع	ا	م	ص	ص	ق	ل	ا	ع
٧	ا	س	م	ا	ن	ن	ك	ن	ح	ر	ج	م	ل	ا
٨	ب	ى	ب	ك	ى	د	ت	ى	ب	ى	ب	ح	ا	ى
٩	ى	ر	ا	ى	ح	ك	ن	د	ب	ى	م	س	ا	و
١٠	ا	ه	د	د	ر	و	ى	ن	ت	ى	د	ه	ا	و
١١	خ	ب	ى	ت	ه	ا	ل	ا	ى	ب	ا	ت	ك	ب
١٢	و	ر	ج	ى	ت	ه	ا	ص	ى	ب	ا	ح	ص	ل
١٣	ف	ا	ه	د	خ	م	ل	ا	ا	ه	ت	ع	ر	ز
١٤	م	ز	ه	ر	ى	ن	ى	ك	ت	ى	د	ه	ا	و

بكتب اسمك — يا حبيبي — عالحور — العتيق — بتكتب — اسمي — يا حبيبي — على — رمل — الطريق — بكره — بتشتي — الدني — عالقصص — المجرحة — بيبقى — اسمك — ياحبيبي — واسمي — بيتمحى — واهديتني — وردة — خبيتها — بكتابي — ورجيتها — لصحابي — زرعتها — على — المخدة — واهديتك — مزهرية — ما كنت — تد — اري — ها .

كانت كلمة السر في عدد امس « عقبة بن نافع » .

كلمات متقاطعة

اعداد : احمد ابراهيم ابو العز — النقرة — مطعم الفارعة



افقيا :

١ — دولة عربية — حاجز ٢ — رئيس عربي ٣ — عاصمة عربية ، اسم علم مؤنث ٤ — جدها في كمال ناصر ٥ — شعب ٦ — ممثل عربي شهير ٧ — اسم شهيد فلسطيني ٨ — حافظ الاسد مبعثرة ٩ — مدينة فلسطينية .

عموديا :

١ — جدها في فيلكا ، مدينة فلسطينية ٢ — مائل مبعثرة ، دولة اسيوية معكوسة ٣ — جدها في القسيس ، بمعنى يشد ٤ — فعل امر من طار + ارشد ، نظيف مبعثرة ٥ — بمعنى تبحث عن عمل معكوسة ، نافر مبعثرة ٦ — دق معكوسة جدها في مواجبه ٧ — جدها في رام الله ٨ — من المجوهرات معكوسة ، مدريد مبعثرة ٩ — يتهدم مبعثرة .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :

١ — المحمدون ٢ — مجاهد ٣ — لم — وفد — ام ٤ — مجد — الا ٥ — حافظ الاسد ٦ — وهم — يلم ٧ — دد — االي — مح ٨ — السلم ٩ — محمد امين .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● **الحمل**
(٣/٢١ — ٤/٢٠)
تكون متقلب المزاج وعصبيا في كافة امورك .. احزم رايك تستفيد .. والعلوم التي تحبها ستجنى عليك .

● **الثور**
(٤/٢١ — ٥/٢٢)
اطمئن لحالك ولا تهتم للمستقبل فالايام كلها لصالحك وستظفر بجميع ما تريده ابتداء من اليوم .

● **الجوزاء**
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)
من تلهفك على الامور الجديدة تسيء الى الكثير من الاصدقاء ويعاديك بعضهم .. تنازل عما في يديك أفضل .

● **السرطان**
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)
يزيد من خيرك ، وتستفيد اموالا كثيرة وكذلك ايضا من كان مريضا فسيتم شفاؤه وتنفرج القلبه .

● **الاسد**
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)
لاتلم على ما فات ولا تحاسب نفسك على تصرفاتهم المفلسة وقد وانت لك الامور الان ... تصرف بحكمة .

● **العذراء**
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)
انتظر قليلا ، سوف يزول عنك بعضا مما كنت تهتم به وتتنفس معيشتك وتاتيك اخبار مشجعة

● **الميزان**
(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)
انت في مفترق الطرق ، احتلك بالسعادة القادمة وادعو الله ان يوفقك في تصرفاتك .

● **العقرب**
(١٠/٢٤ — ١١/٢٢)
تنكشف لك اسرار جديدة كانت مبهمة عليك وتندمج مع الرؤساء وتكون محط انظارهم .

● **القوس**
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)
اذا كنت ممن يعملون في مجال الكلمة فان عملك سوف يحقق لك السعادة .. والمحامون من مواليد هذا البرج يصادفون نجاحا كبيرا .

● **الجدي**
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)
سعادتك الان تحققت فلا داعي للاعمال المتعبة التي تاتيها وحافظ على مركزك الاجتماعي .

● **الدلو**
(١/٢١ — ٢/١٩)
مطلوب منك الاستعانة بالاخرين لتنفيذ اعمالك .. اخشى عليك من النيران والمياه الحارة او تجري اعمالا دون مستواك

● **الحوت**
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)
ايامك سعيدة .. فاقضيها بحذر .. وانتظر ولا تتعجل .. ستنال في الايام المقبلة كل ما تريده .

أسرة
مدرسة المباركية
تنعي بمزيد الحزن والأسى
والد الاستاذ
ناظر المدرسة
المرحوم
صالح عبدالله التقي
تغمده الله بواسع رحمته
إنا لله وإنا إليه راجعون

آل حجازي في الكويت وسوريا والأردن
ينعون بمزيد الأسى واللوعة وفاة
الحاجة
رهيجة علي حجازي
عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما
وسيوارى جثمانها التراب اليوم الجمعة الساعة العاشرة صباحا .
تقبل التعازي في بيت إبن أخيها عدنان حجازي الكائن في الشرق شارع خالد بن الوليد عمارة الكاظمي شقة ٢١ أيام الجمعة والسبت والاحد بعد الخامسة مساء .
إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل
عائلة العويص وأقرباؤهم وأنسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة المرحوم
إبراهيم العويص
تقبل التعازي في منزل ولده ميشيل إبراهيم العويص لمدة ثلاثة أيام .
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
حفل إفتتاح السوق الخيري برعاية
صاحب السمو
الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح
محافظ الأحمدي
يسر الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية في الكويت دعوة الجمهور الكريم لحضور حفل إفتتاح السوق الخيري الذي يقيمه الإتحاد لصالح الأطفال الأيتام الذين فقدوا عائلاتهم في معركة مخيم تل الزعتر البطولي ، وذلك في قاعة المجتمع بالأحمدي الساعة الرابعة مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٧/١/١٢
وسيستمر السوق حتى مساء يوم السبت الموافق ١٩٧٧/١/١٥
والدعوة عامة

البقاء لله
أسرة مدرسة الفنطاس الابتدائية للبنين تشاطر الزميل الاستاذ
خالد راشد الدندن
أحزانه بوفاة المغفور له
والده
للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون



سعد العبدالله يستقبل السفير البريطاني

استقبل وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله امس السفير البريطاني في الكويت السيد البرت لامب ، وقد تناولت المحادثات العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في وسائل تدعيمها في جميع المجالات .

اجتماع بين السداح والسفير المصري

اجتمع مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السيد محمد السداح امس مع السفير المصري لدى الكويت السيد ممدوح عبدالرزاق والذي صرح عقب الاجتماع بان البحث تناول العلاقات الثنائية بين البلدين . كما تناول موضوع برنامج مجلس حكام صندوق الانماء التابع للامم المتحدة الذي سيعقد في نيويورك يوم الاثنين المقبل والمشروعات التي يمولها البرنامج على اعتبار ان الكويت عضو في هذا البرنامج .

الكويت تستفيد من خبرات المنظمة الاستشارية الملاحية لعلاج مشاكل الميناء

يصل الى البلاد غدا السيد شاتدريكا سنتلا السكرتير العام لمنظمة الحكومات الاستشارية للملاحة البحرية في زيارة للبلاد تستغرق عدة ايام ، يطلع خلالها على حركة الملاحة في ميناء الشويخ وسبل تطويرها على ضوء الازمة الخانقة التي يقع الميناء ضحية لها وبشكل بات يؤثر تأثيرا عكسيا على الحركة التجارية في البلاد .

وعلمت « القبس » ان النية تتجه نحو الاستفادة من خبرات هذه المنظمة في تسيير دفة العمل في الميناء بعد ان فشلت كافة المساعي لتدارك عرقلة الحركة والشحن والتفريغ ، خاصة وان المنظمة تمارس نشاطا حيويا في مجالات ضمان كفاءة الملاحة البحرية ، على المستوى العالمي ، وتضم في عضويتها ٨٦ دولة .

دعوة الكويت لمهرجان دمشق للزهور ونباتات الزينة

تلقت وزارة الاشغال العامة دعوة من وزارة السياحة السورية للاشتراك في معرضها الدولي الخامس للزهور ونباتات الزينة الذي يقام في حديقة الجاحظ في دمشق خلال الفترة من ٢٥ الى ٣١ ايار ١٩٧٧ ، والذي تشترك فيه عدة دول على شكل اجنحة مستقلة تعرض فيها نماذج من زهور ونباتات البلد المشترك بالاضافة الى بعض الصور والافلام .

البيت

مجلس الوزراء يناقش ٤ مواضيع في جلسته الاستثنائية أمس :

■ الكويت توافق على توصيات وزراء خارجية دول الدعم والمواجهة
■ مناقشة مطولة لتقرير وزير النفط عن التطورات المحلية والدولية
■ رسالة البكر تدعو الى التنسيق النفطي وعقد مؤتمر استثنائي "للاوبيك"



عبدالعزيز حسين

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ، ان المجلس ناقش في جلسته الاستثنائية التي عقدها امس اربعة امور مهمة هي : نتائج مؤتمر وزراء خارجية دول المواجهة والمساندة ، ورسالة الرئيس العراقي احمد حسن البكر الى سمو نائب الامير ، وزيارة السيد اشرف مروان رئيس الهيئة العربية للتصنيع الحربي ، وتقرير مفصل لوزير النفط عبد المطلب الكاظمي عن الاوضاع النفطية المحلية والدولية . وذكر وزير الدولة ان الحكومة الكويتية وافقت على مقررات وتوصيات مؤتمر الرياض الاخير لوزراء الخارجية لدول المواجهة والمساندة . وقال الوزير ان رسالة الرئيس العراقي البكر تتعلق بالتنسيق في مجال النفط وتطورات الوضع بعد مؤتمر (الاوبيك) الاخير في الدوحة ، وقال وزير الدولة ان هناك علاقة بين التحرك العراقي الجديد وبين الدعوة الى عقد مؤتمر استثنائي لدول (الاوبيك) .

وتحدث وزير الدولة عن تفاصيل جلسة الامس فقال :

بحث مجلس الوزراء ، في جلسته الاستثنائية امس ، برئاسة رئيس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ، اربعة امور رئيسية .

فنظرا لسفر وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الى القاهرة غدا السبت لحضور اجتماع وزراء الخارجية العرب للاعداد لمؤتمر الحوار العربي الاوروبي هناك ، وكذلك لاستئناف اجتماع وزراء خارجية دول المواجهة والمساندة العربية ، فقد اجتمع مجلس الوزراء صباح امس واستمع الى تقرير مفصل من وزير الخارجية عن اجتماعات وزراء خارجية دول المواجهة والمساندة التي عقدت في الرياض اخيرا والتي هدفت الى دعم المجهود الحربي لدول المواجهة .

وبعد ان بحث المجلس الموضوع بجميع جوانبه ، وافق على التوصيات التي اتفق عليها المجتمعون بالرياض والتي تتمشى مع الخط الوطني والقومي لدولة الكويت .

واطلع المجلس على فحوى اللقاء الذي تم بين سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد . والسيد عدنان الحمداني وزير التخطيط العراقي الذي نقل تحيات فخامة الرئيس احمد حسن البكر والسيد نائب الرئيس الى سمو الامير ونائبه .

ودار الحديث في اجتماع سمو نائب الامير والوزير العراقي حول تطورات الاوضاع النفطية التي صاحبت واعقبت مؤتمر دول منظمة (الاوبيك) الاخير الذي عقد في الدوحة ، ومجالات وامكانات التعاون بين هذه الدول بما يحفظ لهذه الدول مصالحها ويحقق لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (الاوبيك) تماسكها والاستثمار العادل لثرواتها الطبيعية . وسوف تستمر المشاورات حول كل ما يحقق مصلحة الجميع ، وستتم متابعة ماهو جار من اتصالات بهذا الصدد وقال ان هناك علاقة بين زيارة وزير التخطيط العراقي وبين ماذكر عن الدعوة الى عقد مؤتمر استثنائي لدول (الاوبيك) . ثم احيط المجلس علما بالزيارة التي قام بها الى البلاد السيد الدكتور اشرف مروان رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الحربي ، ولقائه مع سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد ، وقد تمت هذه الزيارة في اطار المشاورات وتبادل الرأي حول بعض القضايا ذات الصبغة القومية وحول مجالات التعاون بين الكويت ومصر . واخيرا ، استمع المجلس الى تقرير مفصل لوزير النفط عبد المطلب الكاظمي تم خلاله استعراض ومناقشة الشؤون النفطية المحلية والدولية .

مصادر مسؤولة للقبس

مساهمة الكويت في الدعم ستعلن بعد اجتماع القاهرة

معلومات مصرية : ١٤٦٨ مليون دولار سنويا حتى عام ٧٩

٥٧٠ مليونا لمصر ومثلها لسوريا و٢٠٠ للأردن و٢٨ للمنظمة

اكدت مصادر مسؤولة « للقبس » امس ان الكويت وافقت على برنامج المساعدات الذي اقترحته الحكومة المصرية في مؤتمر وزراء خارجية دول المواجهة والمساندة الاخير الذي عقد في الرياض .

واضافت هذه المصادر بان هذه المساعدات ستكون على شكل دفعات سنوية تتولى تسديدها الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات وقطر ، لدعم المجهود الحربي لدول وقوى المواجهة العربية مع اسرائيل وهي مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واكدت المصادر نفسها أن هذه المساعدات المالية ستخصص فقط للنواحي العسكرية ، وخصوصا في مجال تدعيم القدرات العسكرية وتمويل شراء صفقات السلاح الحديث والمتطور من مختلف المصادر المتاحة ، بالاضافة الى تدعيم مشاريع الانتاج الحربي العربي في المرحلة المقبلة ، وذلك لاستكمال خطط التسليح العربية لمواجهة التصاعد المستمر في خطط التسلح الاسرائيلية .

وكان مجلس الوزراء قد ناقش في جلسته الاستثنائية التي عقدها امس تقريرا مفصلا لوزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد عن تفاصيل اجتماعات وزراء خارجية دول الدعم والمواجهة الذي عقد في الرياض اخيرا .

ويعتقد بان الحكومة اعتمدت حصة الكويت للمساهمة في الدعم المالي للمجهود الحربي لدول المواجهة ، الا ان وزير الدولة لم يشأ ان يعلن قيمة المساعدات الكويتية التي اعتمدت في جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية أمس ، ولكن المؤكد ان وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد سيبلغ زملاءه وزراء خارجية دول الدعم والمواجهة في اجتماع القاهرة غدا بالموقف الذي اتخذته الحكومة ، كما سيتم الاعلان عن قيمة المساعدات الكويتية في اعقاب انتهاء الاجتماع الثاني لوزراء الخارجية في العاصمة المصرية ، وبعد أن يقدم وزير الحربية المصري تقريره الى الوزراء عن خطط التسليح وبرنامج الاعداد العسكري للجبهتين المصرية والسورية للمرحلة المقبلة بعد توحيد قيادتهما اخيرا برئاسة الفريق الجمسي .

من جهة ثانية ، ذكرت صحيفة « الاهرام » القاهرية امس أن دول الدعم العربي قررت تقديم دعم مالي لمصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قيمته ١٤٦٨ مليون دولار خلال العام الحالي ، كما ستقدم نفس المبلغ في العام المقبل . وقالت الصحيفة المصرية ان هذا الدعم سيستمر حتى عام ١٩٧٩ ثم يتم بعد ذلك النظر في اعادة تقييم الموقف .

وذكرت « الاهرام » انه سيخصص ٥٧٠ مليون دولار لمصر ، و ٥٧٠ مليون دولار لسوريا ، و ٢٠٠ مليون دولار للاردن ، و ٢٨ مليون دولار لمنظمة التحرير الفلسطينية . واضافت ان هذه القرارات ستوضع موضع التنفيذ يوم غد السبت بعد ان يكون رؤساء دول الدعم قد صدقوا عليها .

والمعروف ان قرارات الدعم المالي لدول المواجهة التي اقرها مؤتمر القمة العربي الذي عقد في الرباط عام ١٩٧٤ قد حددت المساعدات بمبلغ ١٢٠٠ مليون دولار خصصت عام ١٩٧٥ لشراء اسلحة ومعدات . وقد قسم هذا المبلغ آنذاك بين الدول المتبرعة على اساس ان تدفع الكويت ٤٠٠ مليون دولار والسعودية ٤٠٠ مليون دولار ، والعراق ١٥٠ مليون دولار ، وقطر والبحرين وعمان مجتمعة ٥٠ مليون دولار (كمبلغ رمزي) .

ولكن اختلفت تفسيرات بعض الدول لهذه القرارات وهل تكون لمدة عام واحد أم انها مساعدات سنوية ، وزاد الامر تعقيدا غياب كل من العراق وليبيا عن حضور مؤتمر وزراء خارجية دول المواجهة والمساندة الذي عقد اخيرا في الرياض .

كما أن وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، كان قد صرح قبيل مغادرته الى حضور مؤتمر الرياض الاخير بان هدف الاجتماع سيكون بصورة رئيسية « تفسير » مفهوم قرارات الدعم التي اقرها مؤتمر قمة الرباط المذكور . والجدير بالذكر ، ان مؤتمر وزراء خارجية دول الدعم والمواجهة قد ناقش أيضا دور العراق وليبيا في مساعدات الدعم لدول المواجهة ، كما ناقش الوزراء تأثير التطورات الاخيرة على صعيد العائدات البترولية وما يمكن أن تؤدي اليه من اعادة نظر في امكانات بعض دول الدعم في الوفاء بالتزاماتها المالية بعد الانخفاض الذي شهدته العائدات البترولية بالنسبة للكويت وقطر في اعقاب قرارات رفع اسعار النفط في مؤتمر الدوحة لدول (الاوبيك) .

أمين عام جبهة تحرير أرتريا يصل الى الكويت

وصل الى الكويت مساء امس السيد عثمان صالح سبي الامين العام للبعثة الخارجية لقوات التحرير الشعبية في نطاق جولة يقوم بها لدول الخليج حيث زار ابو ظبي وقطر واجرى مباحثات مع المسؤولين في البلدين حول التطورات في منطقة البحر الاحمر وتطورات القضية الارترية .

وقال السيد عثمان صالح سبي ان مباحثاته في ابو ظبي وقطر كانت ناجحة ، وقد تفهم المسؤولون في البلدين المرحلة الحالية للثورة الارترية وابدوا استعدادهم لمساعدتها في كل الجوانب لدعم مسيرتها القومية والوطنية وتحرير ارتريا بكاملها .

الكويت تشارك في المؤتمر الزراعي الخليجي

يعقد في دولة الامارات مؤتمر وزراء الزراعة في دول الخليج العربي في بداية الشهر المقبل . وستشترك الكويت في هذا المؤتمر الخاص بالتنسيق بين دول الخليج في الشؤون الزراعية ، وتبادل الخبرات .

المؤسسة الانتاجية للمعاهد الخاصة

المشرفة والادارة تشارك الاستاذ

عبد العزيز شاهين

الوكيل المساعد لشؤون المعاهد الخاصة

بوزارة التربية أحزانه بوفاة شقيقه الحاج

إبراهيم الشاهين

ونسأل الله تعالى أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه .

إنا لله وإنا إليه راجعون

محمد وعلي وعبد الله

وعبد الجبار التقي وجميع

آل تقي ينعون بمزيد الحزن والأسى

وفاة والدهم عميد الأسرة

الحاج

صالح عبدالله تقي

"المناخ"

عن عمر يناهز ٧٦ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في مسجد التقي بالدسمة

شركة صناعة الكيماويات البترولية ش.م.ك

وحدة الاسمدة

تعلن وحدة الاسمدة بشركة صناعة الكيماويات البترولية عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية في مصانعها بالشعيبة :

الوظيفة : منسق القوى العاملة

MANPOWER COORDINATOR

شهادة جامعية في الاحصاء او ادارة الاعمال مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس مجال العمل او شهادة الثانوية العامة وخبرة لا تقل عن ثمان سنوات في اعمال شئون الموظفين وتخطيط القوى العاملة . ويفضل من عمل خلالها في مجال صناعة النفط او البتروكيماويات .

اجادة اللغة الانجليزية شرط اساسي .

يجب ان يكون المرشح لهذه الوظيفة من تولوا القيام باعمال التنسيق لاحتياجات القوى العاملة لشركة كبيرة مع معرفته بالاساليب الحديثة للتخطيط لها ومقدرة عالية في اعداد

الهياكل التنظيمية ORGANIZATION CHARTS

وكوادر المرتبات SALARY SCALES

وخبرة في شئون الفوائد والتعويضات كذلك تتطلب مهام الوظيفة التنسيق لاعمال تقييم الوظائف وتحليل ومراجعة الوصف الوظيفي لها .

تعطى الاولوية للكويتيين ثم لابناء الدول العربية المقيمين في الكويت .

يرجى تقديم الطلبات بخط اليد متضمنة صورا من الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة على ان ترسل الى العنوان التالي خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان .

ضابط التوظيف
شركة صناعة الكيماويات البترولية
وحدة الاسمدة
ص.ب (٩١١٦) الاحمدي
الكويت

قبس محلي

خطة عاجلة لمواجهة انقطاع الكهرباء

أعلنت وزارة الكهرباء والماء عن خطة طموحة لمشروعاتها خلال السنوات المقبلة . والخطة تهدف الى الاتساع بنطاق خدمات الكهرباء والماء ، سواء بامتداد شبكاتها الى مناطق جديدة ، او انشاء محطات جديدة لزيادة الطاقة المنتجة .

وكل ذلك بلا شك سيرفع من كفاءة مرافق الكهرباء والماء في البلاد ويعمل على زيادة فعاليتها ، لتلائم التطور العمراني والسكاني المستمر للكويت .

ورغم ان تنفيذ هذه المشروعات سيعمل تلقائيا على تلافي شكاوى المواطنين من انقطاع التيار الكهربائي ، الا ان المواطنين لا يستطيعون الانتظار عاما او عامين او ثلاثة حتى يتكامل تنفيذ كل هذه المشروعات .

ومن هنا كان من الضروري أن تقوم الوزارة بخطة عاجلة لتلافي كل عوامل ومسببات انقطاع التيار الكهربائي ، خاصة ان هذا الانقطاع قد تعدد في الفترة الاخيرة ، ليشمل العديد من مناطق الكويت ، وليصبح ظاهرة تستمر عدة ساعات من يوم لآخر في بعض المناطق الاخرى .

قد يكون تزايد الاستهلاك والضغط غير العادي على محطات وشبكات الكهرباء الحالية هو السبب الرئيسي وراء هذا الانقطاع . وقد يكون ذلك راجعا الى أن الزيادة السكانية والتطور العمراني في البلاد قد تما بمعدلات أكبر وأسرع من التقديرات التي وضعت عند انشاء المحطات الحالية ، لكن ذلك كله لا ينفي اهمية وضع خطة عاجلة ، ولو موقتة ، لمواجهة هذا الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائي ، والقضاء على مسبباته بصورة جزئية لحين اكتمال مشروعات خطة وزارة الكهرباء بكل مجالاتها الطموحة .

ان الكهرباء اصبحت عاملا اساسيا في الحياة العصرية ، يشكل انقطاعها ولو لفترة محدودة مضايقات ومتاعب جادة للمواطنين .

وهذا يعطيها أولوية وأهمية خاصة تفوق الكثير من مشروعات الخدمات في الدولة على اختلافها .

وكل ذلك يحتم ضرورة توفير الاعتمادات المالية اللازمة لتنفيذ الخطة العاجلة التي ندعو لها لعلاج أسباب انقطاع التيار الكهربائي .. في بعض مناطق الكويت .

فهد العلي

وفد من المركز العربي لدراسة المناطق الجافة يزور البلاد للاطلاع

وصلت الى البلاد امس بعثة فنية من قبل المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة برئاسة الدكتور محمد الخشي المدير العام للمركز ، يرافقه ٤ مدراء ادارات في المركز وذلك للتباحث مع المسؤولين في ادارة الزراعة واطلاعهم على بعض المشاكل الزراعية التي تواجهها الكويت ومدى استعداد المركز في المساهمة في حل المشكلات الزراعية .

هذا وسيرافق الوفد المهندس احمد النقيب مندوب الكويت في المركز كما سيقيم السيد سالم المناعي مدير ادارة الزراعة حفل غداء على شرف الوفد .





قبس اقتصادي

مراصد « برنـدل »

الجمود، والتقلبات السريعة في اسعار العملات ، وارتفاع اسعار المواد الخام والسلع المصنعة ،جعلت كبرى الشركات في العالم تفتش عن سبل للتعايش مع هذه المويقات الاقتصادية ، او عن طريقة لتجنب اثارها . فلا يوجد دليل على امكانية انتهاء عصر التضخم .

والبعض ينصح الشركات بانشاء اقسام للرصد ، يناط بها اعلام الادارات بامكانية هبوط بسعر عملة او صعود سعر عملة اخرى ، في المستقبل القريب . وهذا الامر يوفر على الشركة مبالغ طائلة ، خصوصا بالنسبة للشركات التي تملك مراكز مالية قوية بالعملات الاجنبية ، او الشركات التجارية المستوردة .

في هذا الصدد ، يقول اندرياس برندل نائب رئيس شركة « مورغان غارانتي تراست » ، ان الاضطراب سيستمر في سوق تبادل العملات حيث سيؤدي الى مخاطر مالية بالنسبة للشركات .

ويقترح برندل في كتابه « مخاطر العملة الاجنبية » ، بان تقيم الشركات التي لها عمليات عالمية نظام معلومات وتنبؤ الهدف منه بالتحديد ، تخفيض الخسارة الناتجة عن تقلبات العملات الاجنبية .

والمرصد الذي يقترحه برندل ، ليس ضروريا للشركات المالية والبنوك فقط ، بل لجميع الشركات بدون استثناء ، وخصوصا في دول الخليج . بل ان هذا النوع من انظمة المراقبة احوج ما تكون اليه وزارات المالية ، يناط بها استثمار فرائض البلاد المالية . ووزارات التجارة ، التي بيدها مقدرات التموين .

فالتقلبات السريعة ، والتدهور الاقتصادي المفاجيء ، اكبر من قدرة شخص بمفرده على التنبؤ بها ، بل تحتاج الى « انظمة » معلومات واشخاص قادرين على التحليل والرؤية البعيدة ، واستخلاص تنبؤات للتطورات التي ستحصل على الامدين القصير والبعيد .

من دون ذلك ، ستتعرض الشركات والوزارات الى خسائر متلاحقة نتيجة للاضطرابات الاقتصادية . فالعمل الاقتصادي اصبح اعقد مما كان في السابق .

وبات يعتمد اكثر من اي وقت مضى على « مراصد » تستكشف الطريق .

سعيد علم الدين

دبي تؤسس شركة استثمارات مشابهة لشركة مجموعة الشارقة

اصدر الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات وحاكم دبي مرسوما بتأسيس شركة مساهمة عامة في امارة دبي تسمى : شركة دبي الاتحادية للاستثمارات العامة المحدودة ، براسمال مصرح قدره الف مليون درهم ، اي ما يوازي ٧ر٧١ مليون دينار كويتي .

ونص المرسوم على ان تكون امارة دبي مركزا رئيسيا للشركة ، ولا يجوز لها انشاء فروع او مكاتب او وكالات خارج دولة الامارات الا بعد الحصول على موافقة خطية من امارة دبي .

وجـاء في مرسوم التاسيس ان راسمال الشركة مقسم على ١٠ ملايين سهم عادي قيمة كل منها ١٠٠ درهم ، سيكتتب المؤسسون باربعة ملايين سهم ، وتطرح الستة ملايين الباقية للاكتتاب العام من قبل مواطني دولة الامارات العربية المتحدة ، وستقوم الشركة باستثمار اموالها في المشاريع العقارية والسياحية واعمال التامينات والمقاولات والتجارة والصناعة .

ومن الواضح ان الشركة مشابهة تماما لشركة مجموعة الشارقة الاستثمارية سواء من حيث الراسمال او من حيث الاغراض ، لكنها في الواقع تختلف في اشياء كثيرة ، فالشركة على ما يبدو ، لن تطرح اسهمها خارج دولة الامارات ، كما ان المكتتبين فيها اغلبهم من دولة الامارات ايضا .

وزير الدولة : انخفاض الطلب على البترول الكويتي سببه إجراءات التخزين

اعلن وزير الدولة السيد عبدالعزيز حسين امس ان انخفاض الطلب على النفط الكويتي يعود الى ان اكثرية الدول المستهلكة للبترول قد خزنت النفط بكميات هائلة في الاشهر القليلة التي سبقت اتخاذ منظمة « الاوبيك » لقرار زيادة الاسعار ١٠ بالمائة .

وقال السيد حسين ان عمليات تخزين النفط قد اوجدت ازمة ناقلات في السوق . وكان يشير بذلك الى ان الدول المستهلكة خزنت كميات ضخمة من النفط في ناقلات نفط استاجرتها لهذه الغاية .

في الوقت نفسه تساءلت اوساط وزارة النفط ما اذا كانت عمليات التخزين في الناقلات عمليات اقتصادية . وقالت ان اجور الناقلات تفوق نسبة الزيادة في اسعار النفط البالغة ١٠ بالمائة .

وتوقعت هذه الاوساط ان يشهد سوق الناقلات بعض الازدهار ، لبعض الوقت . كذلك توقعت ان يستقر الانتاج الكويتي على معدل ٥ر١ مليون برميل يوميا طيلة هذا العام ، الا اذا طرات متغيرات على صعيد سوق النفط الدولي .

وكان وزير النفط السيد عبدالمطلب الكاظمي قد اجتمع امس الاول بممثلي شركات البترول التي تسوق النفط الكويتي الثقيل ووصفت مصادر مطلعة الاجتماع بانه غير حاسم ، حيث طلبت الشركتان تخفيض كمية النفط التي تعاقدتا على شرائها بموجب اتفاقية الاستيلاء التي وقعت في ديسمبر ١٩٧٥ .

وكان الوزير الكاظمي قد اعلن في وقت سابق ان الشركتين طلبتا تخفيض التزاماتها التعاقدية في الاشهر القليلة المقبلة واعدتين بالتعويض عن ذلك في وقت لاحق . وقال ان الكويت قد تضطر الى تخفيض الانتاج نتيجة لذلك.

وتلتزم شركة « بريتش بتروليوم » بشراء ٤٥٠ الف برميل من النفط الكويتي يوميا بينما تلتزم شركة غالف الاميركية ٥٠٠ الف برميل يوميا بموجب صفقة مدتها ٥ سنوات . وتحصل الشركتان على حسم مقداره ١٥ سنتا اميركيا .

وكان قد تم التوصل الى اتفاق بين وزارة النفط وبين الشركتين في الصيف الماضي ، ينص على انه يمكن للشركتين الحصول على كميات اضافية بدون حسم الـ ١٥ سنتا ، شرط ان لا تخفض الشركتان من طلبياتهما في اول ثلاثة اشهر من هذا العام .

ويبدو ان الشركتين اخلتا بالاتفاق ، بدليل انهما تطلبان الان خفض كميات النفط التي تسوقها .

ويذكر ان الفرق بين سعر النفط الكويتي الثقيل وسعر النفط السعودي الثقيل يزيد على ٨٥ سنتا ، وهو فرق كبير جدا ، لدرجة انه جعل المراقبين يعتقدون بان الكويت قد تصححه . لكن المسؤولين في وزارة النفط رفضوا وجهة النظر هذه ، وشددوا على ان الكويت ستتمسك بزيادة العشرة بالمائة .

السعودية والامارات تنسقان مواقفهما لخفض الزيادة في أسعار البترول

يبدو أن المملكة العربية السعودية ودولة الامارات ، تنسقان فيما بينهما ، لاتخاذ اجراءات تؤدي في واقع الامر الى خفض الزيادة في اسعار البترول من ١٠ بالمائة الى ما يتراوح بين ٧ و٥ر٧ بالمائة .

فمن جهة اولى ، توصلت الحكومة السعودية الى اتفاق مع شركات البترول بعدم بيع الانتاج السعودي بنسبة زيادة تفوق الـ ٥ بالمائة . ومن جهة ثانية ، يزور وزير النفط السعودي الشيخ احمد زكي يماني ابو ظبي الان للتنسيق بين البلدين .

واعلن الشيخ احمد زكي يماني ، في تصريح له عقب وصوله الى ابو ظبي امس ان زيارته لدولة الامارات تدخل في نطاق التشاور والاتصالات المستمرة بين البلدين على مختلف المستويات .

واكد ان السعودية ودولة الامارات ستعملان دائما على الحفاظ على منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) قوية لخدمة مصالح الدول الاعضاء ومصالح الشعوب النامية ، والعمل على ازالة الاسباب الخفية التي كانت في الملقى سببا في اختلاف الراي .

وذكر الشيخ احمد زكي يماني ان المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة قد اتفقتا على منع شركات البترول من رفع اسعار خام بترول البلدين لاكثر من نسبة ٥ في المائة وهي النسبة التي قررناها في اجتماع « الاوبيك » الاخير .

وقال ان اية شركة تخالف ذلك ستعرض علاقاتها مع الدولتين للخطر وذلك لحماية المستهلكين وقفل الباب امام الشركات للاثراء غير المشروع .

واكد وزير البترول السعودي ان بلاده قامت بالتعاقد مع شركات استشارية متخصصة لتشغيل مصفاة بترول عدن .

● من جهة اخرى ، قال خبير اقتصادي اميركي في واشنطن امس ، انه ينبغي على الرئيس المنتخب جيمي كارتر عدم عقد اية صفقة سياسية مع المملكة العربية السعودية بهدف عدم زيادة اسعار النفط .

وابلغ البروفسور م.م. ادليمان ، من دائرة الاقتصاد في معهد ماساتشوستس التكنولوجي لجنة اقتصادية مشتركة في الكونغرس ان اشتراك الولايات المتحدة في مثل هذه الصفقة يمكن ان يؤدي الى تعهد ضمني بضمان الاسعار « الاحتكارية » والعائدات .

● وكان الشيخ يماني قد ادلى بحديث الى مجلة « الحوادث » اللبنانية قال فيه ان البترول سلعة سياسية يملكها العرب ويعتمد الغرب في كيانه عليها وقد استخدمت هذه السلعة في عام ١٩٧٣ اثناء الحرب العربية الاسرائيلية كاداة للفت النظر وتستخدم الان مرة ثانية كوسيلة لاثبات الصداقة المفيدة.

وكان الشيخ احمد يرد على سؤال حول تصريح له ادلى به بعد مؤتمر « الاوبيك » الاخير ، وجاء فيه ان الموقف السعودي القاضي بزيادة اسعار النفط ٥ بالمائة سيساعد ادارة الرئيس الاميركي جيمي كارتر على الاخذ بعين الاعتبار الحق العربي في ازمة الشرق الاوسط ، وقول الرئيس الاميركي المنتخب بان موضوع اسعار النفط لا علاقة له بموضوع الشرق الاوسط .

وقال الشيخ يماني : لا كلامي ولا نفي الرئيس كارتر من شانهما تغيير شيء في الحقيقة .

وقال الشيخ احمد ان له رايا يتلخص بعدم زيادة الانتاج الا لاسباب قوية وبثمن اقتصادي وسياسي مجز ، والا فان الظروف تغيرت بشكل موقت واستثنائي ولذلك اضطرت الحكومة السعودية الى اتخاذ قرارها برفع انتاجها حتى ينجلي الموقف ويعود الوضع الى طبيعته .

وقال ان الانتاج السعودي سيعود بعد ذلك الى مستوى تحدده الدولة ويكون غير قابل للتحرك الى اعلى مستوى الا باتخاذ قرار حكومي .

وتوقع الشيخ يماني ان يزداد انتاج بلاده من النفط الى عشرة ملايين برميل يوميا خلال الاشهر الثلاثة المقبلة ثم يعاد النظر في مستوى الانتاج مع احتمال زيادة اخرى .

ولا يرى الشيخ احمد ان موقف بلاده سيضعف منظمة « اوبيك » وقال بالعكس سيؤدي الى وضوح الصورة والى اتصاف قرارات « اوبيك » بالاعتدال والشعور بالمسؤولية .

وحول تاميم عمليات شركة «ارامكو» ومصفاة راس التنورة قال لقد توصلنا مع ارامكو الى اتفاق شامل على جميع النقاط الرئيسية ولم يبق الا الصياغة وبعض النقاط الفرعية .

واكد الشيخ احمد ان موعد تنفيذ الاتفاق الجديد له مفعول رجعي ابتداء من اول العام الماضي .

وقال ان مصفاة راس التنورة ستكون مملوكة للسعودية بالكامل .

● من جهة رابعة ، قال فرانك جنكرز رئيس شركة «ارامكو» للمجلة نفسها ان طاقة الشركة الانتاجية تفوق ١١ مليون برميل يوميا ، و « كل المرافق اللازمة لانتاج هذه الكمية موجودة ومركبة وجاهزة للعمل ، والذي ينقصنا هو صدور الاوامر بتشغيلها » .

وتوقع ان تضطر الدول التي زادت اسعار نفطها بنسبة اعلى من المملكة العربية السعودية الى تخفيض السعر اذا ارادت المحافظة على اسواقها.

وقال ان المستهلكين سيقبلون في البداية على شراء الزيت الرخيص السعر فقط ، ويتركون الزيت الغالي.

توقع استقرار الجنيه الاسترليني

توقع رئيس وزراء بريطانيا جيمس كالاهان باستقرار سعر الجنيه الاسترليني طيلة عام ١٩٧٧ ، بسبب المساعدات التي تلقتها بريطانيا من حلفائها .

من جهة اخرى ، كان الدولار في الاسواق المالية امس ، افضل مما كان امس الاول ، واحرز الذهب تقدما ايضا . وقد بلغ سعر الدولار في فرانكفورت ٣٨ر٢ مارك ، وفي باريس ٩٧٢٥ر٤ فرنكات فرنسية و٧٥ر٣٦ فرنكا بلجيكيا .

المغرب تنضم إلى اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية

قررت الحكومة المغربية الانضمام الى اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وبذلك يصبح عدد اعضاء مجلس الوحدة الاقتصادية ١٤ دولة عربية .

واستقبل العاهل المغربي الملك الحسن امس الدكتور عبد العال الصكبان امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية ، الذي اكد ان هذا العام سيشهد تطورات مهمة في مسيرة الوحدة الاقتصادية ، وانضمام باقي الدول العربية الى اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ، وتنفيذ قرارات السوق العربية المشتركة ، وذلك تمهيدا لقيام وحدة اقتصادية كاملة وتكتل اقتصادي عربي قوي .

واضاف ان الوحدة الاقتصادية تضمن حرية انتقال رؤوس الاموال والاشخاص وحرية العمل والاقامة وممارسة النشاط الاقتصادي بكامل صوره . ومن المنتظر خلال ايام اعلان الاجراءات النهائية لانضمام كل من الجزائر وتونس الى الاتفاقية .

من جهة اخرى ، من المقرر ان تعقد الدول الاعضاء في صندوق النقد العربي اجتماعا في القاهرة لاختيار الجهاز التنفيذي للصندوق ليبدأ عمله فيما بعد في مساعدة الدول العربية على تقوية اوضاعها المالية . وتعتبر الكويت من ابرز المساهمين في راسمال الصندوق . وستكون ابو ظبي مقرا للصندوق .

وكانت اليمن قد اودعت وثيقة تصديقها على اتفاقية صندوق النقد العربي ، وبذلك يبلغ عدد الاعضاء الموافقين على قيام الصندوق رسميا ٨ هي الكويت وتونس والاردن والعراق وليبيا ومصر والبحرين واليمن . وبلغت مساهمات هذه الدول ١٣٩ مليون دينار حسابي .

نائب رئيس الغرفة العربية الاسبانية :
العالم يشهد مولد أمة ستلعب دوراً في النظام الاقتصادي

اعرب نائب رئيس الغرفة التجارية العربية الاسبانية السنيور خيسوس مدرانو ان العالم يشهد الان مولد عصر جديد ، ونهضة عالم جديد له جذور تاريخية أصيلة ، هو العالم العربي، الذي سيلعب دورا حاسما في النظام الاقتصادي الدولي الجديد .

ودعا مدرانو اسبانيا الى عدم الوقوف متفرجة على البلاد الاخرى وهي تقيم علاقات وثيقة مع الدول العربية دون ان تبادر الى ذلك ،برغم ان هذه البلاد لايربطها بالعرب ما يربطهم باسبانيا .

واشار السنيور مدرانو الى ان صداقة العرب لاسبانيا واسبانيا للعرب هي امر غير قابل للجدال . واعرب عن اعتقاده بانه من حق اسبانيا ان تطلب من العرب ان يتيحوا لها الفرصة للتعامل وتبادل الامكانات معهم

وقال ان اكثر بلاد الغرب نموا تتنازع على السوق العربية وتتزاحم عليها . فيما الاسبان يجهلون الكثير عن العرب والعرب لايعرفون الكثير عن اسبانيا . وعندما حضر الاعضاء العرب في مجلس ادارة الغرفة الى مدريد للافتتاح الرسمي ، ابدوا دهشتهم من ان لاتكون الانجازات والامكانيات الفنية الاسبانية ، التي اطلعوا عليها لدى زيارتهم لاحدى المؤسسات الصناعية ، معروفة بالدرجة الكافية في البلاد العربية . وهكذا فان عدم تعريف المستثمرين والتجار العرب بامكانات السوق الاسبانية جعلهم يتجهون الى اسواق اخرى .

وقال السنيور مدرانو ، ردا على سؤال عن امكانية تعاون العرب مع اسبانيا ، ان بلاده تعتبر انسب جسر بين العالم العربي واميركا اللاتينية نظرا لوضعها وجغرافيتها وتاريخها . ولذلك فان لاسبانيا دورها في دعم الاواصر بين الشعوب العربية وشعوب اميركا اللاتينية . ومن ناحية اخرى فان بند واردات النفط قد اثر تاثيرا سلبيا على تجارة اسبانيا الخارجية . فاذا نجحت في التخطيط السليم والصادق للدخول في الاسواق العربية ، لكان في وسعها ان توازن هذا العجز ، لكنه اعرب من اعتقاده بان العرب على استعداد للتعاون ، وان على الاسبان ان يبذلوا الجهود لتحقيق هذا التعاون.

قرض من دبي الى مجموعة لويدز

اعلنت المجموعة المصرفية « لويدز بنك انترنيشنال » امس في لندن ان بنك « اللويدز » وحاكم امارة دبي الشيخ راشد وقعا عقد قرض متوسط الاجل قدره ٢ر٢٠ مليون جنيه استرليني .

وهذا القرض الذي تضمنه الهيئة الرسمية للتامين على الصادرات مخصص لتمويل بناء مجمع للالومنيوم في جبل علي بدبي تعاقدت عليه الشركة البريطانية البريتش سيلز » للانشاءات.

حركة اسعار السندات التاريخ ١٩٧٧/١/١٣
الفوائد المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٧/١/١٦

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	التغير	حجم التداول بآلاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: المبلغ	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
بنك الكويت الصناعي ٦ [illegible]٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠ ٪	١٠١	—	—	٥٢	٦٫٣٨٨	٥٫١٦
البنك الصناعي ٦ ٣/٤٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠ ٣/٨	١٠٠ ٧/٨	—	—	١١١	٢٠٫٨١٢	٦٫٤١

هيلتون الكويت
وظائف شاغرة
مطلوب :
○ عاملين بدالة
○ مشرفين غرف
○ سباكين
○ مساعدين سفرجي
للاستعلام الاتصال بمدير المستخدمين بين التاسعة صباحاً والحادية عشر
تلفون ٥٣٠٠٠ قسم المستخدمين رقم ٢٧٧ ـ ص.ب ٥٩٩٦ ـ الكويت

هلا هاوس
شقق مفروشة درجة أولى / أسعار مناسبة / خدمة ممتازة .
الكويت / شارع فندق هيلتون الكويت
تلفون ٥٤٢٦٤٢ / ص.ب رقم ٨٢٣
تلكس ٢٠٨٧ جلوبل

رئيس وأعضاء مجلس إدارة
نادي الكويت الرياضي
يشاطرون زميلهم السيد
جاسم المحري
عضو مجلس الإدارة وعضو مجلس إدارة
الإتحاد الكويتي لكرة القدم أحزانه
لوفاة المغفور لهـا
خالته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
والهم ذويها جميل الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

اسعار الاسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●
حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الخميس ١٣ـ١ـ١٩٧٧

اسم الشركة	السعر الاعلى الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني			١٩٠	١١/١١	
بنك الخليج			١٦٢	١٢/٢٥	
البنك التجاري			١٤٠	١٢/٢١	
البنك الاهلي			١٩٠	١٢/١٥	
بنك الكويت ش.ا			١٧٠	١١/١٦	
البنك العقاري			١١٥	١٢/٢٦	
الكويتية للاستثمار			١٢٠	١٢/٢٠	
استثمارات خارجية ٦٪		١٠٠٠	٥٨	١/١١	ـ٢
الدولية للاستثمار ٦٪		٦١٠	٥٦ ١/٢	١/١١	ـ١/٢
الكويت للتامين			٢٥٠	١١/١١	
الخليج للتامين			٢٥٠	١١/٩	
الاهلية للتامين			١٤٠	١٢/٢٦	
صناعات وطنية			١١٠	١١/١٥	
الانابيب المعدنية			١٨٠	١٢/٢٩	
اسمنت الكويت			١٢٧	١/٦	
اسمنت الكويت (جديد)			٦٦	٦/١٦	
الاسماك الكويتية			٥٨	١١/٢٨	
التبريد			٤٧ ١/٢	١٢/١٦	
الوطنية للسيارات			٥٥	١٢/٢١	
بناء واصلاح السفن			٣٧	١/١٠	
الكويتية للدواجن			٣٣ ١/٤	١/٣	
ناقلات النفط			٣٩	١/٩	
الملاحة الكويتية			٧٩	١٢/٢٠	
المواصلات الكويتية			٥٣	١٢/٢٠	
المواشي			٦٧	١/١٢	
السينما الكويتية			١٦٠	١١/٢٥	
الفنادق الكويتية			٨٥	١٢/٥	
الكويتية للاغذية			٧٠	١١/٢٩	
عقارات الكويت			٢٥٠	١٢/١٥	
العقارات المتحدة			١٧٠	١/٩	
الوطنية العقارية			٩٦	١/٩	

المجموع الكلي : ١٦١٠ .

اسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني ت ٤٢٥١٦١

دولار اميركي	٥ر٢٨٨
جنيه استرليني	٢٥ر٤٩٤
ليرة لبنانية	٩٧٠٠
ليرة سورية	٧١٢٠
دينار اردني	٨٦٦
ريال قطري	٧٢٢
دينار عراقي	٨١٧
دينار جنوبي	٨٣٢
دينار تونسي	٦٥٠
دينار بحريني	٧٢٢
درهم امارات	٧١٧
درهم مغربي	٦٦٠
ريال سعودي	٨١٥٠
ريال عماني	٨٣٠
دولار كندي	—
ريال يمني شمالي	٧٥ر٦٣
مارك الماني	٨٠ر١٢٠
فرنك سويسري	٢٥ر١١٦
فرنك فرنسي	٥٨
لير ايطالي	٣٢٩
ليرة تركي	١٥٣٠٠
ين ياباني	—
تومان ايراني	٤٠٤٠٠
روبية هندي	٣٢٥٠٠
روبية باكستاني	٢٥٠ر٢٩
بيزيتا اسباني	—
جنيه مصري	٢٤٢
جنيه مصري نقدي	٤٠٨
ذهب تولات	٥ر١٤٤
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٣٨
ذهب كيلو ٩٩٥	٥ر١٢٣٢

المجموعة التجارية المتحدة ت ٤٢٠١١٥

دولار اميركي	٥٠ر٢٨٨
جنيه استرليني	٥٠ر٤٩٢
ليرة لبنانية	٩٧٠٠
ليرة سورية	٧١٠٠
دينار اردني	٨٦٥
دينار عراقي	٨١٣
دينار جنوبي	٨٣٢
دينار بحريني	٧٢٠
درهم امارات	٧١٩
ريال قطري	٧١٨
ريال سعودي	٨١٢٠
ريال عماني	٨٢٥
ريال يمني شمالي	٦٣
دولار كندي	٢٨٠
مارك الماني	٧٥ر١٢٠
فرنك سويسري	٤٠ر١١٦
فرنك فرنسي	٥٨
لير ايطالي	٤٥ر٣٢٩
ين ياباني	٢٥ر٩٨٧
تومان ايراني	٤٠٢٠٠
روبية هندي	٣٢٦٠٠
روبية باكستاني	٢٩٢٥٠
بيزيتا اسباني	٤٠٥٠
جنيه مصري للسياح	٢٤٢
جنيه مصري نقدي	٤٥٠
ذهب تولات	١٤٤
ذهب كيلو ٩٩٩	٢٥٠ر١٢٢٤
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٢٩

المركز المالي الكويتي ت ٤١٢١٣١

دولار اميركي	٣٥ر٢٨٨
جنيه استرليني	٤٩٤
ليرة لبنانية	٩٧٠٠
ليرة سورية	٧١٠٠
دينار اردني	٨٦١
دينار عراقي	٨١٢
دينار جنوبي	٧٢٦
دينار بحريني	٧٢٦
درهم امارات	[illegible]
ريال قطري	٧٢٠
ريال سعودي	٦٠ر٨١
ريال عماني	٨٣٢
جنيه مصري للسواح	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٠٥
تومان ايراني	٦٠ر٤٠
روبية باكستانية	٢٩٥٠٠
دولار كندي	٢٨٤
مارك الماني	٥ر١٢١
فرنك سويسري	٧٥ر١١٦
فرنك فرنسي	٧٥ر٥٧
لير ايطالي	٣٣٠
ين ياباني	٩٨٠
دولار كندي	٥ر٢٨٢
روبية هندي	٣٢٥٠٠
ريال يمني شمالي	—
بيزيتا اسباني	—
ذهب تولات	—
ذهب كيلو ٩٩٩	—
ذهب كيلو ٩٩٥	—

شركة جواد وحيدر ت ٤١٦١٦٦

دولار اميركي	٧٥ر٢٨٨
جنيه استرليني	٤٩٤
ليرة لبنانية	٩٩٥٠
ليرة سورية	٧٤٠٥
دينار اردني	٨٧٢
دينار عراقي	٨١٣
دينار جنوبي	٨٥٠
دينار بحريني	٦٥٠ر٧٢٩
درهم امارات	٧١٩
ريال قطري	٧٢١
ريال سعودي	٨١٣٠
ريال عماني	٤ر٨٥٢
ريال يمني شمالي	—
دولار كندي	—
مارك الماني	٨٠ر١٢٠
فرنك سويسري	٢٠ر١١٦
فرنك فرنسي	٥٨
لير ايطالي	٥ر٣٢٩
تومان ايراني	٤٠٨٥٠
ين ياباني	٩٦٠
تومان ايراني	٤٧٠٠
روبية هندي	٠٠ر٣١
روبية باكستانية	٠٠٠ر٢٨
بيزيتا اسباني	٤٥٠
جنيه مصري	٢٤٢
جنيه مصري نقدي	٤٠٧
ذهب تولات	٥ر١٤٤
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٢٨
ذهب كيلو ٩٩٥	٥ر١٢٢٢



○ اليوم ○

الاذاعة

٢٠ر٥ صباحا القرآن الكريم سورة « الكهف » للشيخ محمود خليل الحصري ، ٠٠ر٦ من القرآن الكريم ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٢٥ر٧ حديث الجمعة ، ٣٠ر٧ ثلاث كلمات على الطريق ، ٠٠ر٩ ركن الاطفال ، ٣٥ر١٠ اسأل تجب ، ٠٥ر١٠ مسلسل غنائي « ودائما نحب » ، ٢٥ر١١ شعائر صلاة الجمعة منقولة من مسجد ضاحية العديلية ، ١٠ر١٢ ابتهال « الهي لا تعذبني » لتوفيق المنجد ، ٣٠ر١٢ مسلسل « داوود وخاشية » ، ٤٥ر١٢ اغنية لاحمد عبده ، ٣٠ر١ هذه برامجنا ، ٤٠ر١ بريد المستمع ، ٤٠ر٢ ابتهال « ثق بالخشوع » لصلاح الدين كباره ، ٤٦ر٢ القرآن الكريم سورة الذاريات للشيخ عبدالباسط عبد الصمد ، ٠٥ر٣ حديث « من توجيهات الاسلام » ، ٣٠ر٣ مشكلة وحل ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٤٧ر٤ ابتهال « رب الامل » لاحمد عبدالقادر ، ٤٩ر٤ القرآن الكريم سورة « الاحزاب » للشيخ احمد البليلي ، ٠٥ر٥ من اخلاق القرآن الكريم ، ٤٥ر٥ احاديث حول الصحافة ، ٢٨ر٦ قصة الاسبوع ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ اغنية « اشارات بالمساء » لسعود الراشد ، ٤٠ر٨ مناقشات حول القضية الارترية ، ٠٠ر٩ اطراف الحديث ، ٣٠ر٩ حفلة شعبية ، ٧ر١٠ مسلسل « سامر من الماضي » ، ٣٠ر١٠ الاسلام في افريقيا ، ٠٠ر١١ سهرة غنائية ، ٠٥ر١٢ دنيا المنوعات ، ٠٥ر١ القرآن الكريم سورة « البقرة » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١٠ر١ الختام بالسلام الاميري .

التلفزيون

٠٠ر٩ صباحا الحان منوعة خلال التجارب الهندسية ، ٢٠ر٩ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة « الاسراء » للشيخ ابراهيم رمانة ، ٤٧ر٩ عرض لبرامج المساء والسهرة ، ٥٢ر٩ الرسوم المتحركة ، ٢٠ر١٠ مهرجان الاطفال الموسيقي لوزارة التربية ، ٣٨ر١٠ مع الدين ، ٢٥ر١١ الانتقال الى مسجد ضاحية العديلية لنقل شعائر صلاة الجمعة ، ٣٠ر١٢ مسلسل كارتوني « وريدي كيدز » ، ٥٣ر١٢ عالم الحيوان « اسماك البحر » ، ٢٠ر١ مسلسل اجنبي « الفرجينيان » ، ٣٥ر٢ تسجيل لمباراة كرة القدم بين البرازيل وهولندا ، ٢٥ر٤ فيلم الاسبوع العربي « الحب سنة ٧٠ » بطولة نيللي واحمد رمزي ومحمد عوض ، ٠٠ر٥ اهم الانباء ، ٠٥ر٥ متابعة الفيلم ، ٣٨ر٦ مسلسل اجنبي « كوكب القردة » ، ٢٦ر٧ مسلسل عربي « عاصفة على بحر هادىء » ، بطولة سعد اردش وصلاح قابيل وفردوس عبدالحميد ، ١٣ر٨ المصارعة الحرة ، ٤٣ر٨ رحلة مع القرآن « وبالوالدين احسانا » ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ، ٢٥ر٩ مسلسل محلي « درب الزلق » تمثيل عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج ، ١٥ر١٠ مسلسل السهرة الاجنبي « قصة بوليسية » ، ٢٠ر١٠ نشرة الاخبار باللغة الانكليزية ، ٤٠ر١٠ متابعة المسلسل ، ١٠ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

السينما

الاندلس :
نجلاء فتحي — محمود ياسين في فيلم : انكريني — ملون .

السالمية :
عمر الشريف — جولي كريستي في فيلم : دكتور زيفاجو — ملون .

الحمراء :
روبرت شو — روي شيدر في فيلم : الفك المفترس — ملون .

السيارات :
ميرفت امين — احمد رمزي في فيلم : الحب تحت المطر — ملون .

غرناطة :
محمد علي — زيبا في فيلم : العدو — دوشمان — ملون .

الفردوس :
اميتاب باشان — سانجيف كومار في فيلم : الهروب —

الاحمدي :
عادل امام — ناهد شريف في فيلم : مغامرون حول العالم — ملون .

الفحيحيل :
شابنام — نديم في فيلم : الخطأ — ملون .

الجهرة :
حسين فهمي — ميرفت امين في فيلم : مكالمة بعد منتصف الليل — ملون .



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

"العيال الطيبين"

أول إنتاج مسرحي مشترك بين "المتحدين" و"المدبوليزم"

القاهرة — القبس من حسين عنان :

تعاون فني بدأ بين فرقة الفنانين المتحدين وفرقة (المدبوليزم) التي اسسها عبد المنعم مدبولي بعد ان ترك العمل بفرقة الريحاني . باكورة هذا التعاون هو اعادة تقديم مسرحية « العيال الطيبين » التي تحولت فيما بعد الى فيلم سينمائي قام ببطولته مدبولي وسمير صبري .

وكانت فرقة الفنانين المتحدين قد قدمت هذه المسرحية في اوائل السبعينات وقام ببطولتها على مسرح عمر الخيام بالزمالك في ذلك الوقت عبد المنعم مدبولي ونيللي ونور الشريف ونبيلة السيد ونظيم شعراوي وكوثر العسال وزغم النجاح الذي لاقته هذه المسرحية ، فلم يستمر عرضها اكثر من ثلاثة شهور لانتهاء عقد الفنانين المتحدين مع مسرح عمر الخيام


عبد المنعم مدبولي

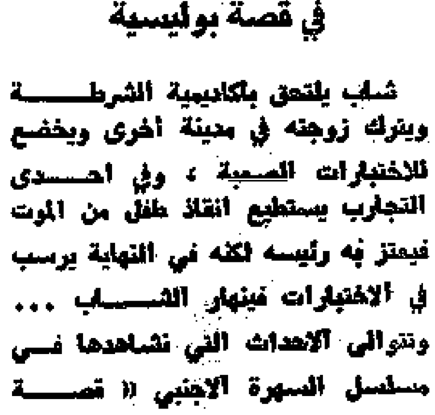



نيللي

ثم قدمت بعدها الفرقة مسرحية (مدرسة المشاغبين) التي قام ببطولتها ايضا عبد المنعم مدبولي ، ثم بدات الخلافات بينه وبين الفرقة فانضم الى فرقة الريحاني واختلف معها ايضا ، ثم اسس فرقته المسرحية بالاشتراك مع اسعد امين حيث قدمت مسرحية (راجل مافيش منه) ، وبعدها قدمت (يامالك قلبي بالمعروف)

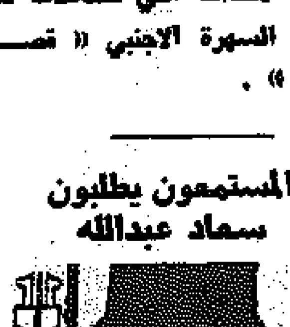
وخلال القاءات التي تمت مؤخرا بين اصحاب الفرق المسرحية الخاصة اثير موضوع اعادة عرض هذه المسرحية كنوع من الانتاج المشترك بين الفرقتين بحيث يقوم ببطولتها عبد المنعم مدبولي ويقدمها على مسرحه (مسرح الهوسابير) ، وتقدم فرقة الفنانين المتحدين النص المسرحي والمخرج وباقي الابطال ، ومن المنتظر ان يبدأ عرضها في منتصف فبراير المقبل .

سهرة الاذاعة مع محمد عبد الوهاب


محمد عبد الوهاب

سهرة الليلة بالاذاعة نقضيها مع محمد عبد الوهاب في الاغنيات التالية: « يا مسافر وحدك ، مشغول بغيري ، الميه ، بلاش تبوسني ، حنانك بي ، قلبي بيقولي ، آنسى الدنيا ، يللي نويت تشغلني ، تراعيني قيراط ، احبه مهما اشوف منه » .

حفلة شعبية


محمد عبده

تقدم الاذاعة مساء اليوم حفلة شعبية لهواة الاغاني الخليجية ، نستمع فيها الى « غالي غالي » لعباس البدري ، « يا صاح » لمحمد عبده ، « صفاقة » لباسط الوسطة .

ابن القرية في قصة بوليسية

شاب يلتحق بأكاديمية الشرطة ويترك زوجته في مدينة اخرى ويخضع للاختبارات الصعبة ، وفي احدى التجارب يستطيع انقاذ طفل من الموت فيعتز به رئيسه لكنه في النهاية يرسب في الاختبارات فينهار الشاب ... وتتوالى الاحداث التي نشاهدها في مسلسل السهرة الاجنبي « قصة بوليسية » .

المستمعون يطلبون سعاد عبدالله


سعاد عبدالله

« على خبري » لفيصل عبدالله ، « سالوني الناس » لفيروز ، « شاءت الاقدار » لطلال مداح ، « مداعبات قبل الزواج » ، لسعاد عبدالله وعبد الحسين عبدالرضا ، « اسال روحك » لام كلثوم ، هذه الاغنيات نستمع اليها ٣٠ر٩ صباحا في زاوية ما يطلبه المستمعون بالاذاعة تقديم نيفاء السعيد.

الحب سنة ٧٠ مع أحمد رمزي ونيللي

شاب يجد في مضيفات الطيران مسرحا لغرامياته ، حيث وافقت صديقاته جميعهن على الزواج منه ، لكنه يقع في حب بطلة احدى الفرق الاستعراضية فيحاول اشعارها بذلك ولكنه يفشل ، فيبتعد عن حياة اللهو والاستهتار ..

فهل يفوز بقلب الفتاة ؟ هذا ما سنعرفه بمتابعة الفيلم العربي « الحب سنة ٧٠ » بطولة نيللي واحمد رمزي .

الاسلام في افريقيا

نستمع مساء اليوم الى الحلقة الثانية من البرنامج الاسبوعي « الاسلام في افريقيا » اعداد الدكتور احمد كمال زكي واخراج محمد الطوخي .

البرازيل وهولندا في كأس العالم

يعرض التلفزيون بعد ظهر اليوم تسجيلا كاملا لمباراة كرة القدم بين فريقي البرازيل وهولندا ، وهي من مباريات كأس العالم سنة ١٩٧٤ .

الحوار في التمثيلية الاذاعية

الحوار في التمثيلية الاذاعية له دور كبير ومهم في التأثير على المستمع ، والسبب في ذلك هو ان التمثيل ذاته فن بصري ترتبط فيه كل حركات وايماءات الممثل بمطالب المؤلف . ومن هنا ينبغي ان يكون الحوار متكاملا بحيث يؤدي احتياجات المستمع في المتابعة الحية للمشاهد الفنية . وتنشأ المتعة الكبرى في التمثيليات من الطريقة التي يتبعها الممثل في اداء المعاني وتحريك الالفاظ ، ولكن اغلب التمثيليات الحديثة — التي تتوقف على قلة الاداء — تجد صعوبة كبيرة في الانتقال الى جوها الطبيعي

وسبب هذا ان بعض المخرجين والممثلين يعتقدون ان الالقاء الاذاعي يتطلب القراءة المكسرة البطيئة لتمام الاداء التفسيري للنص ، لكن العكس هو الصحيح حيث ان الاداء الاذاعي يفترض ضرورة السرعة في الالقاء ، وذلك من طبيعة العمل الاذاعي ذاته ، اذ يهتم بتزويد المستمع بالعبارة الكاملة في لمسة قوية وسريعة ، ويتطلب هذا عدم التوقف في منتصف جملة حوارية تحمل معنى لم تتابعها بعد ذلك ، فلا شك ان هذا يتسبب في ايصال المعاني متقطعة الى المستمع ، كما انه يزيد من

صعوبة العمل الاذاعي .

نقول هذا بعد الملاحظة — ان الحوار في بعض المسلسلات والتمثيليات التي تقدمها الاذاعة ، يبدو وكأنه خطابة تصيب المستمع بالملل والضيق . وتبدو متعة الاستمتاع بالفن التمثيلي الذي يرتبط بمواقف مشروطة بالموضوع.

ان العبارة القصيرة السريعة المكتملة من شأنها ان تذلل اكثر العقبات التي تحول بين المستمع والتمثيلية ، وبالاحرى نكون قد وصلنا الى قضية الحوار الاذاعي بكل حرفيته .

حسن الحفناوي


المبنى الجديد لوزارة العدل اليمنية

وزير العدل عبدالله المفرج يغادر المبنى بعد انتهاء حفل الافتتاح .

رئيس وزراء اليمن يرحب بوزير العدل الكويتي .

المشاركة الخليجية في افتتاح مبنى وزارة العدل اليمنية

صنعاء — القبس :

المبنى الجديد لوزارة العدل بالجمهورية العربية اليمنية الذي حضر افتتاحه في صنعاء في الاسبوع الماضي وزير العدل الكويتي عبدالله الفرج ، يعتبر صورة للتعاون الخليجي الايجابي . فالمبنى وما يضمه من مجمع للمحاكم سيتيح للحكومة اليمنية تطوير خدماتها القضائية وارساء قواعده على اسس حديثة . ومن ناحية اخرى فقد قامت دولة الامارات العربية باقامة المبنى على نفقتها ، ضمن مساعداتها لليمن . كما حضر حفل افتتاح المبنى وزراء العدل في كل من الكويت والسعودية واليمن الديمقراطية الشعبية .

وقد ابرز المقدم ابراهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة اليمني في كلمته في افتتاح المبنى دور التعاون الخليجي في اقامته وفي انشاء العديد من المرافق والخدمات التعليمية والصحية في اليمن . وطالب رجال القضاء بأن يعدلوا وان يسرعوا في اصدار الاحكام في القضايا المعروضة امامهم ، وان لا يخافوا في الحق لومة لائم .

والجدير بالذكر ان الكويت قامت وتقوم بانشاء العديد من المستشفيات والمدارس باليمن ، فضلا عن اقامتها وتمويلها لجامعة صنعاء .

اخبار المجتمع

● الدكتور **عزمي العشماوي**، المستشار القانوني ببنك الخليج اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاد ابنته « حنان » . وقد حضر الحفل الاهل والاصدقاء . مبروك .

● **عبدالعزيز محمد فهد** ، من رجال الاعمال ، عاد الى البلاد بعد ان قام بجولة شملت عددا من العواصم العربية والاوروبية للراحة والاستجمام وانجز خلالها بعض الاعمال الخاصة .

● **الصيدلي محمد حسني الصالح** ، اقام حفلا حضره الاهل والاصدقاء لمناسبة عقد قرانه على الانسة « بسمة ادريس » . مبروك .

● **صبحي ابو ساع** ، الموظف بالكلية الصناعية ، رزق والسيدة حرمه بمولود جديد أسمياه « قيس » . وقد وعد الاهل والاصدقاء باقامة حفل لهذه المناسبة .

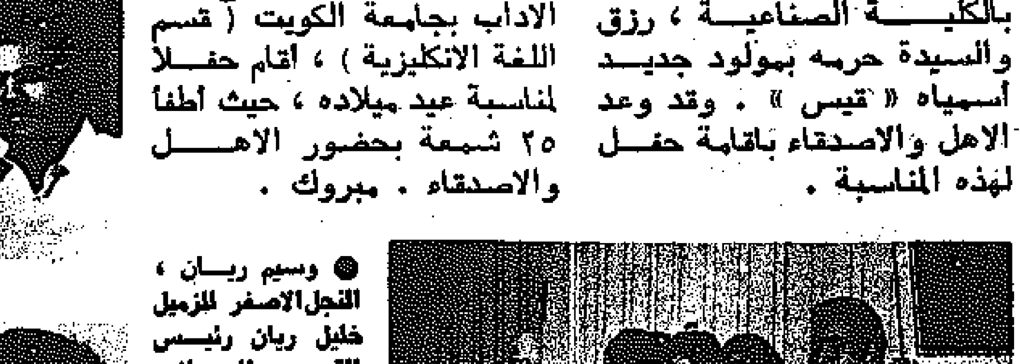


● **السيدة نبيلة البشروم محمدالزامل** ، دعت ربعمائة سيدة من سيدات المجتمع الى حفل عشاء ساهر بفندق هيلتون مساء أمس وذلك بمناسبة الاحتفال بعيد زواجها .. مبروك .

● **يوسف الرشيد** ، خريج كلية الاداب بجامعة الكويت (قسم اللغة الانكليزية) ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاده ، حيث أطفأ ٢٥ شمعة بحضور الاهل والاصدقاء . مبروك .

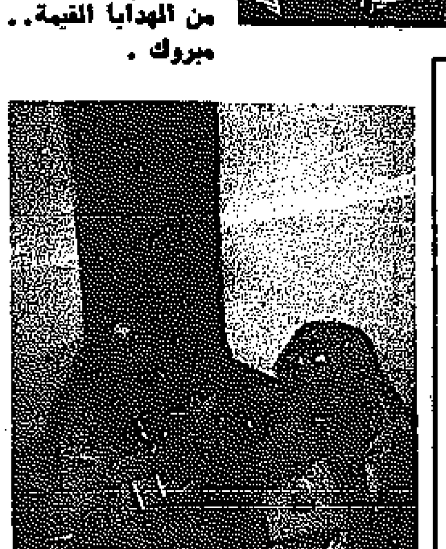


● مصطفى علي احمد ، بادارة قطع الغيار بشركة الغانم يحتفل اليوم بعيد ميلاده . وقد دعا الاصدقاء لحضور الحفل الذي يقيمه لهذه المناسبة .



● وسيم ريان ، النجل الاصغر للزميل خليل ريان رئيس القسم الرياضي « بالقبس » ، اطفا ست شمعات من عمره المديد في حفل حضره الاهل والاقارب واصدقاؤه الصغار . وقد تلقى « وسيم » العديد من الهدايا القيمة .. مبروك .

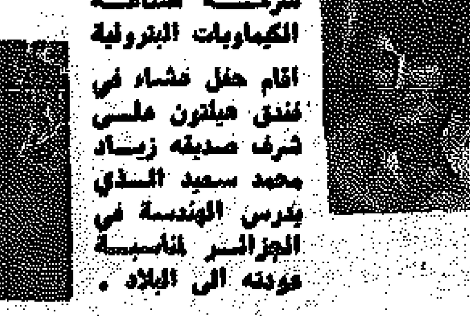




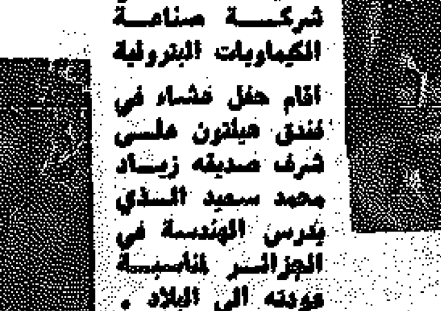
● الطفلة سندس مساعد سعد المهيني اقام لها والدها حفلا لمناسبة عيد ميلادها ، حيث اطفأت ست شمعات وسط فرحة الاهل والاصدقاء .



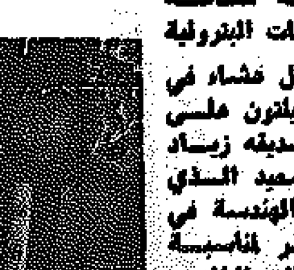
● سعد الدين ياسين ، الموظف في شركة صناعة الكيماويات البترولية اقام حفل عشاء في فندق هيلتون على شرف صديقه زياد محمد سعيد الذي يدرس الهندسة في الجزائر لمناسبة عودته الى البلاد .



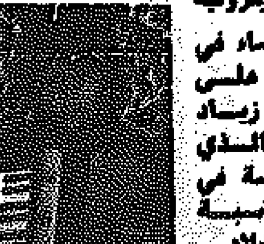
● الطفلة سارة سعود مهيد ، اقامت لها والدتها حفلا لمناسبة عيد ميلادها ، حيث اطفأت الشمعة الاولى من عمرها المديد .. مبروك ..



● الطفل حسين محمد غريب ، اقام له والده حفلا لمناسبة عيد ميلاده ، الذي اطفا فيه الشمعة الاولى من عمره المديد .



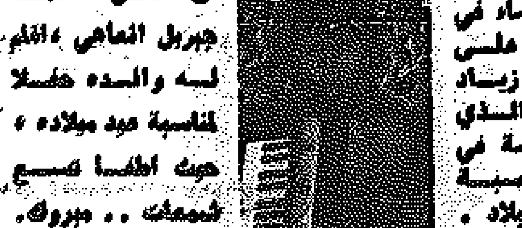
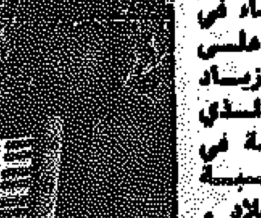
● شادي رشاد مناع ، اقام له والده حفلا لمناسبة عيد ميلاده ، حيث اطفا اربع شمعات من عمره المديد .. مبروك .



● محمد نبيل بالنبة ، اقام له والده حفلا لمناسبة عيد ميلاده ، حيث اطفا الشمعة الاولى وقد تلقى نبيل من عمته سلوى بالنبة ، سكرتيرة اتحاد المقاولين هدية قيمة .



● الطفل اسامة جبريل الناهي ، اقام له والده حفلا لمناسبة عيد ميلاده ، حيث اطفا تسع شمعات .. مبروك.

عمرة مقبولة

● **سليم احمد الحاج** ، الموظف بوزارة الاسكان .

● **عبدالله ابو الفتوح** ، الموظف بمطار الكويت .

● **شافي احمد عبد المعطي**، الموظف بالجمارك بوزارة المواصلات .

● **الحاجة نادية حمادة عبدالله**

● **السيدة لطيفة غانم المحمود** الموظفة بوزارة التربية .

● **جمال عبدالحي العميد**، الموظف بوزارة الاشغال .

● **هاني عبدالكريم سلطي** ، الموظف بجامعة الكويت .

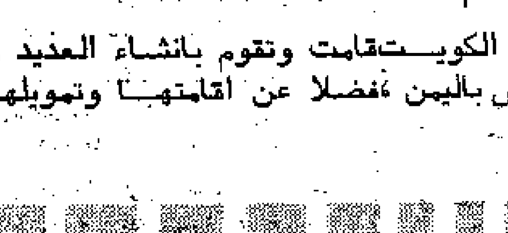
● **الحاج عبدالغني عبدالله السيد** ، من رجال الاعمال .

● **هادي شوقي عبد الاله**، الموظف بوزارة العدل .

● **الحاجة سميرة عبد الهادي كبارة** .

● **عبدالله فتحي الشريحي** ، الموظف بوزارة التخطيط .

● جميعهم عادوا الى البلاد ، بعد ان ادوا العمرة في الاراضي المقدسة .



* أخبارك *

● **فضة عبد العزيز العامري**، الموظفة بالخطوط الكويتية ، اقامت حفلا لمناسبة عيد ميلادها الذي اطفأت فيه ٢٢ شمعة .

● **غنيمة عبد الله احمد** ، الموظفة بوزارة التخطيط ، غادرت البلاد لقضاء اجازتها السنوية في جولة تشمل عددا من العواصم الاوروبية .

● **تهاني عبد اللطيف فاضل** ، الموظفة بوزارة التربية ، اقامت حفلا لمناسبة عيد ميلاد ابنها « هاني » ، الذي اطفأ خمس شمعات ... مبروك .

● **داليا عبد المنعم سليمان** احتفلت أمس بعيد ميلادها السادس ، بين والدها المهندس عبد المنعم ووالدتها السيدة عديلة ومجموعة من أصدقاء الاسرة .

● **لطيفة يوسف الجراري** ، الموظفة بوزارة التربية ، اقامت حفلا لمناسبة عودة شقيقها « عبد الرحمن » الى البلاد من القاهرة بعد حصوله على بكالوريوس الطب .

● **السيدة يسرية عبد الغني** ، الموظفة بوزارة الصحة ، اهدت زوجها مولودا لم يختارا اسما له بعد . وقد وعد الزوج الاهل والاصدقاء باقامة حفل لهذه المناسبة .. مبروك .

● **السيدة شريفة علي عبد الشكور** ، الموظفة بجامعة الكويت ، أقامت حفلا لمناسبة عيد ميلاد ابنتها « سوزي » ، التي اطفأت اربع شمعات من عمرها المديد .. مبروك .

● **سلام مروان عبد الهادي** ، الموظفة بوزارة الصحة ، عادت الى البلاد بعد ان امضت اجازتها السنوية بين الاهل والصديقات في سوريا .

● **سوزان يسري عبد المعطي**، الطالبة بكلية التجارة بجامعة الكويت ، داومت في دراستها بعد ان اصابتها انفلونزا حادة الزمتها الفراش .

● **السيدة فتحية نادي العبد الرحمن** ، عادت الى البلاد من مدينة طرابلس بلبنان بعد ان امضت اجازة قصيرة اطمأنت خلالها على الاهل والاقارب هناك .

● **هيا عادل المصطفى** ، غادرت البلاد الى مصر لمتابعة دراستها الجامعية في كلية الاداب بجامعة القاهرة بعد ان امضت اجازة قصيرة في الكويت .

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

حياتنا

صحية .. ثقافية .. اجتماعية

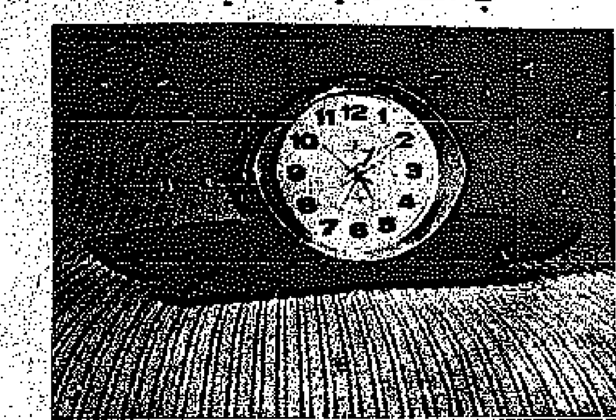
المجلة الطبية الأولى في الخليج العربي

في المكتبات ومع الباعة

ساعات منبه ماركة

طوكيو

باشكال جذابة



شركة الحساوي وكاجريا

شارع فهد السالم / مقابل البريد العام / تلفون / ٤٢٤١٣٥

فرصة ذهبية

شركة الشامي الذهبي / السالمية مقابل وجي / ت ٦١٨٨١٢

تقدم اسعارها الخاصة لموسم الشتاء

طقم كريستال للسهره	٣ر٥٠٠
بذلة ولادي	٢ر٥٠٠
شرشف مجوز	ـر٩٠٠
احذية رجالي	٢ر٢٥٠
فرشة سفرية للنوم	٦ر٥٠٠
بطانيات مجوز	١١ر٠٠٠
آلة سينمائية رينوكس	٢٨ر٠٠٠
كمره سينمائية سيد ٨	٣٦ر٠٠٠
ساعة الكترونية ٦ حركات	١٠ر٠
طقم سفرة ميلامين	٨ر٥٠٠
طقم سفرة بورسلان ١٠٥ قطعة	٢٢ر٠٠٠
طقم قهوة بورسلان	٢ر٠
البوم صور	ـر٧٥٠

معرض جميل جمال

عرض فريد على تشكيلة رائعة للملابس الرجالية الجاهزة ..

وصلت ارقى البدلات وجاكيت سبور ماركة

قانجيلو العالمية بنصف القيمة

توفر عليكم ضريبة الاسماء الرنانة بموا قعها

هدية ربطة مع زجاجة عطر لكل بدلة .

ملاحظة : موقف واسع للسيارات خلف وجانب المعرض يجنبكم زحمة الاسواق .

حولي / شارع تونس / مقابل محافظة حولي

تلفون / ٥٤٣٠٧٥

شقق فخمة ورخيصة بالأردن

ادفع ربع الثمن والباقي على ٥٠ قسطاً بدون فائدة في ارقى المجمعات السكنية في ضواحي عمان .

تدفئة مركزية - خزائن بالغرف - ارضيه سجاد / ملاعب للاطفال / مواقف للسيارات سوق مركزي

مكتب العقارات العربية

ص ب / ٢٢٨٨٤ - الصفاة

تلفون / ٤١٥٦٠٣

شقق ديلوكس في مصر

على شارع رمسيس الرئيسي في ضاحية المعادي الجديدة

ومنطقة فكتوريا ودجلا المعادي

غرف واسعة / مصاعد جديدة / مواقف سيارات

مواصفات مغرية .

للبيع نقداً والتقسيط

مكتب العقارات العربية

ص . ب ٢٢٨٨٢

الصفاة / تلفون / ٤١٥٦٠٣

---

١ - هل تبحث عن أناقتك ؟ ..

٢ - هل تبحث عن الكمال بمظهرك ؟ ..

٣ - اذاً توجه الى معرض

القسرك

حيث وصلت اليه احدث واجمل البذلات

والملابس الرجالية / بأسعار خاصة بمناسبة الأعياد

المرقاب - مقابل المخفر - تلفون ٤١٠٢٩٦

شقق للايجار

سوبر ديلوكس / تقع على البحر مباشرة / شقق ومكاتب ديلوكس

المراجعة / ت / ٤٣٩٣٠٢

من ٨ - ١٢ صباحاً

٤ - ٨ مساءً

٤٣٤٨٥١

من ١٢ - ٤ بعد الظهر

مكتب زكي العقاري

يزف البشرى ويقدم ...

١ - شقق وعمارات ديلوكس في لندن ويوركس

٢ - شقق وعمارات استثمارية في ايطاليا روما وتورينو

٣ - شقق وفيلات وقطع اراضي في مدينة ماربيا الاسبانية

البيع نقداً او بالتقسيط

للاستفسار / ت ٤٤٣٦٠٢ - ٤٤٣٦٠٥

ص . ب / ٢٣٧٨٠ / الشرق / عمارة الفيحاء

طابق ٢ شقة ٣ - خلف مخفر الشرق

مكتب زكي العقاري

يقدم لك يا اخي العربي المستقبل الباهر وذلك بشراء شقة او قطعة ارض في كل من : -

الاردن : شقق ديلوكس على طريق السلط وصويلح - وقطع اراضي في ضاحية السرو - ماركا - المصطبة - ضاحية الاقمار الصناعية - الهاشمية - منتزه دبين - ضاحية المطار الدولي - بريقة - الاكيدر - المنطقة الحرة المشتركة والمنطقة الصناعية - واراضي زراعية في الاغوار وقصر الحلابات .

دمشق : - شقق على الهيكل العظمي في ركن الدين موحد - قطع اراضي على سد الزبداني ومنتزه الفنكليب - وعلى طريق المطار الدولي معدة للبناء الفوري .

البيع نقداً او بالتقسيط .

للاستفسار : هاتف ٤٤٣٦٠٢ - ٤٤٣٦٠٥

ص.ب ٢٣٧٨٠

الشرق - عمارة الفيحاء - طابق ٢ شقة ٣ خلف مخفر الشرق .

مؤسسة صبارين الالكترونية

تدعوكم لمشاهدة جميع هذه المحطات على ايريالاتها ماركة ديبولا «dipola»

ديبولا رمز الجودة والاتقان .

الكويت قطر الدمام عبدان أبوظبي

ايريال ٢٦ المانت

البصره دبي

ايريال ١٧ المانت / ايريال ٩١ المانت

تلفون ٥١٠٥٥٠ ص.ب ٦٤٢٣ حولي

فرصة لا تعوض

الى الاخوة المصريين

تعلن شركه ابو حمره وشركه للتجاره والمقاولات ذ.م.م. شارع الهلالي بنايه عبدالله خلف السعيد شقه / ١٠ - مقابل مجمع المواصلات . عن وجود شقق للتمليك في مصر الجديده في موقع ممتاز مكونه من خمس غرف وصاله وملحقاتها . بشطب لوكس على شارع عرض ٥٠ متراً بالقرب من ميدان هليوبوليس .

لكافة الاستعلامات

هاتف رقم ٤١١٦٧٤ / ٤١٠٤٢٦

وفروا مائة دينار

وفروا مائة دينار تقريباً بتركيب شاشة لتلفزيونكم الملون بدل الشاشة المستهلكة لدى مصنع

باسيل لتجديد الشاشات

حولي - خلف جمعية الروضة

تلفون / ٥٤٤٣٤٠

استبدل سيارتك المستهلكة

باحدى سيارات فولفو الجديدة

نقداً او بالتقسيط

لدى مؤسسة

عيد للسيارات



اشارة المطافي

السالمية / بناية البحر الشمالية

السالمية / تلفون

٦١٥٤٨٥ - ٦٣٦٨٨١

شركة نقليات الرحالة العالمية

سفريات ، وشحن بضائع ومعدات

باحدث السيارات موديل ١٩٧٦

تريلات وباصات مكيفة ، الى كافة

الدول العربية ، وايران وافغانستان

وبالعكس .

لمزيد من التفاصيل / الشرق

شارع جابر المبارك / خلف بناية يعقوب يوسف الحميضي ، تلفون / ٤٤٧٤٤١

مكتب طنوس العقاري

يقدم

اسعار مغرية للاستثمار

١ - الاردن :

اراض سكنية وزراعية بالاردن باسعار مغرية جدا

٢ - سوريا :

اراض على ضفاف بحيرة حمص السياحيه

شقق سكنية باللاذقية نقدا وبالتقسيط .

اراض قيد التنظيم على البحر مباشرة باللاذقية .

٣ - اسبانيا :

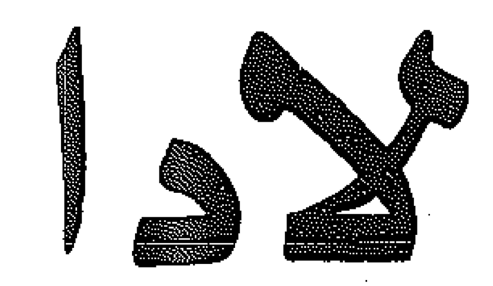
اراض وشقق سكنية وفيلات وشاليهات في احمل المناطق السياحية على البحر المتوسط باسعار مغرية جدا تسدد خلال خمس سنوات علما بانه لدينا اشرطة سينمائية لعرضها لمن يرغب من الاخوة مشاهدتها .

لمزيد من المعلومات مراجعة مكتبنا شارع السور - عمارة المشعان رقم ٤ الدور الرابع شقة ١٤ ت ٤١٢٨٤٩

تسهيلات على سيارات

لادا

شاهدوها في معارض :-





فندق بافيون ، درجة أولى

يرحب بكم ويسعى في استقبال الزبائن الكرام كالمعتاد

تدفئة مركزية / مياه ساخنة / اتصال خارجي مؤمن / تأمين حجز طائرات / برقياً - بافيونتيل JOGNT 20680LE

بيروت / شارع الحمراء / ت ٣٥٠٦١٠

You are Welcome to 1 st. Clas PAVILLON
Beirut — AL — Hamra st.
Resuming customers reception as usual,
Central air Conditioning
Hot Water — Telecomunications
and Airtrip booking
Telex : JOGNT 20680 LE Cable Pavillontel.
Tel : 350610 — Beirut LEBANON

مفقود

فقد من السيد / خير الدين احمد بوشتي / سوري الجنسية / جواز سفر رقم ٩٩٢٨ / ٧٤ / الرجاء ممن يجده تسليمه الى السفارة السورية او الى مؤسسة البابطين التجارية السالمية / قيصرية على عبدالوهاب / ت / ٦٣١١٣١ وله مكافأة مالية

للبيع

سيارة رولز رويس موديل ١٩٧٤

بحالة جيدة جداً / المراجعة / تلفون :

٧١٥٢٧٠ / ٧١٦٢٠٠

مطلوب استئجار شقة

او طابق في فيلا لعائلة من ٣ أفراد / ٣ غرف نوم وجميع المرافق وصالة جيدة جداً / يفضل في احدى المناطق القريبة من مدينة الكويت / المراجعة / ت ٥٤١٧٣١ صباحاً ٥٣١٢٥٣ بعد الظهر ومساءً

يوجد لدينا حتى كامبوس / تعبئة الارز هندي

دقي وتعرف باللذة / الموزعون في الكويت والخليج العربي

قدوره وعزمي

هاتف / ٥٤٤٠٨٤ ص . ب ٥٠٤٥ صفاة

النظافة / اعتمدوا مؤسسة

عبدالحميد سالم التجارية

لاعمال التنظيف

استعدادنا لكافة اعمال التنظيف / اجهزة الاجهزة / فلل مستشفيات / وزارات / منازل / شركات .

تلفون / ٤٤٧٨٢٩ / ٤٣٦٠٥٧

ب ٣٥ دينار فقط

الالمنيوم على البلاط كامل بالمولدات التالية

شبكة ٢١ انش اسطوانة ... ماركة ... / الرايات

٧٥ ... مولد ، ... في التركيب والدار .

باسيل الفضية / حولي / خلف البريد

تلفون / ٥٤٤٣٤٠ دائرة محدودة .

اعتذر د. يوسف ادريس عن عدم كتابة مقاله هذا الاسبوع، وننشر في صفحتة موضوعا ثقافيا يعالجه هو مع ادبين آخرين .

بانتظار ولادة الاتحاد العام للمسرحيين العرب

اهم اخبار الحركة الثقافية في العالم العربي ، تقول انه مع بدايات ١٩٧٧ سيتم الاعلان عن مولد اول تجمع يضم كافة المهتمين بالمسرح في العالم العربي ، هو الاتحاد العام للمسرحيين العرب .

والذين يخططون لهذا الاتحاد والذين يهتمون بمشروعه ، يطمعون ان يقوم بدور ايجابي في نهضة الحركة المسرحية العربية ، الى جانب ربط اطراف هذه الحركة في كافة انحاء الوطن العربي .

ففي العراق حركة مسرحية ناهضة لا يعرف الناس عنها شيئا خارج بغداد وتدخل سوريا مهرجانات دولية بمسرحيات مصرية ، ولا تصلنا اخبارها الا مصادفة . وتنمو الحركة المسرحية في بعض الاقطار العربية ، وتتدهور في البعض الاخر ، دون ان يعرف أحد هنا او هناك لماذا تنمو .. او لماذا تتدهور .

واتحاد المسرحيين العرب ، هو ثمرة توصيات لمؤتمرات سابقة كان آخرها المؤتمر الذي دعت سوريا اليه ، وعقد بالفعل في شهر يوليو (تموز) الماضي ، وكانت أهم قراراته هي تبني فكرة اقامة وتشكيل الاتحاد العام للمسرحيين العرب .

حول الخيط الاول لنشوء الفكرة .. يقول الكاتب المسرحي العربي « محمود دياب » :

ـ عندما دعت سوريا لعقد المؤتمر ـ وكنت احد اعضائه ـ لم تكن مفاجأة لنا ان الهجوم على المسرح المصري كان عنيفا باعتباره مسرحا يكاد ينتهي ، وان المسرح التجاري والمسرح المبتذل هما السائدان الان ويمثلان الوجهة المسرحية لمصر ، وكانت المفاجأة الكبرى لنا انه عندما اخذ التصويت حول اولى البلاد العربية التي يجب ان يكون فيها مقر الاتحاد العام للمسرحيين العرب ، كان التصويت ضد مصر ولصالح العراق ، ولكن العراق تنازلت لمصر حتى تتلافى اي خلافات او حساسيات قد تنشأ نتيجة لذلك .

ومع هذه الحملة الضارية على المسرح الجاد ، ظهرت تصنيفات وتسميات جديدة ، فسمي المسرح الجاد « بمسرح الفم » وسمي المسرح التجاري « بمسرح هضم الطعام » وكان من الطبيعي جدا ان تساند وزارة الثقافة مسرح « هضم الطعام » وتسانده كبديل عن « مسرح الفم » او المسرح الجاد ، منطلقة في ذلك من الفكر السائد بداخلها والذي عبر عنه احد مسؤوليها يوما بقوله : « ان المسرح الحقيقي هو الذي يمتع الجمهور ويسليه » .

اذن ليس بغريب ان يصبح المسرح التجاري هو الواجهة المسرحية لمصر الان ، في الوقت الذي تحول فيه كل الكتاب الجادين والمؤلفين المسرحيين الجادين « كتاب مسرح الفم » الى شيء ثقيل وعبء يجب التخلص منه او على الاقل اهماله .

ومع ظهور اسماء جديدة لكتاب المسرح التجاري، اختفت كل الاسماء اللامعة التي متعتنا باعمالها المسرحية العظيمة في فترات سابقة من تاريخ المسرح في مصر ، مثل نعمان عاشور ود. يوسف ادريس ومحمود دياب والفريد فرج وغيرهم ، واختفت اعمالهم من على خشبة المسرح منذ حوالي ستة اعوام .

الاتهام بالاختفاء

ودفاعا عن تهمة الاختفاء يقول الكاتب المسرحي نعمان عاشور :

ـ « انا لم اختف من المسرح ولكن المسرح الحقيقي هو الذي اختفى من الحياة الثقافية في مصر نتيجة لمخطط مرسوم بدىء به قبل وقوع النكسة وقام على اساس القضاء على المسرح الاجتماعي والسياسي اللذين واكبا ثورة يوليو وخصوصا في الستينات . وهو الوقت الذي بدأت فيه نهضة المسرح الجديد الذي دعا للتغير الاجتماعي والتحرر السياسي، وحاول ان يرتبط بالطبقات الشعبية ومطالبها واحتياجاتها ، لهذا سعت الدوائر الرجعية الى مناهضة هذا المسرح والوقوف ضده ، وخلقت تيارا معارضا له يهدف الى صرف المسرح عن ان يكون له لون اجتماعي ودلالة اجتماعية . واستمر هذا ايضا بعد ١٩٦٧ ، وانتكس المسرح كما انتكست اشياء كثيرة جدا في الحياة المصرية . وواكب هذا انشاء مسرح التلفزيون الذي جمع مجموعة من المضحكين الذين لا يهمهم سوى النجاح الجماهيري على حساب كل القيم المسرحية . وبدأ هذا اللون من المسرح ينمو وياخذ القيادة ، خاصة بعد الدعوة الى تقييد القطاع العام واعطاء الفرصة للقطاع الخاص. وكان المطلوب هو تسلية الناس واضحاكهم وتلهيتهم وابعادهم عن المشاكل الاجتماعية والاقتصادية الحقيقية . »

ويؤكد محمود دياب هذا الكلام بقوله : « ان السبب الحقيقي لاختفاء هذه الوجوه اللامعة هو سبب عام نتجت عنه مواقف خاصة ، اما السبب العام فهو رفض المسرح الجاد وبالتالي فان تطبيق هذا الرفض اوقفني واوقف غيري ، وكانت الاسباب المعلنة للمنع اسبابا سياسية ، اي اعتراضا على الفكر نفسه .

ما يمنع في مصر ينجح خارجها

وخلال تلك المدة لم يتوقف هؤلاء الكتاب عن الكتابة ، او محاولة عرض اعمالهم ، لكنهم كانوا يلقون العديد من الصعوبات والعديد من اشكال المنع . فمثلا مسرحية مثل « باب الفتوح » للكاتب محمود دياب والتي تعرض الان على المسرح القومي اخذت عدة مراحل حتى تم عرضها اخيرا وكان من المقرر ان تعرض عام ٧٥ حيث اقرتها اللجنة العليا للرقابة بحماس بالغ وصل الى الحد الذي خرجت فيه اللجنة العليا للرقابة بتوصية في قراراتها وهي ان المسرحية جديرة بان تعرض في كافة انحاء الوطن العربي .

وبعد الانتهاء من بروفاتها فوجىء جميع العاملين فيها بقرار المنع ليلة افتتاحها ، وهكذا ظلت تتقاذفها هيئات الرقابة حتى تم عرضها اخيرا منذ اسابيع .

وهذه الحادثة ليست الاولى من نوعها ، فمسرحية « برج المدابغ » للكاتب نعمان عاشور عرضت في سوريا ايضا ونجحت جماهيريا ، في حين انها ما زالت مؤجلة في مصر لمجرد انها تعالج قضية ما بعد اكتوبر وتنتقد الفترة التي سادت بعد الحرب .

ولنعمان عاشور مسرحيات اخرى لم تر النور مثل مسرحية « سر الكون » التي اجازتها الرقابة بعد فترة طويلة من المنع ثم تدخلت بطريقة اخرى لمنعها عن طريق ارهاب العاملين فيها وعلى رأسهم المخرج فكانت النتيجة ان المسرحية لم تعرض .

يقول نعمان عاشور : « مع هذا السيل الجارف من المسرحيات الهزلية اصبح من الصعب علينا ان نجد فرصتنا ككتاب جادين في المسرح ، وخاصة ان الرقابة دخلت في مرحلة اجازة الاعمال ثم منعها بطرق اخرى ملتوية مثل تخفيض اجور الممثلين او ارهاب العاملين، كما حدث في مسرحية « سر الكون » ولكنني بالرغم من هذا استمريت في كتابة هذا اللون الاجتماعي للمسرح ، وبدأت في كتابة سلسلة من المسرحيات السياسية عن الشخصيات التي لعبت دورا كبيرا في نقل التراث الثقافي الحر الى اجيالنا . وكان ان بدأت بشخصية رفاعة الطهطاوي وعالجتها في مسرحية « بشير التقدم » التي قاوموها بضراوة وظلت ممنوعة ثلاث سنوات حتى وافقوا على تقديمها وبالفعل قدمت باسم « ويا حلم يا مصر » وقد ادخلت فيها لونا من الالوان الجديدة التي تحمل الاغاني والازجال والمضحك ان الرقابة ترددت على المسرح حوالي ٥ مرات اثناء عرضها الذي استمر شهرا وقد لقيت اقبالا جماهيريا ضخما ثم اوقفوها بحجة ان المسرح غير خال . وهناك فرقة فنون شعبية ستعرض عليه . وبهذا انتهى عرض المسرحية بعد شهر فقط بالرغم من نجاحها . » !

الرقابة مرض لا ديمقراطي

وقد اختفى الدكتور يوسف ادريس كمؤلف مسرحي من فوق خشبة المسرح منذ خمس سنوات ، بعد ان قدم « الجنس الثالث » التي عرضت عام ١٩٧١ وهو يقول :

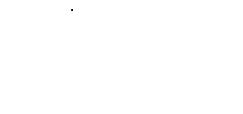
المسرح المصري الان في ازمة ، وفي صراع دائم ومستمر مع الرقابة وهذا استمرار للمرض غير الديمقراطي الذي اصيبت به الثورة المصرية من اول ظهورها ، فلم يصاحب التغييرات الاقتصادية والوطنية والسياسية التي احدثتها الثورة ، اي ثورة في المجال الثقافي ، بل صودرت حرية الكلمة وصودر العديد من المسرحيات وروقبت وحذف منها . واحد الاخطاء التي ارتكبتها الثورة في حق الثقافة هو انها سمحت بقيام ما سمي بمسرح القطاع الخاص بجانب القطاع العام الذي بدأت كنبات صغير ما لبث ان توحش واتسع وكاد ان يبتلع المسرح العام . وكانت هذه المأساة راجعة لظهور ما سمي بمسرح التلفزيون والعروض الهزلية الضاحكة . وبعد النكسة ازدهر المسرح الترفيهي بينما اشتدت الرقابة على مسرح التفكير . ونتيجة لازدهار مسرح التسلية هجرته الحركة الثقافية وبدأ ينشىء جماهير جديدة من جماهير الجمعيات الاستهلاكية والبوتيكات وليس جمهور المسرح التقليدي في العالم كله ،

وهذه الجماهير لا تذهب الى المسرح لتفكر او لتستمتع المتعة الارقى وهي الوجدانية والفكرية والذهنية انما تذهب لتستمتع بسلبيتها وقهقهاتها الحنجرية وبالتلميحات الجنسية والمواقف التهريجية المبتذلة ، فتغير الجمهور ، وتغير موضوع المسرح .

وخلال هذه السنوات الاخيرة ـ سنوات اختفاء الاسماء اللامعة من على خشبة المسرح ـ ظل هؤلاء الكتاب الجادون يكتبون ويتصارعون مع الرقابة حتى تسمح بعرض بعض الاعمال بعد حذف الكثير منها وتمنع البعض الاخر ، ولكن هل كان هؤلاء الكتاب يتابعون الحركة المسرحية خلال هذه المدة ام انقطعوا منها ؟؟ ، ترى ما هو تقييمهم لها ؟

٣ أدباء يعالجون أزمة المسرح المصري





د. جمال العطيفي

د. يوسف ادريس

نعمان عاشور

محمود دياب

يوسف إدريس :

○ الرقابة وهجرة المثقفين وراء الأزمة

○ والحل هو إشاعة المناخ الديمقراطي

نعمان عاشور : المسرح الحقيقي اختفى عنا ولم نختف نحن عنه

محمود دياب : أجهزة الاعلام هي العدو الرئيسي للمسرح

يقول محمود دياب :

ـ بصراحة كنت منقطعا عن الحركة المسرحية ، وبالطبع بفهمي وحسي اعرف انه اذا كان الكتاب الجادون ممنوعين ، فلا شك ان ما هو مسموح به يمكن ان احكم عليه دون ان اراه ، فضلا عن انني في الحقيقة كنت امر بحالة نفسية تتلخص في انني كرهت المسرح ، لانني كنت اشعر انني اتمزق عندما يصدف ان ارى اي مسرحية من المسرحيات التجارية . وبالطبع لم اكن اسعى لرؤيتها فانا ارفض مسرح القطاع الخاص ولا اتصورني ارى مسرحياته ولكنني كنت ارغم على رؤيتها عندما افتح التلفزيون الذي لم يكن يعرض سواها .

اما د. يوسف ادريس فكان احيانا يتابع هذه الحركة المسرحية وان كان يقيمها على انها لا تمت بصلة الى المسرح لان المسرح من وجهة نظره كما يقول : « ليس ان يذهب الانسان الى المسرح ليشاهد رواية ثم يضحك، انما المسرح هو عمل خطير جدا لانه نظرية متكاملة ، وحالة التمسرح في الحقيقة هي اشتراك الجماهير في خلق عمل مسرحي وليس في مشاهدته والضحك عليه وخلال هذه السنوات الماضية لم ار اي عمل مسرحي هزني » .

اما نعمان عاشور فلم يكن يتابع هذه الحركة المسرحية من بعيد وانما على حد تعبيره « كنت اتابعها واعيشها بكل كياني » . وهو يقيم اسباب انهيار المسرح ووصوله الى هذه الدرجة بقوله : « بعد ١٩٦٧ بدأ الانهيار وبدأت عملية تفريغ المسرح من مضمونه سواء اكان مضمونا اجتماعيا ام رؤية سياسية بعيدة المدى ، ام ان المسرح يجب ان يكون تعبيرا عن التطورات التي تحدث اليوم . وكان المطلوب ان يكون المسرح دار لهو وتسلية وان يباع فيه الضحك ، اي مسرحا لبيع الضحك وتسلية الناس والهبوط بالمستوى الثقافي والفكري للجماهير تحت ستار ان المسرح والفن ما هما الا للتسلية » .

التسلية كشكل لا كمضمون

ولكن هل المطلوب هو الفن الجاد فقط ، اليست التسلية كذلك عنصرا مطلوبا ؟

يقول : نعمان عاشور : « لا شك ان هذا اللون من الوان التسلية مطلوب ، ولكن على ان تكون تسلية راقية وليس بهذا الشكل المبتذل ، وليس هناك ما يمنع من وجود مسرح تسلية ولكن اي تسلية لا بد ان تهدف الى غرض لان الفن بكل انواعه يجب ان يكون فيه عنصر التسلية ولكن التسلية كشكل لا كمضمون ولا كهدف » .

ويضيف نعمان عاشور : « انا لم ار خلال هذه الفترة سوى مسرحية وحيدة جيدة هي « جواز على ورقة طلاق » للزميل الفريد فرج منذ حوالي ٦ أو ٧ سنوات ، الى جانب بعض العروض الجيدة التي يقيمها الشبان الجدد خارج هيئة المسرح . لكن غير هذا لا يوجد شيء يمكن تقييمه على انه مسرح .»

ويعود بنا الحديث الى موضوع الرقابة التي شكلت حجر عثرة اساسي امام نهضة مسرح الدولة او مسرح القطاع العام وفي نفس الوقت لعبت دورا كبيرا في ازدهار المسرح التجاري . ويوضح لنا د. يوسف ادريس هذه الحقيقة بقوله : « عندما ضربت الحركة الثقافية عن طريق الرقابة المشددة على المسرح وعن طريق الضربات الكثيرة التي وجهت للمثقفين والنقاد في الفترة السابقة ، كانت النتيجة الطبيعية ان يزدهر المسرح غير المضروب وهو مسرح التهريج . ونتج عن ذلك ان تغير جمهور المسرح التقليدي الى جمهور لا يريد ان يفكر اطلاقا بل بالعكس ، يريد ان ينسى ولا يريد ان يناقش شيئا . وازدهر حتى نوع من المسرح السياسي وهو مسرح تحية كاريوكا الذي يحوي احط الانتقادات السياسية غير البناءة بل بالعكس سيئة جدا بالنسبة للتفكير او للقيادة الفكرية وهو مسرح اللذع السياسي الهابط وليس الذي يبني الشخصية ويبني التفكير . »

الهجرة خارج مصر :

ثم يثير د. يوسف ادريس نقطة جديدة مهمة وهي مسألة هجرة الكثيرين من المسرحيين والشعراء والنقاد والمثقفين بشكل عام عن مصر وخلو الساحة تماما من هؤلاء الرواد الذين ساهموا بشكل فعال في فترات ازدهار الحركة الثقافية من قبل .

ويقول د. يوسف ادريس : « لا حركة مسرحية بدون حركة نقدية ، فالحركة النقدية هي التي تخلق الحركة المسرحية ، فلا يستطيع الكاتب أن يقف امام الجمهور عاريا دون حماية من النقاد وبدون المدفعية الثقيلة التي تمهد الارض لهذا الانتاج الفني » .

وبالفعل فجميع نقاد مصر الكبار خارجها الان ونذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر د . علي الراعي ، الفريد فرج ، عبدالقادر القط ، احمد عباس صالح ، ... وغيرهم كثيرون ، اما الموجودون الان فهم محررو « الكواكب » او صغار النقاد الفنيين في الجرائد الذين لا يستطيعون تقييم عمل مسرحي كبير او الاشراف على قيام نهضة مسرحية حقيقية .

وقد يستطيعون نقد عمل اذاعي او تلفزيوني اما نقد عمل مسرحي حقيقي فهو يحتاج الى ناقد ليس فقط في حجم الكاتب انما احيانا يكون اكبر منه حتى يستطيع ان يقيمه ويقدمه للجمهور بشكل صحيح .

وحول اسباب هجرة كل هؤلاء المثقفين يستكمل د. يوسف ادريس حديثه قائلا : « صاحب سياسة الانفتاح تيار قوي جدا يجر الثورة كلها الى اليمين ، وقد هاجر هؤلاء لان معظمهم يساريون . وكان قد حدث نوع من الاضطهاد لليسار في مصر ، ولكنني اعتقد انه بعد اقرار الاحزاب في مصر يمكن ان تبدأ حركة تطالب بعودة هؤلاء الناس واقامة حركة ثقافية يسارية الاتجاه لان كل الثقافة في العالم الان يسارية حتى في اميركا ، وقد كنت في زيارة هناك للعلاج ووجدت انه في قلب قلعة الراسمالية لا توجد ثقافة يمينية ، دائما الثقافة يسارية لانها دائما سابقة للمجتمع وتبشر بالمجتمع الجديد ورافضة للاوضاع الموجودة ، فمحاولة افتعال حركة ثقافية يمينية في مصر اعتقد ان مصيرها الفشل . » .

مسرح الستينات بين الحقيقة والتزييف

والحديث عن مثقفي مصر في المهجر يذكرنا بفترة الستينات في تاريخ الثقافة المصرية حيث كانت هي الفترة التي شارك فيها اولئك المثقفون مشاركة فعالة وساهموا في بنائها ، وخاصة في الوقت الذي ترتفع فيه الان الدعاوى وتبرز الاتهامات ، ومسرح هذه الفترة من أسود فترات المسرح المصري .

يقول محمود دياب : « من يطلق هذه الاتهامات على مسرح الستينات انما هو من الد اعداء المسرح الجاد ومن انصار مسرح هضم الطعام ومسرح التشويش على عقلية الجمهور وتخريب روحه ومعنوياته ، هؤلاء هم انصار المسرح المبتذل » .

ويقول نعمان عاشور : « مسرح الستينات غني جدا ، لدرجة انه من الممكن اعادة عرض مسرحياته الان مرة ثانية ، وانا واثق انها ستلقى نفس الاقبال الجماهيري . »

لم يتدهور مسرح الستينات ولم تنحدر نهضته الا مع دخول المسرح التجاري ونموه تدريجيا وتشجيع الدولة له حتى اصبح يمثل الوجهة المسرحية لمصر ، فاذا كانت هذه هي مأساة مسرحنا المصري الان ، فهل هذا يعني اننا نطالب بالغاء مسرح القطاع الخاص ؟

يجيب نعمان عاشور : « من المفيد استمرار القطاع الخاص على الا يكون بديلا عن مسرح الدولة ، فلا شك ان التسلية مطلوبة و' حبذا لو كانت تسلية راقية وليست بهذا الكل المبتذل . ونحن لا نطالب بالغاء مسرح القطاع الخاص ولكن تهذيبه مع اهتمام الدولة بمسرحها والنهوض به » .

وعن ضوابط مسرح القطاع الخاص يقول محمود دياب : « ليكن مسرح القطاع الخاص موجودا ولكن في حدود . وكما تهتم الدولة بالتعليم عليها ان تهتم بالثقافة وتكرس جهدها لتدعيم الجاد منها كما تقف بجانب التعليم وتتحمل مسؤوليته ، اما القطاع الخاص فمثله كمثل اي مؤسسة خاصة ، فليترك على اساس امكاناته الخاصة ، بقدر ما يستطيع ان يمول نفسه وان يجد لنفسه مسرحا وان يقف على قدميه ، وفي نفس الوقت يجب الا يترك حرا ، فكما تمنع الدولة الصور والكتب المخلة بالآداب يجب ان تضع الدولة رقابة حقيقية . والى هنا يجب ان توجه الرقابة ، ليست رقابة على الفكر الجاد طالما اننا نعيش في مجتمع يحمل شعار الديمقراطية ، يجب ان يترك الفكر حرا ليقدم نفسه الى الجمهور وللجمهور ان يقبله او يرفضه . اما الرقابة الحقيقية فيجب ان توجه الى المسرح الذي يدفع الجماهير الى التفسخ النفسي والروحي والعقلي ، اي توجه اليه الرقابة لا فقط باعتباره مخلا بالآداب ، وانما لما يحدثه من اثر في عقول البشر ، ومن اضرار نفسية وعقلية وفكرية .

أول جمعية للمسرح في مصر

وخلال هذه الفترة الاخيرة من احتضار المسرح ، بادر بعض الكتاب والمسرحيين والنقاد والفنانين بمبادرة فردية منهم الى انشاء جمعية للمسرح في مصر في محاولة فردية للخروج من ازمة المسرح ، وتم بالفعل تشكيل الجمعية التي سميت المركز المصري للدراسات والتجارب المسرحية » وقد قامت هذه الجمعية بعرض بعض العروض البسيطة واقامت عدة ندوات حول دور المسرح . ولكن بالرغم من الحماس البالغ الذي بدأ به كل اولئك الفنانين الكتاب الا انه سرعان ما انطفأ حماسهم وهبط امام السيل الجارف من الصعوبات التي واجهتهم والتي كان اساسها عدم تعاون وزارة الثقافة معهم بل ورفضها الوقوف بجانب تجربتهم الرائدة . »

وفي الوقت الذي يتحمس فيه محمود دياب ونعمان عاشور لفكرة الجمعية ويأملان خيرا في د. جمال العطيفي وزير الثقافة الحالي ، نجد ان د. يوسف ادريس يختلف معهم حين يقول : انا غير مؤمن بهذه الجمعية الثقافية ولا باي حلول جزئية او فردية يمكن ان تقدم للمسرح ، فالمسرح يجيء نتيجة لحركة نقدية تبشيرية للجماهير ، وامثال هذه الجمعيات قد تلعب دورا ولكنه سيظل غير فعال حتى نهوض هذه الحركة النقدية الشاملة . »

محاولة لايجاد حل

وهنا يدخلنا د. يوسف ادريس الى تصوره لحل ازمة المسرح الحالية فيقول : « مستحيل ان يوجد حل آني لها ، ولكن الحل هو حل طبقات فوق بعضها ، بمعنى الا يضرب الصراع الفكري داخل المجتمع وفي ظل هذا المناخ الديمقراطي تتكون حركة ثقافية كاملة فيها الفيلسوف والزعيم والناقد والفنان ، والكاتب المسرحي ، والمخرج ... الخ وهذا كله يشكل المخرج الحقيقي لازمة المسرح . »

ويضيف نعمان عاشور : « لا يمكن ان ينهض المسرح وياخذ وضعه الطبيعي الا اذا احتضنته الدولة ، فعلى الدولة وعلى وزارة الثقافة ان تعيد رؤيتها للمسرح وتنظر له كبؤرة اشعاع للفنون في تطورها وكمنبر للتعبير عن تطلعات الجماهير ، فالمسرح له الف هدف ومليون رسالة .. فهل الدولة مستعدة لان تفعل ذلك . ؟ »

والسؤال الذي يثيره نعمان عاشور مهم جدا ، وخاصة وانه في الفترة الاخيرة تم عرض مسرحية باب الفتوح لمحمود دياب التي كانت ممنوعة من قبل ، هذا الى جانب الموافقة على عرض مسرحية « المخططون » للدكتور يوسف ادريس وهي ايضا كانت ممنوعة من قبل ، فما هي يا ترى الدوافع الحقيقية وراء عرض هذه المسرحيات الان ووراء الموسم المسرحي الذي يبدو جادا هذه الفترة .

يقول محمود دياب : « بعدما ذهبنا الى المؤتمر الذي عقد اخيرا للمسرحيين العرب في سوريا ، عدنا متأثرين بما رأيناه في عيون الاخرين وكلماتهم من هجوم على المسرح المصري ، فبدأت وزارة الثقافة تهتم بالمسرح بعد هذا المؤتمر ، ربما للتغيرات التي حدثت في مناصب الوزارة والتي أتت بالدكتور جمال العطيفي . والمعروف عنه انه يعشق المسرح ومتذوق للفن ، وربما لبروز فكر جديد بدأ يلمع ويرى في المسرح وظيفته الحقيقية ، وربما لاسباب اخرى ، انما قد يكون لمناسبة المؤتمر الذي عقد في سوريا والموقف الذي حدث عندما اخذ التصويت ضد مصر كمقر للاتحاد العام للمسرحيين العرب ، ربما ساعد هذا وزارة الثقافة وعلى راسها د. جمال العطيفي ان تهتم وتتنبه الى ضرورة انقاذ المسرح المصري . وعلى العموم فايا كانت الاسباب التي دعت الى هذا فالمهم ان يستمر هذا الموقف » .

وفي الحقيقة نحن نأمل بالفعل ان يكون هذا المؤتمر قد نبه وزارة الثقافة وخاصة انها مزمعة على عقد مؤتمر مسرحي للكتاب المصريين قبل تشكيل الاتحاد العام ، ونأمل الا يكون موقفها هذا وقتيا وانفعاليا نتيجة لما رأته في عيون الاخرين وكلماتهم من انتقادات لاذعة ، ولكن نأمل ان يكون موقفا جديا يستمر حتى يصل بالمسرح المصري الى مستواه الحقيقي والى مكانته الحقيقية كمسرح رائد للحركة المسرحية العربية ، هذه المكانة التي فقدها الان .

آثار

تحذير من خبير الآثار التونسي عمر عوينة

انقذوا الآثار الكويتية.. قبل فوات الأوان!



رجال يسجدون على المذبح لالهة الحرب .. في فيلكا يعود الى الفي سنة قبل الميلاد .

كتب غسان نافع :

يغادر البلاد اليوم خبير الآثار التونسي عمر عوينة في ختام زيارته ، التي قام بها بناء على طلب من الكويت للجامعة العربية للمشاركة في انقاذ الآثار الكويتية . اكد الخبير التونسي لـ « القبس » أن الآثار التاريخية في فيلكا والمناطق الاثرية الاخرى بالكويت مهددة بالانهيار والسقوط ، وبحاجة الى عملية انقاذ سريعة قبل فوات الاوان .

آثار فيلكا في خطر ومهددة بالإنهيار والضياع

القصر الأحمر وبوابات الكويت ترميمها سيء وبلا صيانة



منازل الكويت القديمة ، مهددة بالضياع والانهيار

يقول المهندس عمر عوينة :

— لقد قمت فور وصولي الى البلاد بزيارة سريعة للمنازل الكويتية القديمة ، والبوابات الاثرية ، والقصر الاحمر ، وفيلكا ، والمرسم الحسر كمبني قديم ، وهو تابع لعائلة البدر بالحي القبلي من المدينة .

وعلمت أن الكويت تعتبر ان كل شيء عمره اكثر من ٤٠ سنة يعتبر أثريا . وقد لاحظت أن المنازل الكويتية القديمة لها شكلها الخاص المميز ، وبناؤها كان من تربة خاصة موجودة في تونس وكل منطقة شمال افريقيا ومصر .

وقد علمت ، مع الاسف الشديد ، ان بعض اصحاب المنازل القديمة يعمل على هدم هذه المنازل واقامة عمارات جديدة مكانها . وانا اعتبر هذا العمل « جريمة » بحق الآثار الكويتية ، التي يجب أن نحافظ عليها من أجل الاجيال المقبلة او كجزء من تاريخ الكويت وحضارتها . وهنا يأتي دور الدولة والبلدية في ضرورة المحافظة عليها .

ويتابع خبير الآثار التونسي حديثه قائلا :

— ان كل مبنى اثري يبدأ الاهتمام به من فوق ومن اعلى ، خاصة من الاسقف . واسقف المنازل الكويتية القديمة مصنوعة من الخشب (الشندل) وقد اصابه التسوس وهو معرض للسقوط في اية لحظة ، واذا انهار السقف فان المبنى كله معرض للضياع كمبنى اثري .

.. والبوابات أيضا مهددة !

ويقول المهندس « عوينة » عن « البوابات » الاثرية في الكويت :

— المعروف ان البوابات الاثرية مظهر ودليل تاريخي مهم يعطينا لمحة سريعة وواضحة عن حضارة أي بلد . نلاحظ هذا في اوروبا ، خاصة فرنسا . وفي تونس قمنا بترميم البوابات التاريخية بناء على رسومات قديمة ، تبدو حاليا مثلما كانت عند بنائها فعلا . أما البوابات في الكويت ، فهي للاسف لم ترمم جيدا وعلى اسس علمية حديثة ، كما انها تتأثر بالامطار ، ومعرضة للانهيار في أي لحظة ، خاصة « بوابة الشعب » ويجب الاسراع في انقاذ مظاهر الحضارة الكويتية هذه ، وهذا شيء مفروغ منه ولا يمكن مناقشته .

ويروي خبير الآثار التونسي ومندوب تونس في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية .. يروي هذه الحادثة التي شاهدها في الكويت بتأثر شديد :

— كنت خارجا مع أحد الاصدقاء من فندق « شيراتون » ، وفجأة شاهدت سيارة شحن صغيرة (وانيت) واقفة امام « بوابة المقصب » ، ويقوم صاحبها بتفريغ بضاعته من السيارة ويضعها على المعالم الاثرية المتبقية من البوابة .. وهذا شيء ضار جدا ، ويدل على عدم وعي المواطنين باهمية هذه المعالم الحضارية !

ثم يتساءل الخبير التونسي قائلا : أين الدولة والشرطة لتمنع مثل هذه الامور التي أعتبرها « جريمة » بحق الآثار الكويتية .

القصر الاحمر رمم بطريقة سيئة

أما بالنسبة للقصر الاحمر — والكلام ما زال للخبير التونسي — فهو في موقع استراتيجي ودماغي تاريخي ، لكن حالته تدعو للحزن والاسف الشديد ، لانه مرمم بطريقة حديثة ، لكنها خاطئة جدا ، وهو معرض للانهيار والضياع اذا لم يسارع الى انقاذه بالوسائل العلمية الحديثة ، خاصة انه مرمم بالاسمنت المصنوع اصلا من مواد كيميائية تتأثر بالحرارة والتقلبات الجوية ، وكان يجب أن يرمم القصر الاحمر بنفس التربة التي بني منها ، كما انه يجب ازالة المرافق العامة التي اضيفت اليه حديثا ، لان ذلك يشوه مفهومه كمبنى اثري تاريخي .

أنقذوا فيلكا !!

ويتابع المهندس عمر عوينة كلامه وهو يضحك :

— أما فيلكا فحكايتها حكاية ... وقيمتها التاريخية كبيرة جدا ، ذلك انها مرتبطة « بحضارة ديلمون » المنسية والعصور القديمة جدا . وهذه الامور لا تزال قيد الدراسة ، ويعتقد خبراء البحث والتنقيب عن الآثار أن « فيلكا » هي المدخل لهذا التاريخ العريق في الحضارة ، وهي مستودع حضاري مهم جدا قد يساعد على كشف الغموض الذي يكتنف الحضارات القديمة

وقد آلمني جدا أن بعض الزوار ، خاصة من طلبة المدارس ، والاعضاء المشتركين في رحلات الترويح السياحي الى جزيرة فيلكا يعبثون بتلك الآثار دون اي اهتمام او احساس بالمسؤولية ، وهذا يرتبط بمدى وعي المواطنين باهمية هذه الآثار الحضارية التي يعود بعضها الى الفي سنة قبل الميلاد .

وفيلكا تشبه الى حد بعيد ، بل هي توأم لجزيرة « كيركوان » في تونس والآثار التاريخية في فيلكا مهددة باكملها بالانهيار والسقوط والضياع ، وهي تواجه مرحلة خطيرة وحساسة جدا ، لانها ستضيع تماما اذا لم تكن هناك عمليات انقاذ سريعة لها

وقد طرحت هذه المواضيع مع المسؤولين في وزارة الاعلام ، ووجدت منهم ، خاصة من السيد ابراهيم البغلي مدير ادارة الآثار والمتاحف ، تفهما كبيرا واهتماما بهذه الامور ، ومدى خطورتها على الحضارة الكويتية ، المرتبطة ارتباطا وثيقا بحضارات الامم والعصور القديمة ، بالاضافة الى ان هذه الآثار لا تشكل اهمية خاصة بالنسبة للكويت فقط ، بل للعالم العربي والحضارة الانسانية اجمع . وانا سأرفع تقريرا عن مشاهداتي والدراسات التي قمنا بها هنا الى الجامعة العربية لوضع الحلول الايجابية ، وعلى احدث الاسس والوسائل العلمية الحديثة . واتمنى ان تعمل الكويت على زيادة مثل هذه الزيارات من قبل الخبراء في الجامعة العربية والمؤسسات الدولية المختصة في هذا المجال ، وان تعمل ايضا على تشجيع السياحة وابراز معالمها الاثرية المهمة في العالم اجمع لانها ذات

آثار تعود الى مئات السنين قبل التاريخ في فيلكا ... مهددة بالانهيار وتفقد معالمها

الإنسان الأول عاش في الجزيرة العربية وبالذات في مكة

خبير الآثار التونسي عمر عوينة يتحدث الى « القبس »

اصول تاريخية حضارية غاية في القدم ، بل وتعتبر مدخلا للحضارات الانسانية المنسية .

آخر الاكتشافات بتونس

ويقول الخبير التونسي عن آخر الاكتشافات الاثرية في تونس :

— اكتشفنا موقعا قرب منطقة « كبسة » في تونس ، يعود الى بداية عمر الانسان على الارض ، وهذا سيساعدنا على القاء اضواء جديدة على بداية الوجود والحضارة الانسانية ، خاصة الآثار المكتشفة والمصنوعة من الصوان .

الجزيرة العربية بداية الحضارة الانسانية

ويختتم المهندس عمر عوينة كلامه قائلا عن بداية الحضارة الانسانية ، ومكان نشأتها :

— لا يستطيع أحد أن يحدد زمان ومكان بداية الحضارة الانسانية ، أي مكان وجود الانسان الاول . والاجتهادات كثيرة في هذا المجال ، لكنها تصب في النهاية في آسيا وافريقيا . وانا شخصيا اعتقد ، وهذا مجرد احتمال يخضع حاليا للدراسة العلمية الحديثة والبحث ، ان الجزيرة العربية (وبالذات مكة) هي المكان الذي انطلقت منه حضارة الانسان ، لان اكثر الجثث المكتشفة من مرحلة ما قبل التاريخ ، وجد أن رأس صاحبها مواجه « للقبلة » في مكة .

الآباء هم المسؤولون عن ظاهرة انحراف الشباب

بقلم : الشيخ علي الجسار

انحراف الشباب في ظل الرفاهية ورغد العيش ، ظاهرة تستوجب الوقوف طويلا امامها خصوصا في البلاد الاسلامية التي هي مواطن الانبياء ووحي الله على رسله وانبيائه ، فهي مواطن الروحانيات التي يبدد هواؤها غيوم الملذات . فالبلاد التي ترتفع على ارضها المآذن وينطلق من مكبرات الصوت المؤمنين داعين المؤمنين الى عبادة رب العالمين ، ويكثر فيها الخير ويتوطنها رغد العيش ، ويعيش اهلها في سعة من الحياة لا بد وأن يكون لانحراف شبابها سبب قوي ادى الى انحرافهم . ولا اعتقد ان ذلك السبب شيء غير اهمال الآباء . فاهمال الآباء للابناء جسر يعبر منه الابناء الى مهاوي الضياع والضلال . وما نلمسه ونشاهده من شباب ضائع في متاهات الحياة ودروب المجتمع ، يرتكب الاعمال الذميمة ويسيء الى نفسه والى اهله والى المجتمع كله ما هو الا ثمرة اهمال الآباء لهم ، حيث اتضح من مجريات الحوادث التي يرتكبها بعض الشباب أن آباءهم لا يعرفون عنهم شيئا ولا عن سلوكهم وتصرفاتهم ، ولا حتى عن تواجدهم في البيت او خروجهم منه ، ولا عن صلتهم بالاخرين ، مما دل على عدم اهتمامهم بابنائهم وتلك زلة لا تغتفر في سلوك الآباء ، وخطأ لا يغفره المجتمع لهم ، لانهم بهذا الاهمال لابنائهم يقدمون الى المجتمع لبنات فاسدة لا تصلح لبنائه ، وذلك بالاضافة الى عدم حفظهم لهذه الامانة العظيمة وهي الابناء .

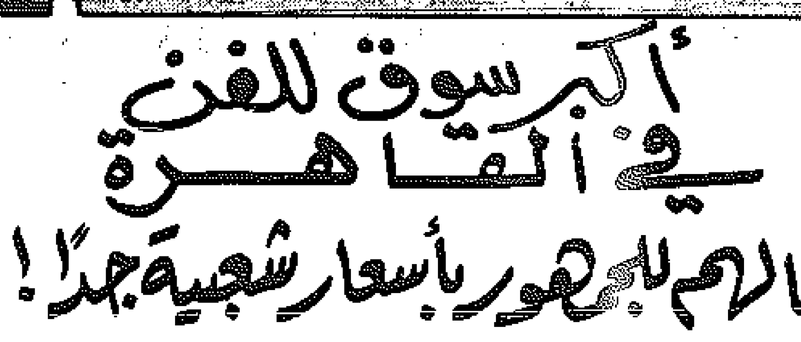
فالابناء امانة في عنق الآباء أمرهم الله بحفظها ورعايتها ، وحذرهم من التفريط فيها ، لان عليها مدار الحياة . لذلك قال عز وجل : « يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا » — صدق الله العظيم . وقال معلما لنا على لسان يعقوب عليه السلام : « أم كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي قالوا نعبد الهك واله آبائك ابراهيم واسماعيل واسحاق الها واحدا ونحن له مسلمون » .

ففي الاية الاولى يأمرنا الله بوقاية انفسنا واهلينا من الضياع والضلال الموجبين لنا دخول النار . ولا شك ان اهمال الآباء لابنائهم هو تفريط منهم بامانة التربية والتوجيه لهم . وفي الاية الثانية يذكرنا الله عز وجل بسلوك الآباء الصالحين مع ابنائهم ويعلمنا كيف يكون الحرص عليهم ، ولاي مدى يجب أن يكون اطمئنان الوالد على مستقبل اولاده . ولذلك فهو يسألهم عن اتجاههم الديني بعد وفاته فيقول لهم : « ما تعبدون من بعدي » فيجيب الابناء الصالحون الذين نالوا حظهم من التربية والتوجيه السليم بما يطمئن خاطر والدهم الذي ادى الامانة في تربيتهم فيقولون : « نعبد الهك واله آبائك ابراهيم واسماعيل واسحاق الها واحدا ونحن له مسلمون . ومع هذا الجواب يفارق الوالد الحياة وهو مطمئن الخاطر مرتاح البال . فاين آباء اليوم من هذا النوع من الآباء . واننا ندعو الآباء الى الحرص على تربية ابنائهم وتوجيههم الوجهة السليمة في حياتهم ، فان النبي صلى الله عليه وسلم رغبكم في تربيتهم وتنشئتهم على حب الفضيلة والخلق المتين فقال : « ما نحل والد ولده أفضل من أدب حسن » .

انه ليحز في نفس المواطن المدرك الواعي أن يرى من بين شباب وطنه شبابا منحرفا وهو في سن الطفولة وأيام الدراسة وفي زمن الحياة الرخية ورغد العيش . ومما يزيد النفس الما وحزنا على واقع الشباب المنحرف ومستقبله ان سبب الانحراف اهمال الآباء لهؤلاء الابناء ، مع أن المطلوب من الآباء هو تنشئة الابناء على حب الفضيلة والدين وحب الوطن والمواطنين ، كما نشأهم آباؤهم من قبل على ذلك وسلموهم الى الوطن سالمين من شوائب الانحراف والخلق المشين .

لقد كان رب الاسرة في الماضي هو الحاكم المطلق في اسرته ، يدير شؤونها كما يدير الحاكم شؤون مملكته . فاين سياسة آباء اليوم مع اسرهم وابنائهم من سياسة أيام الامس ، وأين مكانتهم في اسرهم وكلمتهم من مكانة وكلمة آباء الامس ... ؟

فنون تشكيلية



٢٠٠ فنان يبيعون أعمالهم للجمهور بأسعار شعبية جدا !

« ألفن في متناول الجميع » ... تحت هذا الشعار تشهد القاهرة حاليا سوقا للفن يضم اعمال كبار الفنانين المصريين والعرب . ومن خلال هذا المعرض الذي سيستمر شهرا كاملا سيصبح في مقدور عشاق الفن أن يقتنوا بعض الاعمال الفنية من خزف وحفر ولوحات « كولاج » وزيتية و « باتيك » بأسعار تبدأ من جنيه واحد وتصل الى ١٥ جنيها .

أول شيء يلفت النظر عند زيارة السوق هو وجود اعمال فنية عظيمة انتجها فنانون مصريون وعرب مثل ناجي موسى الذي قدم لوحات (القلعة وبولاق والقاهرة) ، والفنانة جاذبية سري التي عرضت لوحاتها عن الصحراء ، وكذلك الفنان احمد فؤاد سليم ، وموريس فريد ، وعلي دسوقي ، وسمير الجندي ، وخميس شحاته ، ومصطفى بسطا ، وجمال محمود ... وغيرهم ممن لا يتسع المكان لذكرهم . هذا بالاضافة الى اعمال قصور الفنون المنتشرة في القاهرة التي عرضت للمرة الاولى على رواد السوق منتجاتها من خزف وطباعة ونسيج وسجاد ، وكذلك اعمال خان الخليلي ، وبعض النقوش الفرعونية المحفورة على الخشب .

التراث العربي سمة المعروضات

وفي لقاء مع الفنان سمير الجندي كان لنا حديث حول فن الخزف . يقول الفنان الجندي :

— تطور فن الخزف ليتناول كل الموضوعات الفنية مثل التماثيل الشعبية الصغيرة كتمثال عروسة المولد وبنت البلد والحصان والحمامة ، أو على شكل شمعدانات او ابليكات للزينة .

● ولكن كيف تطور فن الخزف حتى وصل هذا المستوى ؟؟



لوحة للفنان ناجي موسى



مجموعة من الاعمال الخزفية للفنان سمير الجندي

— يعتبر المرحوم الفنان محمود صابر من الاسماء التي حققت اضافة واضحة لها اثرها في تطور هذا الفن ، فقد كان اول من درس الخزف دراسة علمية منظمة في مصانع الخزف عند سفره الى فرنسا . وبعد عودته منها عمل أستاذا للخزف بكلية الفنون التطبيقية بالقاهرة ومساعدا لخبير الخزف الالماني (ماكس) .

وقد تلاه جيل من تلاميذه فنذكر منهم الفنان سعيد الصدر الذي حقق تطورا ملحوظا في فن الخزف باضافة الالوان المعدنية على الشكل . ثم جاء الفنانون فتحي محمود وحسن حشمت وعبد الوهاب شعراوي . وقد لقي فتحي محمود وحسن حشمت شهرة ذائعة من خلال اتجاههما الى انتاج اشكال من الخزف ذات قيمة تجارية وفنية كبيرة .

● ما هي العلامات المميزة لتطور فن الخزف من وجهة نظرك ؟

— الاضافة التي تحققت لم تكن في الشكل النحتي الخارجي للاناء الخزفي ، لكن التطور كان في الاضافة التي حدثت على الشكل السطحي ، واستخدام الزخارف الاسلامية ، مع الميل الى تضخيم القطع الخزفية ..

● وماذا عن الاجيال الحديثة في فن الخزف ؟

— انا شخصيا .. اقوم بتدريب مجموعة من الفنانين الصاعدين في قصر وكالة « الغوري » بالقاهرة ، حيث يدرس كل واحد منهم التاريخ الفني لفن الخزف كذلك المدارس الحديثة والاضافات التي تقدمها كل مدرسة لتطوير فن الخزف . وقد قدم عدد كبير منهم اعمالا في « السوق الحالي » وهي اعمال جيدة بحيث لا يمكن أن تفرق بين ما يقدمون من قطع فنية دقيقة وبين ما يقدمه كبار فناني الخزف المعاصرين ، اذ يشترك في المعرض اكثر من ٢٠٠ فنان يقدمون اعمالهم الى الجمهور

المرأة عندما تبدع

● وسألنا الفنانة الشهيرة جاذبية سري عن دور المرأة في حركة الفن التشكيلي المعاصر فقالت :

— انها الملهمة والمبدعة ... انها السماء والصحراء في الفن .. انها الدفء والالوان المبهجة ، لقد قدمت المرأة العربية خطوات كبيرة جدا جنبا الى جنب مع زميلها الفنان لتطوير حركة الفن التشكيلي من حيث الشكل والمضمون ..

● .. وماذا عن دورك ؟ ..

— انا رسمت أكثر من مائتي لوحة تناولت من خلالها في مراحلي المختلفة حياة المرأة ودورها ومكانتها في المجتمع . وقد قدمت في معرض سوق الفن ثلاث لوحات عن « الصحراء » .. فانا انتمي الى الصحراء بنفس قدر انتمائي الى العروبة . ان الصحراء تمس حياة كل عربي . لذلك فقد قدمتها من خلال لوحاتي كأم حانية تضم أبناءها او تنتظرهم في صبر . واعتقد ان الواني كانت دائمة متجددة حارة ...

الفنون الشعبية

وقد قدم قصر ثقافة « السناري » ووكالة الغوري ومركز النسجيات بحلوان اعمالا فنية لاقت نجاحا كبيرا ورواجا تجاريا . واهم ما عرضته هذه القصور مجموعة من اللوحات المنسوجة من السجاد . كما استخدمت الرسوم الاسلامية على الجلاليب العربية كذلك بعض النقوش الفرعونية ، واعمال الحفر الخشبية التي برع فيها فنانو قصر ثقافة السناري وخاصة في لوحاتهم المعروضة عن الحصان العربي وعروسة المولد .

وفكرة اقامة هذا السوق فكرة هادفة فهي ترمي الى الارتفاع بالذوق الفني العام لدى الجماهير واتاحة الفرصة لهم لاقتناء الاعمال الجيدة لكبار الفنانين ، وكذلك اتاحة الفرصة للفنانين الشبان لعرض اعمالهم على الجمهور .. وهي فكرة جديدة ، لكن من شأنها اثراء الحركة الفنية التشكيلية ، وهذا ما تفعله فرنسا وسائر دول العالم المتقدمة في هذا المجال .

شخصيات

المسؤول الأول عن نظافة العالم... عزي

د. مصطفى طلبة مدير منظمة برنامج البيئة الخاص بالامم المتحدة ، الذي يعمل ١٦ ساعة يوميا في مكتبه بضاحية قرب نيروبي عاصمة كينيا .

قررت الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ٢٢ ديسمبر الماضي بالاجماع اعادة انتخاب الدكتور مصطفى طلبة مديرا عاما لمنظمة البيئة العالمية بدرجة سكرتير عام مساعد للأمم المتحدة .

والدكتور مصطفى طلبة واحد من أبرز العلماء المصريين وقد اختير خلفا للسيد موريس سترونج الذي تخلى عن مهام منصبه للعمل في احدى شركات البترول في كندا .

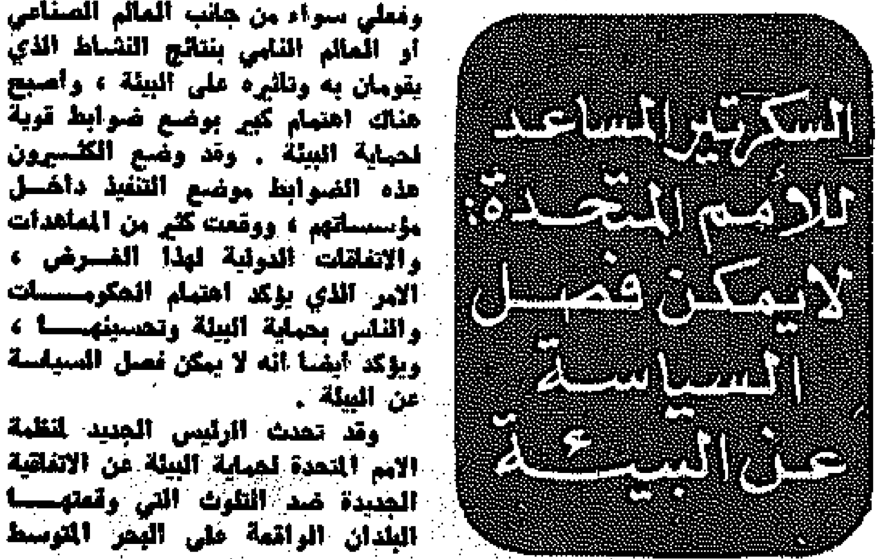
وكان الدكتور طلبة نائبا للسيد سترونج طوال السنوات الثلاث السابقة لتعيينه مديرا للبرنامج ، وذلك منذ انشاء هذا المشروع في عام ١٩٧٢ بعد أن استطاع موريس سترونج أن يقنع العالم والامم المتحدة خلال مؤتمر البيئة الذي عقد في ستوكهلم بحاجة العالم الى منظمة للبيئة . ثم استطاع الدكتور مصطفى طلبة ان يقنع الدول النامية في نفس المؤتمر بانه ليس هناك اي تناقض بين التنمية والبيئة وبضرورة تعاون هذه الدول مع المنظمة الجديدة للبيئة .

والدكتور مصطفى طلبة من الشخصيات العلمية والسياسية المعروفة في مصر ، فهو حائز على مستوى علمي عال في علم النباتات والميكروبيولوجيا ، كما انه ذو معرفة علمية واسعة في علم البيئة . وقد شغل عدة مناصب حكومية قيادية مهمة من بينها منصب رئيس اكاديمية البحث العلمي المصرية ، ووزير الشباب ، كما كان من كبار معاوني الرئيس أنور السادات عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية .

بيت برنامج البيئة

والمقر الدائم لرئاسة منظمة برنامج البيئة يقع في احدى ضواحي مدينة نيروبي عاصمة كينيا ، وهو مكون من ثماني بنايات تكلف انشاؤها مليوني دولار . وقد اقيمت في خمسة شهور ونصف فقط ، وهو زمن قياسي . وقد قام بتصميمه وتنفيذه مهندسون كينيون على نمط « قرية » ، اذ يقع في داخل مزرعة بن شهيرة معروفة باسم « جيجري » ، ولهذا فان ديكوره يمثل مجموعة من مشاهد حياة الغابة الافريقية .

ويحلو للدكتور طلبة أن يطلق على هذا المقر اسم « البيت » ، ويشير الى مقدرة برنامج البيئة على تفادي التلوث فيقول : لقد اصبح هناك اهتمام مكثف وفعلي سواء من جانب العالم الصناعي أو العالم النامي بنتائج النشاط الذي يقومان به وتأثيره على البيئة ، واصبح هناك اهتمام كبير بوضع ضوابط قوية لحماية البيئة . وقد وضع الكثيرون هذه الضوابط موضع التنفيذ داخل مؤسساتهم ، ووقعت كثير من المعاهدات والاتفاقات الدولية لهذا الغرض ، الامر الذي يؤكد اهتمام الحكومات والناس بحماية البيئة وتحسينها ، ويؤكد أيضا انه لا يمكن فصل السياسة عن البيئة .



وقد تحدث الرئيس الجديد لمنظمة الامم المتحدة لحماية البيئة عن الاتفاقية الجديدة ضد التلوث التي وقعتها البلدان الواقعة على البحر المتوسط بمدينة برشلونة في فبراير (شباط) من هذا العام فقال انني ذكرت للدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ان ما حققناه في منظمة البحر المتوسط ذات الحساسية البالغة من الناحية السياسية ليس نصرا لمنظمة الامم المتحدة وبرنامجها لحماية البيئة فحسب ، ولكنه ايضا برهان على انه يمكن للناس تحت ظل الامم المتحدة ان يتحدثوا ويصلوا الى اتفاقيات مهمة ومثمرة .

كيف بدأ اهتمامه بالبيئة

وقد تطور اهتمام الدكتور طلبة بالعلوم الطبيعية خلال دراسته الثانوية ثم في جامعة القاهرة . وقد تخرج من قسم النبات بكلية العلوم عام ١٩٤٣ بمرتبة الشرف ، واشتغل بالتدريس في نفس الوقت الذي كان يحضر فيه لرسالة الماجستير في تشريح النبات ، ثم حصل على درجة الدكتوراة عام ١٩٤٩ من كلية « امبريال كوليدج » في لندن . وبعد عشر سنوات حصل على جائزة احسن عالم نبات في جمهورية مصر العربية . ومنذ ذلك التاريخ نشر الدكتور طلبة حوالي مائة مقالة .

ويقول الدكتور طلبة عن اهتمامه بعمله : انني لا اهتم فقط بالناحية الادارية او السياسية ، لكني بسبب تأهيلي العلمي اهتم واقرأ جميع الملفات التي تقع تحت يدي سواء كانت عن الصحراء او المحيطات او التلوث .

وهو من القليلين الذين لا يكتفون بالعمل في المكتب رغم انه يصل الى مكتبه في ضاحية « جيجري » في نيروبي في حوالي الساعة السابعة والثلث صباحا ولا يعود الى منزله الا في الساعة السادسة والنصف مساء ، ويتناول خلال ذلك غداء خفيفا في الساعة الثانية بعد الظهر ، ورغم ذلك يصحب الى منزله عملا يستغرق حوالي ثلاث او اربع ساعات يقوم بانجازه قبل وبعد العشاء .

وعندما سأل الدكتور مصطفى طلبة عن حياته العائلية الخاصة مع هذا العمل المتواصل يقول : مسكينة زوجتي .. نعم مسكينة لانني نادرا ما استطيع الانشغال بها خلال انشغالي عنها .



مقر منظمة برنامج البيئة ... مستوحى من البيئة الافريقية رغم انه مسؤول عن نظافة البيئة في العالم كله .



القصة الحقيقية لإشاعة زواج عمر الشريف من سهير رمزي

القاهرة — « القبس » :

قصة غريبة حقا هي قصةخطبة سهير رمزي لعمر الشريف . خبر يعلن في جميع الصحفمدعما بصور سهراتهما معا وتصريحات صحفية متبادلةعن الحب الذي نما فجأةباعلان الخطبة ، بل ان احدى الصحف اكدت ان الزواج قد تم بالفعل . ويسافر عمر الشريفالى باريس وما أن يصل حتىتهتز أسلاك الهواتف وتدقآلات « التيكرز » لتعلن وكالات الانباء ان النجم العالمي كذببشكل قاطع نبأ خطبته لسهيررمزي . وفي اليوم التالي تلقيسهير رمزي مقابلة تلفزيونية، ودوبلاجا لاحد الافلام ،وتصوير فيلم آخر ، وتطيرفجأة وفي سرية تامة اليباريس ! فماذا حدث ؟؟ وهل صحيح أن عمر الشريف خطبسهير رمزي ، أم ان هذا الخبرقد اطلقته هي لاغراض فينفسيعقوب ، ثم لماذا سافرت فجاة الى باريس ؟؟

لماذا أعلن عمر خطبته لسهير بنفسه ثم كذبها في اليوم التالي بباريس ؟

ماذا تفعل سهير في باريس بعد أن طارت إليها فجأة ؟

هل قبلت سهير الزواج لتغيظ سعيد مرزوق ؟!

لعله من تحصيل الحاصل أن نقول أن أيا منعمر الشريف أو سهير رمزي لم يلتقيا من قبل سواء في مصر أو في باريس فقد كان أول لقاء لهما في الحفل الذي اقامه حلمي رفلة على شرف عمر الشريف أثناء زيارته الثانية للقاهرة ، وبعد ذلك جمعهما الصحفي سيد موسى معا في أحد برامج التلفزيون الذي كان يذاع ليلة الاحتفال براس السنة ، وبعد انتهاء البرنامج خرج الجميع ليسهروا سويا .

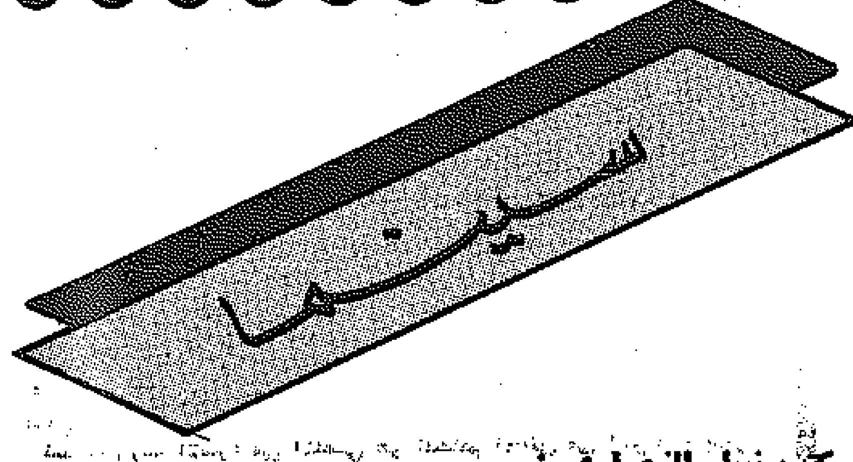
ثم رأت سهير رمزي أن ترد لعمر الدعوة فاقامت في شقتها بالزمالك حفلا دعتاليه عددا من رجال الفن والصحافة وكان ضيف الحفل هو عمر الشريف ، بالاضافة اليصديقه لاعب الكرة السابق صالح سليم ، وفي اليوم التالي طلعت جميع الصحف بنبأ الخطبة او الزواج ، ثم جاء التكذيب في اليوم التالي .

ويقول بعض الذين حضروا الحفل من الفنانين ورجال الصحافة ان هذا التكذيب لا اساس له من الصحة لان عمر خلال الحفلبادر باستدعاء الراقصة فيفي عبده وفرقة الدراويش التي يراسها اسماعيل الحكيم نجل توفيق الحكيم من الفندق الذي ينزل فيه وهو (مينا هاوس) ،حيث اشتركوا في احياء الحفل في منزل سهير ، ثم قام بنفسه بعد ذلك فاعلن أمام جميع الحضور نبأ خطبته لسهير ، وأنه قرر الزواج منها في شهر يونيو المقبل و..و.. الى آخر ما اعلنته الصحف في اليوم التالي . وقد فوجيء جميع الفنانين بهذا الخبر ، خاصة انهم كانوا يعلمون ان سهير غير موافقة على هذه الخطوة، لكنها آثرت الصمت بعد أن اعلن عمر النبأ بنفسه ، وانها لهذا السبب بادرت بالسفر فورا الى باريس بعد اعلان نبأ تكذيبه للخبر لتحاول اصلاح ما افسده هذا التكذيب وما سببه لها من حرج واضرار شديدة .

أما بعض الخبثاء من العارفين ببواطن الامور ، فيقولون ان سهير سعت الى اعلان هذا النبأ لتضرب عصفورين بحجر واحد .. العصفور الاول هو تحقيق شهرة دعائية واسعة ، والعصفور الثاني هو «اغاظة» واستثارة غيرةالمخرج المعروف سعيد مرزوق الذي تعيشمعه قصة حب عنيفة منذ أن اشتركا معا في فيلم « المذنبون » .

ولكن يبدو أن العصفور الاول قد اضرها اكثر مما افادها ، اولا بسبب تكذيب عمر الشريف للنبأ ، ثانيا لانه لم يحدث في تاريخ الزيجات الفنية منذ زواج كوكب الشرق المرحومة ام كلثوم من الملحن احمد صدقي أن آثار اي زواج فني آخر استياء الجماهير الشديد كما أثارها نبأ خطبة عمر الشريف لسهير رمزي ، وان كان ليس معروفا حتى الان اسباب رفض الجماهير الشديد لهذا الزواج .

على كل حال فان الايام القليلة المقبلة سوف تبين ما سوف ينتهي اليه أمر هذه الخطبة ، وما سوف تفعله سهير رمزي بعد أن « طارت » بنفسها الى باريس .



هذه الأفلام مطلوب عرضها في الكويت

كتب نبيل النحراوي :

رغم أن كثيرا من الافلامالتي تعرض في الكويت ، تعتبر من احدث الافلام المنتجة عالمياءالا ان هناك مجموعة منالافلام الاجنبية التي لفتت اليها الانظارعند عرضها في الخارج ، كما فاز بعضها بجوائز فيالمهرجاناتالسينمائية العالمية . وقد يكون من المفيد ان تعمل « شركةالسينماالكويتية » على استيراد بعض هذه الافلام ليراهاجمهورالسينما في الكويت خلال عام ١٩٧٧ . ومن هذه الافلام :



مشهدان من فيلم « كل رجالالرئيس » عن « فضيحة ووترغيت » .

كل رجال الرئيس .. أول وأجرأ فيلم عن « ووترغيت » طار فوق عش الوقواق .. حائز على ٥ جوائز أوسكار

● **كل رجال الرئيس**

اول فيلم اميركي عن فضيحةووترغيت الفيلم عنوانه :

All The President,s Men

وهو من بطولة داستين هوفمانواخراج الان باكولا . ويتعرض الفيلم لتفاصيل فضيحة « ووترغيت » ، التي انهتحياة نيكسون السياسية ، بطريقة جريئة واداء وتصوير واخراج سينمائي رائع . وقد عرض الفيلم في اكثر من مهرجان ، وحصل على جائزة فيلمالافلام بمهرجان « كارلو فيفاري » .

● **طار فوق عش الوقواق**

الفيلم اميركي بعنوان :

One Flew Over the Cuckoos Nest

وهو من بطولة جاك نيكلسون واخراج ميلوس فورمان ، وحائز على خمس جوائز اوسكار . احسن فيلم واحسن ممثل واحسن ممثلة واحسن سيناريو واحسن مخرج . وهو عبارة عن ترجمة دقيقة كاملة للقصة الشهيرة التي تحمل نفس اسم الفيلم للكاتب الاميركي كين كيزي . والمعروف ان المخرج فورمان متخصص في اخراج الاعمال الادبية الشهيرة والقصة رومانتيكية تمجد كرامة الانسان وقيمةالتمسك بالمثلوالاخلاقيات

● **التميمة** The Omen

فيلم اميركي بطولة غريغوري بيك واخراج ريتشارد دونر ، وهو حائزعلى جائزة فيلم الافلام في مهرجان سان سباستيان .

● **الباص**

فيلم ايراني من اخراج راى اوكان وحائز على جائزة الاخراج بمهرجان لوكارنو .

● **سائق التاكسي**

فيلم اميركي من اخراج مارتن سكورسيس . وهو حائز على جائزة الاخراج بمهرجان كان .

● **اكسالا**

فيلم سنغالي ، عرض في اكثر من مهرجان عالمي وحصلعلى جائزةالاخراج بمهرجان كارلو فيفاري ، وجائزةالاخراج بمهرجان برلين . الفيلم اسمه

Xala

واخرجه « عثمان سمبين » ، الذي درس الاخراج في معهد لندن للدراما ومعهد الايديك بباريس وسبق له الحصول على جوائز عن افلام اخرى بمهرجاني قرطاجة وكان .

● **أوه سيرافينا**

الفيلم الايطالي **Oh Serafina** للمخرج الايطالي الشهير البرتو لاتوادا

يمتاز بان كل نجومه من الوجوهالجديدة وهو فيلم واقعي جدا وصريحجدا وجريء جدا !! . عرض في عدة مهرجانات عالمية ، ورغم آنه لم يحصل على جائزة في اي منها الا انه فيلم نظيف تماما ، وفيه مجهود ملموس في الاخراج .

● **حفل الخطوبة**

فيلم اسباني بعنوان

The Betrothal

البطل وجه جديد هو « اميليو كابا » والبطلة وجه جديد ايضا هي «انابلين» والفيلم من اخراج مخرجة اسبانية تقوم لاول مرة ايضا بالاخراج وهي « بيلار ميرو » .

والفيلم يمتاز بانه جديد في كل شيء ... قصة لمؤلف يكتب للسينما لاولمرة ونجوم يمثلون لاول مرة ، ومخرجة تقوم بالاخراج لاول مرة . وهو مثل فيلم البرتو لاتوادا في الجرأةوالصراحة والواقعية . كما أنه حائز على جائزة احسن ممثلة في مهرجان كارلو فيفاري

● **باري ليندون**

وهو احدث افلام المخرج العالمي الشهير ستانلي كوبريك وبطولة النجم الذي لمع من اول فيلم له « قصة حب » ريان اونيل ، ومدة الفيلمحوالي ثلاث ساعات ونصف الساعة وهو رائع فعلا اخراجا وتصويرا واداء ، وانكان لم يعرض جماهيريا حتى الان ، وعرض فقط في مهرجان طهران في ديسمبرالماضي ريان اونيل نجم الفيلم بلغ القمة فعلا في الاداء ، كذلك كانت اللقطات اكثر من رائعة . والذي يؤخذ على الفيلم فعلا هو التطويل في بعضاللقطات والتفاصيل الكثيرة في بعض المشاهد .

● **صحراء تارتاري**

انتاج ايطالي فرنسي اسبانيمشترك تكاليف باهظة خاصة آنه يضم مجموعة ضخمة من الفنانين : جوليانو جيما ، وفيتوريو جاسمان، وجان لويترتنيان، وماكس فون سيدو ، وهيلموت جيروم، وفيرناندو رى ، وفيليب نوارى ، وفرانسسكو رابال .. والاخراج لمخرج المعارك الايطالي المعروف فاليريو زورلين .

الفيلم عن معركة حربية هائلة لم تحدث ولم تكتب في كتب التاريخ ،وانما تخيلها المؤلف ونفذها المخرج ببراعة كبيرة وبمجموعة كبيرة من الفنانين وبتكاليف ضخمة . ومع ذلك لم ياخذ الفيلم اية جوائز ، لكنه من الافلام التي تستحق المشاهدة .

● **ايرين ايرين**

فيلم ايطالي جميع ابطاله ومؤلفه ومخرجه من الوجوه الجديدة التي تقدم عملا سينمائيا لاول مرة . المخرج بيتر ديلمونتي شاب عمره ٢٤ سنة حاصل على دبلوم في الاخراج من معهد روما للدراما عام ١٩٧٥ ، وقد اخرج هذا الفيلم في العام الماضي . وعرض لاول مرة في ديسمبر الماضي بمهرجان طهران بطلة الفيلم فقط « اوليمبياكارليزى» هي الوحيدة التي قامت ببطولة فيلمين قبل هذا الفيلم ، وهي تعتبر الان من شهيرات السينما الايطالية . والفيلم حصل على جائزتين في مهرجان طهران: جائزة احسن ممثل واخذها بطلالفيلم الان كوني ، وشهادة تقديرية اخذها مخرج الفيلم باعتباره اول افلامه .

وللعلم آيضا فهذا الفيلم هو ثاني فيلم لبطله الان كوني ، بعد فيلمه الاول اوه سيرافينا للمخرج الايطالي الشهير البرتو لاتوادا .





الممثل الاميركي جاك نيكلسون فيمشهد من فيلم «طار فوق عش الوقواق»




احسن ممثلة في مهرجان طهران ٧٦ ... « انا بلين » بطلة الفيلم الاسباني « حفلة الخطوبة » .



الفيلم السنغالي اكسالا .. للمخرج السنغالي عثمان سمبين .

الجديد في دور العرض

« السياسة » والجريمة بالمفهومين السينمائيين المصري والأميركي

كتب فكري سعيد :

الجديد من الافلام في دورالعرض بالكويت في الاسبوع الذي يبدأ غدا يهتم بمعالجةالقضايا السياسية التي تؤدي الى الجريمة وذلك من خلالالمفهوم الاميركي في فيلم « ترخيص بالقتل » ، والمعالجةالمصرية في فيلم « امرأة من زجاج » كما يمتد هذا الاسبوععرض فيلمي : دكتور زيفاغو ، وحب تحت المطر .

ترخيص بالقتل

الكسندر دياكيم ... ثائر وطني وزعيم في بلده ورئيس حزب الحرية في وطنه .. ينفى الى احدى الدول الاوروبية ، ويستعد للعودة لوطنه للكفاح المسلح والاطاحة بالحكومة الموالية للغرب . لكن عالم السياسة حافل بالقوى الخفية التي تعمل ضد هذا الزعيم وفكره ومبادئه . ومن ناحية اخرى فهي تحافظ على الزعماء الموالين وتضمن بقاءهم في السلطة.

ويكلف المخبر الخاص « كورتيس » بالضغط على هذا الزعيم ومحاولة اقناعه بعدم العودة الى بلاده ونفض فكرة الكفاح المسلح ، لكن دياكيم الزعيم الثوري يرفض هذا الضغط والتهديد .

وهنا يبدأ كورتيس بالضغط بكل السبل القذرة وغير الشريفة للوصول الى هدفه . ويرهب « كاتينا » عشيقة الزعيم بانه سيفشي سرها وعلاقتها بالزعيم .. ويهدد « بوجار » السكرتير في وزارة الخارجية البريطانية صاحب الميول الشاذة جنسيا الذي سبق له التعامل مع الثائر ، ويخطف «فرنسوا» ابن الثائر دياكيم غير الشرعي ، ويبتز « سكوت » ، أحد اصدقاء الزعيم ، مهددا باتهامه بانه عميل وجاسوس . وتحاول كل الشخصيات السابقة، تحت التهديد ، التاثير على دياكيم. ويرفض الثائر كل التهديداتويصل الى وطنه لمعاودة الكفاح .

وبالطبع فان هذا لا يرضي هذه القوى الخفية ووكيلها «الكورتيس»فتكون الجريمة ، ويظل السؤال معلقا ... كيف فكر الزعيم دياكيم في الدفاع عن نفسه ضد هذه القوى ؟

ابطال الفيلم : ديرك بوجارد وآفا غاردنر وبيكيم فيهو ، وهو من اخراج سيريل فرانكيل .

امرأة من زجاج

الثورة تصنع جيلا من الشباب المؤمن بفكرها وشعاراتها .. لكن هذا الجيل يعيش صداما وصراعا كبيرا مع الثورة ذاتها .

ويزداد الصراع حدة بين الثورة وبين رجال القانون والقضاء ، الذين لا يعترفون بالشرعية الثورية ، ولا يؤمنون الا بسيادة القانون .

وكمال سالم وكيل نيابة محبللثورة لكنه كاره للقوانين الاستثنائية التي تحكم بها . ويلتقي مع زميلةالدراسة السابقة «مني» ، التي عرف فيها حبه الاول اثناء فترة الدراسة الجامعية.. ويعرف انها أصبحت زوجة بالاكراه لشخصية مهمة في الدولة .. وتشتعل نار الحب مرة ثانية بينهما ، وتصطدم «مني» بسيارتها ، التي كان يستقلها معها « كمال » عائلة باكملها وتفر هاربة معه خشية مواجهة الموقف .

ويكلف كمال سالم رسميا بالتحقيق في القضية . ويصدر قرار بما عرف في مصر « بمذبحة القضاة » ، حيث تم عزل العديد من القضاة من مناصبهم. وتاتيه التقارير متهمة دكتور الحقوق فهمي بقتل العائلة والفرار بسيارته. ويرفض كمال هذا الظلم ويعترف بالحقيقة ، لكنه يواجه بسيف القوي ضد عدل الضعيف. ويتم اغتيال كمال، وتحاول « منى » الاعتراف وتبرئة الدكتور فهمي ... فماذا يحدث لها وهي زوجة لشخصية مهمة في الدولة ؟

الفيلم من تمثيل : محمود ياسين وسهير رمزي وعمر الحريري، ومن اخراج نادر جلال .

جئت .. ورأيت .. وقتلت

فيلم مغامرات يميل الى الطرافة والمرح ، والصراع بين اثنين من الاشقياء حول عربة تنقل كمية من المال .

يضع « كين » خطة لنسف العربة، أما « موزي » فيدبر كمينا للاستيلاء على نفس العربة . ويفوز احدهما بجزء من محتويات العربة .. فهل يقبل الاخر الهزيمة ؟ .. واخيرا يتفقا معا على الحصول على باقي المال الذي اودع في أحد البنوك ؟ ..

ويتم السطو على البنك ويستولي احدهما على المال لكنه يفر هاربا من صديقه . وبعد مطاردة عنيفة وبحث مستمر يتقابل الشقيان فماذا تكون النتيجة .. ؟

الفيلم من تمثيل انطونيو ساباتو وجون ساكسون .

محمود ياسين .. وكيل النيابة يترافع في « امراة من زجاج » .

سهرات التلفزيون في الأسبوع المقبل

السبت : مسلسل « ادوارد السابع »

●● سهرة السبت نقضيها مع احدى حلقات المسلسل الاجنبي « ادوارد السابع » بطولة انيتا كروسبي ، وفيها يسافر ابن الملك في رحلة خارج البلاد وبعد عودته يقرر الاب تربيته بشكل خاص يؤهله لتولي الحكم . ولذلك يمنعه من تكوين صداقات ، كما يمنعه من الذهاب الى الاماكن العامة ، لكن الابن يتمرد على تعليمات والده .

الاحد : « الحالة الاجتماعية .. مطلقة »

●● سهرة الاحد نقضيها مع التمثيلية العربية « الحالة الاجتماعية .. مطلقة» بطولة نادية الكيلاني ومحمد وفيق ..

وتدور احداثها حول شريكين في العمل يتفقان على تزويج ابنة احدهما لابن الاخر دون اخذ رأيهما مما يسبب سوء تفاهم بينهما يؤدي الى ضرورة انفصالهما . فهل يستطيع الابوان التأثير عليهما للاستمرار في الزواج ؟ هذا ما سنعرفه عند مشاهدة التمثيلية .

الاثنين : فيلم « بلا خطيئة »

●● سهرة الاثنين نقضيها مع الفيلم العربي « بلا خطيئة » بطولة فريد شوقي وسمير صبري وناهد شريف . يحكي الفيلم قصة فتاة يعمل والدها مديرا لاحدى المستشفيات ، تتعرف على اكثر من شاب بعد موت حبيبها الاول ، ويلتقي بها والدها عن طريق الصدفة وهي في موقف غرامي مع شاب ،فيدرك الاب أن تصرفاته ومصاحبته للنساء هما سبب انحراف ابنته . ترى كيف يعالج الاب الموقف ؟ هذا ما سنعرفه بمتابعة الفيلم .

الثلاثاء : مسلسل « الساحر »

●● سهرة الثلاثاء نقضيها مع حلقة من المسلسل الاجنبي « الساحر » . وتدور احداثها عن صاحب شركة انتاج الافلام السينمائية يتفق مع بعض موظفيه على اغتيال ممثل مشهور ، لكن « الساحر » يكتشف خطا ارتكبه الجناة يتمكن من خلاله من العثور عليهم . فكيف يكون ذلك ؟

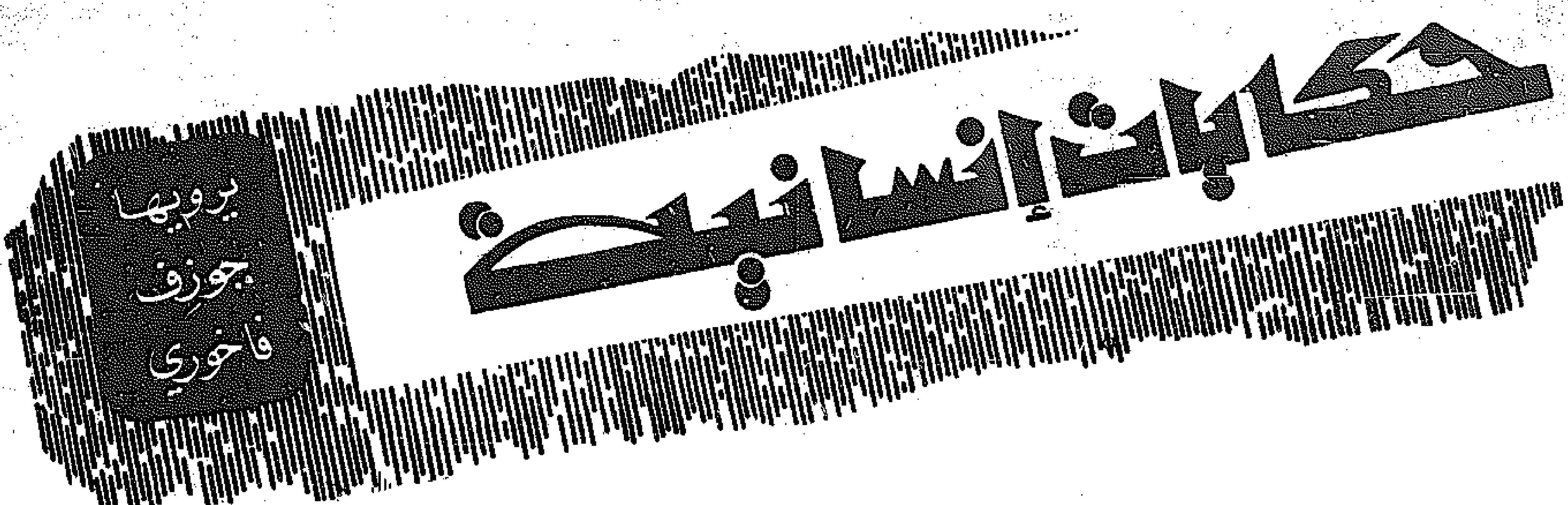
الاربعاء : فيلم « جزيرة الاحلام »

●● سهرة الاربعاء نقضيها مع الفيلم الاجنبي « جزيرة الاحلام » بطولة كينث مور وديانا فيلنتو . يحكي الفيلم عن الخدم والاسياد في انكلترا ، حيث يثور الخدم على اسيادهم مطالبين بالمساواة،

ويسافر رئيس الخدم مع سيده على ظهر احدى السفن فتدمرها العواصف وتلقي بهم على ساحل جزيرة في عرض البحر ، وهناك تنقلب الاوضاع فيصبح الخدم اسيادا والاسياد خدما ... وتتوالى الاحداث في هذه الميلودراما الشيقة .

الخميس : مسرحية كوميدية

●● سهرة الخميس نقضيها مع مسرحية عربية كوميدية ، لم يتم اختيارها بعد .





ضجر من حياة البذخ ..
مل الترف والاسراف .. وقرر الرجل الكبير الذي تجاوز الستين ان السعادة ليست في المال .. وان النعيم كل النعيم في ان يكون المرء فقيراً .
لقد امضى كل حياته يرتع في الرفاه ويتمتع بكل اطايب الحياة .. ومع ذلك لم يجد ما كان يتطلع اليه ويصبو ..

ان المال هو كل شيء يحول دون تحقيق اهدافه .. انه العقبة التي تقف بينه وبين العيش الهانيء السعيد ..

ولذلك قرر صاحبنا الغني ان يتخلى عن امواله ويعيش كما يعيش بقية الناس .. فوزع ثروته الطائلة على الاصدقاء واستأجر لنفسه بيتا صغيرا في حي فقير وراح يختلط مع سكانه لعله يقاسمهم سعادتهم .

ولكنه هنا وجد ان السعادة غير متوفرة بكاملها عند جميع السكان بالعدل والقسطاط .. ولذلك حاول ان يتخذ منهم اصدقاء له ويوجههم الى ما فيه خيرهم وخير من يعيشون معهم ..

وتابى الاقدار ان تترك هذا الانسان يعيش في نعيم الفقر .. فاذا به يربح الجائزة الكبرى لليانصيب الوطني .

وبطبيعة الحال يقرر التخلي عنها جميعها .. فهو لا يريد المال .. انه يكرهه .. ومع ذلك قرر ان يسعد من حوله أكثر .. فاخذ يوزع الجائزة على سكان الحي كلهم ..

وعاد يعيش معهم في سعادة .. هكذا تخيل ..

ولكن الحقيقة اثبتت ان جيرانه الفقراء بددوا المال بسرعة على اشياء لا قيمة لها دون أن يحققوا سعادة تذكر وعادوا الى سيرة حياتهم السابقة .. يعيشون دون اي أمل على هامش الحياة ..

حاول الكثيرون من اصدقاء العجوز واقربائه ان يعيدوه الى حياته المترفة ويقنعوه بان نزوله الى هذا المستوى لم يفد أحدا .. بل على العكس فهو قد اوصل البعض للتمتع بالقليل من المال ولكنهم لم يلبثوا طويلا حتى عادوا الى فقرهم دون أن يترك المال اثرا في حياتهم او نفوسهم غير التحسر والاسى ..

وابى الرجل ان يقتنع .. اراد ان يتابع خطته ولكن بشكل افضل هذه المرة ..

الا ان هذه الخطة تحتاج الى مال ايضا .. مال كثير كان قد بدده على الفقراء دون أن يفيدوا منه في شيء نافع ..

وتشاء الصدف ان تموت قريبة له فتورثه كل ثروتها ... انه الحظ السعيد الذي يهرب منه ويلحق به دائما ..

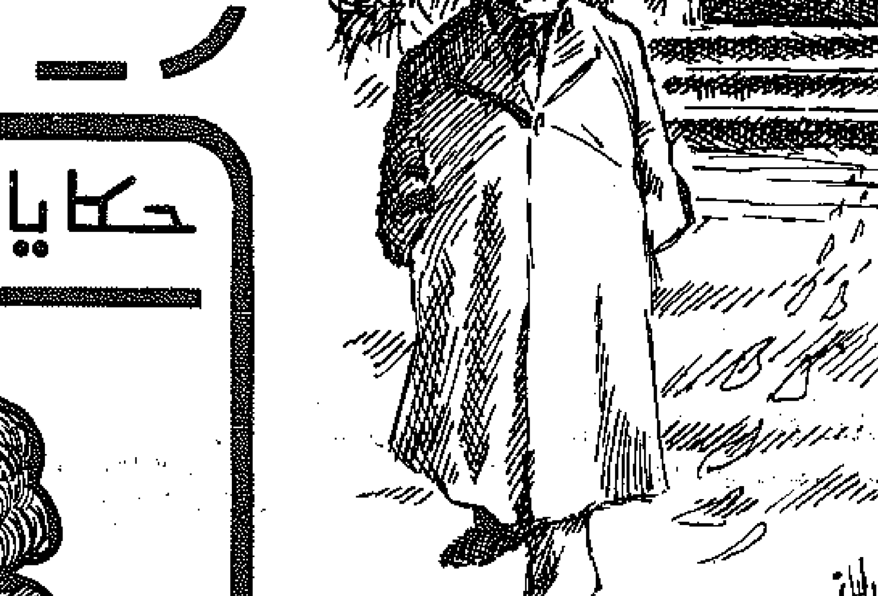
وقبض العجوز الثروة بكاملها .. فاعتقد الجيران الفقراء انهم سينالون نصيبهم منها هذه المرة ...

وفعلا نالوا نصيبهم ولكن على طريقة اخرى . فقد توصل هذا الرجل الى اتخاذ قرار نهائي سليم ..

ان السعادة لا تكمن الا في العمل اذا توفر لكل من الفقير والغني على حد سواء ..

ولذلك راح بثروة قريبته الطائلة ينشيء مصنعا ضخما في الحي امن العمل فيه لجميع سكانه فعاشوا في سعادة حقيقية .





الحفلة الكبرى!

ثارت الثرية العجوز حين شاهدت الجيران الجدد الذين يعيشون قبالة منزلها الكبير يحيون الحفلات كل ليلة ويسهرون حتى ساعة متاخرة من الليل وهم يرقصون على انغام الموسيقى ويغنون ويضجون .



وفكرت العجوز ..

هؤلاء الاشخاص التافهون .. حديثو النعم لا يعرفون كيف يقيمون الحفلات .. بل انهم يتحدونها شخصيا . فقد كان قصرها مركز الحفلات الفخمة في الماضي ويجب أن تضع حداً لمثل هذا الاستخفاف بقيم الناس ..

انها ستأتي عملا يجعل هؤلاء الجيران يخفون وجوههم خجلا منها ويتلعثمون عن اقامة مثل هذه الحفلات التي يتطفلون بها عليها ..

ولذلك قررت العجوز التي تسكن قصرها الفخم وحدها برفقة قليل من الخدم ان تقيم حفلة ساهرة في منزلها في يوم حددته ..

واستأجرت العجوز افضل الطباخين والخدم .. كما تعاقدت مع أشهر فرقة موسيقية وأعدت أفخر المآكل الشهية ..

ويوم الحفلة كانت مستعدة لكل شيء او هكذا تخيلت .. اعطت تعليماتها الى الخدم .. واوضحت لرئيسهم أن يعلن عن مجيء كل ضيف باسمه عند حضوره .. كما خططت مع قائد الفرقة الموسيقية برنامج الحفلة وباي نشيد يبدأ واي معزوفة يقدم ..

ارتدت اجمل حللها وحلاها ونزلت الى الصالون المتلألىء الانوار فوقفت عند الباب لتستقبل الضيوف ..

ومضت الثواني والدقائق وطالت حتى بلغت الساعة واكثر ولم يحضر احد ..

لماذا تتأخر هذه الاجيال الجديدة عن مواعيدها .. تبا لها من اجيال متردية ..

وانتظرت اكثر ... ساعتين فثلاثا ... ودهش الخدم والموسيقيون .. اين المدعوون ..

وفقدت العجوز أعصابها ثم انفجرت في البكاء وتوجهت الى مكتبتها تراجع الاسماء .

يا للكارثة ..

لشدة اهتمامها بتحضير الحفلة وتنظيمها نسيت العجوز ، ولعلها خرفة ، ان تبعث ببطاقات الدعوة الى اصحابها !

حكايات قصيرة





الأرملة الخطوب

حين ترملت السيدة جين روبنسن وقررت ان تفتح مكتبا للزواج لم تكن تعتقد أنها ستكون من زبائن مكتبها

فالارملة التي جمعت بين قلوب مئات الشبان والصبايا من طريق مكتب الزواج وجدت عريسا لها بين الزبائن .. فقد أقبل الارمل بيتر بيرد (٤٢ سنة) الى مكتب جين روبنسن يطلب مساعدتها لعلها تجد له العروس المناسبة .

قدمت له القهوة وجلست تبحث معه في مواصفات العروس التي يريد .. الا انه قرر ان يوقف البحث لانه وجد ضالته ..

قال بيتر : ماتت زوجتي في العام الماضي فاحسست انها تركتني وحيداً في الدنيا . ولذلك قررت ان ابحث عن رفيقة عمر لعلها تحل مكان الزوجة التي فقدت . فاقبلت الى مكتب جين املا في ان تساعدني .

وقالت جين وهي في الاربعين : جاء الى مكتبي مئات الرجال بحثا عن نصفهم الافضل وكان بيتر واحدا منهم .. عينت له موعدا للمقابلة دون ان افكر انني سأتزوج او أقع في حب احد زبائن المكتب بعد أن فقدت رفيق الحياة ..

وللسيدة جين ابن في الثانية عشرة وابنتان في الثالثة عشرة والرابعة عشرة من زوجها الاول ، (الذي كان يعمل مهندسا في منجم بزامبيا ولكنه قتل في حادث انفجار وقع في المنجم منذ ست سنوات) .

قالت جين : عدت مع اولادي الى وطني وفتحت المكتب بغية ايجاد العمل الذي ينسيني مصيبتي .. الا انه على ما يبدو انساني اكثر مما كنت اتوقع !

دعاء الطفولة

حزن صبي في العاشرة كثيرا حين علم ان جارة له في الثامنة والثلاثين وجدت مقتولة في منزلها .

لم يكن يعرف المرأة ولكنه بدافع داخلي رافق والده وذهب الى منزلها للتعزية .

واثارته العائلة فوقف قرب جثة المرأة وراح يبتهل ويسأل الله ان يساعد البوليس على معرفة القاتل .

وخرج مع ابيه من التعزية وسارا في طريق جانبي ولكنهما لم يبتعدا قليلا حتى توقف الصبي ولفت انتباه ابيه الى سكين ملطخة بالدماء رميت الى جانب الطريق . اعلن البوليس ان السكين هي الاداة التي قتلت بها المرأة . وان هذا الاكتشاف سيفيد التحقيق افادة كبيرة ويدل على المجرم .

وحين ادرك الصبي ما قدمه للتحقيق رفع عينيه الى السماء وقال : شكرا لله يا الله لقد استجبت الى دعائي .

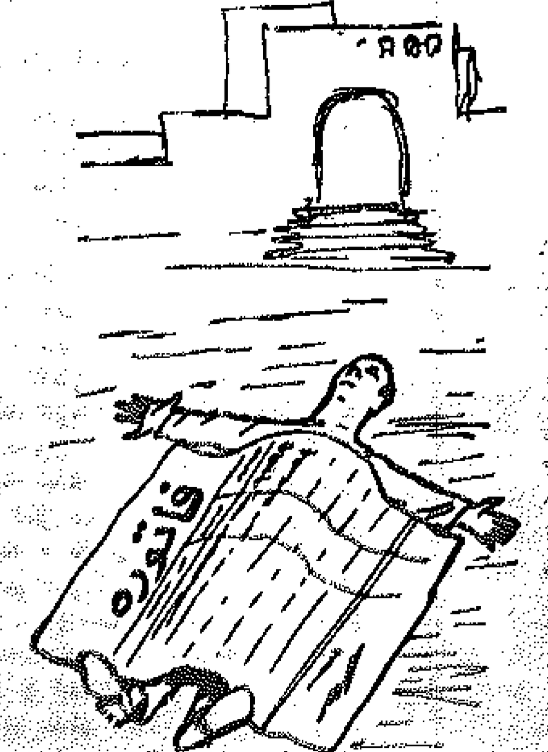
الفاتورة القاتلة

اخذ رجل في الثالثة والاربعين فاتورة المستشفى بعد ان امضى فيه عشرة ايام وشفي .

وفتح الرجل فاتورته فيما هو يهم بالخروج ولكنه لم يكد يقرأ الرقم المطلوب منه حتى سقط ارضا وفارق الحياة .

وكان قد احضر الى المستشفى بعد اصابته بنوبة قلبية خفيفة ما لبث ان تعافى منها . الا ان الفاتورة التي قدمت اليه طالبته بمبالغ طائلة كانت كافية للقضاء عليه .

والقصة قد تبدو وكأنها من نسج الخيال المعد خصيصا «للحرتقة» على المستشفيات والاطباء ولكنها حقيقة وقد وقعت في بلد صديق مجاور منذ اسبوع واحد فقط .. واسم الرجل سليمان عبد المعطي .









كان الجوهري «يكش الذباب» في محله .. بانتظار ان يأتيه زبون او زبونة ليتحرك دولاب العمل قليلا ..
فاذا به يرى رجلا في الخارج عبر واجهة المحل يتطلع ثم يدخل ..
الجوهريون يعرفون الناس اكثر من اي طبيب نفساني .. ولذلك لم يكترث به كثيرا حين دخل ..
ولكنه كان مخطئا في تقديره فقد خرج الزبون ومعه عقد نفيس دفع ثمنه غاليا .. ما يوازي الفي دينار نقدا وخرج .

وبطبيعة الحال كان استقبال الجوهري للزبون عظيما حين جاءه بعد ثلاثة ايام .. يطلب منه عقدا مماثلا للعقد الذي اشتراه قبل يومين لانه وقع في ورطة لا يستطيع ان يخلص منها دون العقد .

وصارحه صاحب المحل ان طلبه مستحيل .. لان العقد الذي اشتراه فريد في نوعه ولا مثيل له ...

قال الزبون : زوجتي فقدت العقد في احدى سيارات التاكسي ويجب أن احضر لها عقدا مشابها تماما حتى لو دفعت اربعة الاف دينار ...

ولم يكن لدى بائع الحلي اي جواب ... فقال الزبون : اعلن في الجرائد عن العقد الضائع .. والمكر انك مستعد لان تدفع ثمنه لبائعه ...

واقتنع التاجر ...

كانت المكالمات الهاتفية كثيرة على التاجر جميعها تعرض عليه عقوداً فريدة .. ولكنه تلقى منذ برقية تقول له انه عثر على عقد تنطبق اوصافه مع العقد المفقود ...

وفعلا تمت الصفقة لقد كان العقد مطابقا تماما فاتم الصفقة بمهارة ايضا فبدلا من ان يدفع ثمنه اربعة آلاف دينار دفع ثلاثة فقط ...

غدا سيأتيه الزبون «الدسم» فيبيعه العقد باربعة آلاف دينار ويربح الف دينار حلالا زلالا ...

وانتظر الجوهري مجيء الزبون ...

ولكن على غير جدوى ...

لان الزبون لم يأت ...

وفي الحقيقة كان ربح الالف دينار من نصيب الزبون ذاته ... فهو الذي اخرج التمثيلية بشكلها النهائي في نجاح كبير ...



شهدت نهاية عام ١٩٧٦ احقر لص عرف في تلك السنة . وقد قام البوليس بمطاردته ليلة راس السنة في لندن وكان قد شهر مسدسه في ظهر عانس عجوز في الحادية والسبعين واجبرها على ان تقبض مرتبها التقاعدي ثم أخذه منها وهرب .
وقد حدث ذلك بعد ان ارعب العجوز مرغريت مورتلوك لاكثر من ٩٠ دقيقة في مطبخ منزلها في كوفنتري .

وطاف البوليس في ارجاء المدينة لاعتقال رجل قالوا انه «أبرد» مجرم عرفه مركز الشرطة منذ زمن بعيد وكان هذا اللص الذي يتراوح عمره ما بين ٢٥ و ٣٠ سنة قد توجه الى مكتب البريد وشهر مسدسه على رئيس المركز الذي تمكن من ان يطال جرس الانذار ويرنه .. فهرب الرجل فيما اقبلت سيارات البوليس الى الساحة .

الا انه لم يكد يبتعد كثيرا عن المنطقة حتى بلغ منزل الآنسة مورتلوك فدخل اليها وهددها بالقتل واستولى على خمسة جنيهات من حقيبتها وعلى خمس ليرات ذهبية .

ثم قاد العجوز الى زاوية مركز البريد وفيما كان ينتظر في الخارج اجبرها على ان تسحب ٦٤ جنيها وهو كل المبلغ الذي جمعته من تعويضات الشيخوخة فيما كان البوليس يمشط المنطقة بحثا عنه ...

وحين عادت اليه اخذ منها المال وهرب وانهارت المسكينة في الشارع متأثرة بالصدمة .

ويقول البوليس ليتها انهارت قبل ان تصل اليه ... لبقيت لها اموالها ...

ومع ذلك يعتقد رجال البوليس في كوفنتري بانهم سيلقون القبض عليه .



القبس في التلفزيون الأميركي

HOOVER INSTITUTION
ON WAR, REVOLUTION AND PEACE
Stanford, California 94305 • (415)
497-2050

... ١٩٧٦

الدكتور انطوان كرم المحترم
كلية التجارة
جامعة الكويت
الكويت

سلامات وتمنيات طيبة راجياً ان تجدكم هذه الرسالة بخير وسلام وعافية.
لقد سررت جداً بقراءة ماكتبت في "القبس" في عددها الصادر في ١٥ نوفمبر ١٩٧٦ عن الاسباب التي منعت اميركا [illegible] صوتت اميركا مع العرب في مجلس الأمن. وبدون شك [illegible] هذا موضوع كبير وعميق ومعقد تتعلق وراءه كل الاسباب التاريخية وسياسة اميركا في منطقتنا.
اني عضو في مجموعة على برنامج الصحف العالمية "World Press" وهذا برنامج اسبوعي يخرج من سان فرنسيسكو كل يوم خميس وينشر على شبكة تلفزيون التربية PBS عبر الولايات المتحدة وجنوب كندا [illegible] واجد نفسي دائماً في صراع مع الصحف العالمية [illegible] على هذا البرنامج لما فيه من معلومات ودعايات مزيفة تحت التأثير الصهيوني العنيف. واني استعمال ماكتبت انت على احد البرامج عند البحث في هذا الموضوع.

مقال نشر في «القبس» في ١٥ نوفمبر ١٩٧٦ . وبعد أقل من اسبوعين كان قد لفت نظر الدكتور ميشال نبتي الاستاذ في جامعة ستانفورد بكاليفورنيا والعضو في مؤسسة هوفر للابحاث عن الحرب والثورة والسلام ، فقرر الاستفادة منه في أحد البرامج التلفزيونية التي يقدمها .

وكان الدكتور انطوان كرم استاذ العلوم الاقتصادية في كلية التجارة بجامعة الكويت قد نشر هذا المقال في « القبس » في ١٥ نوفمبر الماضي ، يحلل فيه الاسباب التي دفعت الولايات المتحدة للوقوف الى جانب الدول العربية في مجلس الامن .. وقرأ الدكتور ميشال نبتي المقال فقرر تقديمه في برنامجه التلفزيوني « الصحف العالمية » الذي يبث من سان فرانسيسكو على شبكة تلفزيون التربية .P.B.S عبر الولايات المتحدة وجنوب كندا .. فارسل رسالة الى الدكتور كرم يشعره فيها بـان المقال سيقدم على شاشة التلفزيون الاميركي في البرنامج المذكور .

اسبرسو / الايطالية

المخابرات الليبية تبحث عن لصوص الأسلحة المزيفة

امر الرئيس الليبي معمر القذافي بوضع كافة اجهزة الاستخبارات الليبية في حالة استنفار قصوى للبحث عن ثلاثة فرنسيين وليبي واحد لهم علاقة بعملية تزييف معدات عسكرية للرؤية اثناء الليل كانت الحكومة الليبية قد طلبتها من فرنسا .. وتقدر خسائر ليبيا في هذه الصفقة بـ ١٥٠ مليار لير ايطالي .

وبدأت قصة هذه الصفقة عندما عكف الضباط والعسكريون الليبيون على دراسة الاسباب التي مكنت الاسرائيليين من القيام بعمليات عسكرية موسعة ، والتقدم بدباباتهم بسرعة فائقة اثناء الليل ، في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ .. وقد اكتشف هؤلاء ان اسرائيل زودت دباباتها بمدفع جديد من عيار ١٥٥ ملم

.. ولكن الاكتشاف الذي كان له اثر القنبلة في نفوس الليبيين هو اكتشافهم بان هذه الدبابات كانت مزودة باجهزة سرية غير معروفة للرؤية اثناء الليل..

وهذه الاجهزة عبارة عن نظارات تزن الواحدة منها ٢ كلغ من طراز « ستارترون » .. هذه الاجهزة تجعل جنود الدبابات يرون اثناء الليل وكأنهم في النهار ، لانها تلتقط اي ضوء مهما كان صغيرا وتكبره ٦٠ مرة .. ويبلغ ثمن النظارة الواحدة من هذه النظارات ٧ الاف دولار ، وبفضلها تمكن الاسرائيليون من التقدم في ثغرة الدفرسوار بسرعة ٦٠ كلم في الساعة اثناء الليل .

بعد هذا الاكتشاف الكبير حاولت ليبيا باي ثمن الحصول على الاجهزة ، وعلى المدافع ، ولكنها كانت تعلم جيدا ان الولايات المتحدة التي تنتج هذه الاسلحة لن توافق ابدا على بيعهما للجيوش العربية وخاصة الجيش الليبي ، فلجأت الى شخص فرنسي يدعى جيرالد جوفين كان ضابطا سابقا في البحرية الفرنسية ، ويعمل الان كتاجر سلاح .. وهو الان مقرب من الدول العربية ..

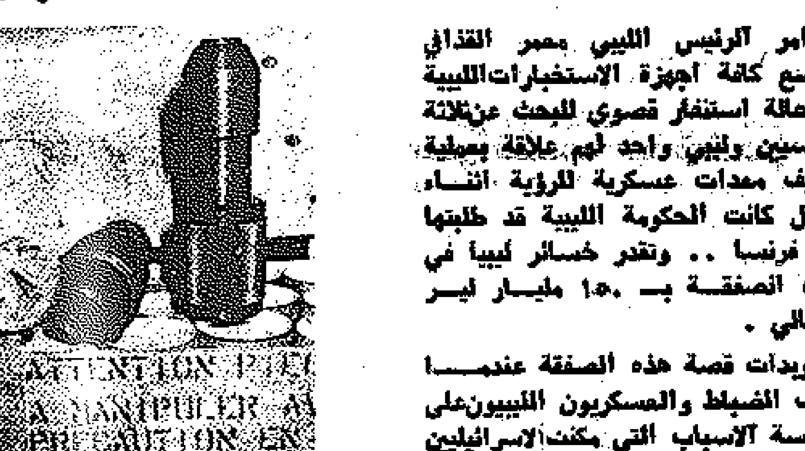
ولكن جوفين كان يجهل المكان الذي يستطيع منه الحصول على هذه النظارات ، ولذلك استعان باحد مساعديه ، ويدعى جورج ستاركمان الذي قال للمسؤولين الليبيين :

● تريدون ٣٠٠ جهاز «الستارترون» للرؤية اثناء الليل ؟ اذا اودعوا في احد البنوك السويسرية مبلغ مليون دولار وسنزودكم بها .

وبالفعل ارسل ستاركمان ١١٠ اجهزة كدفعة اولى ، ولا احد يدري حتى الان كيف حصل عليها .. وعندما استلمت ليبيا الاجهزة وفحصتها اعجبت بها جدا وطلبت تزويدها بثلاثة آلاف جهاز بمبلغ ١٥ مليون دولار .. وكانت الحكومة الليبية تعتقد انه طالما ان جورج ستاركمان نجح في الحصول على اجهزة الرؤية ، فان في امكانه الحصول على المدافع عيار ١٥٥ ملم .. وتعهدت ليبيا بدفع ١٥٠ مليون دولار ثمنا للصفقة ، واودعت كدفعة اولى مبلغ ٦٠ مليون دولار في احد البنوك السويسرية .

ولم يتمكن ستاركمان من الحصول على ٣٠٠٠ جهاز « ستارترون » .. كما انه لم يكن يرغب في اضاعة الصفقة من يده ، ولذلك طلب من احد المصانع بالقرب من باريس صناعة ٣٠٠٠ انبوبة من الالمنيوم مطلية بلون غامق ، وفارغة ، وتزن ٢ كلغ بالضبط ، وشحنها الى ليبيا ..واكتشفت الجمارك الفرنسية عملية التزييف بالصدفة ..

وكان مسؤول ليبي قد فحص البضاعة قبل شحنها وأبرق الى طرابلس ان الشحنة في حالة ممتازة .. ولذلك اوعزت ليبيا للبنك السويسري بدفع المبلغ ، وتقاسمه الفرنسيون الثلاثة والليبي .. ومنذ اكتشاف امر الصفقة والمخابرات الليبية ناشطة للبحث عن هؤلاء الاربعة ! .



احد صناديق الستارترون المزيف .. المرسلة الى ليبيا وقد ظهر الجهاز المزيف فوق الصندوق .

شتيرن / الالمانية

موسكو .. طوكيو .. واشنطن .. ثم الى أين ؟ ١

المخابرات الأميركية غيرت ملامح قائد « الميغ – ٢٥ » السوفيتية

السؤال رقم ٤٨

هل أنت عميل للاستخبارات السوفيتية ؟

كانت الاسئلة توجه الى فيكتور ايفانوفيتش بيلينكو ، قائد طائرة « الميغ – ٢٥ » الذي هرب بطائرته في السادس من سبتمبر من العام الماضي الى اليابان ، عبر مكبر الصوت ... وكان هذا السؤال :

● السؤال رقم ٤٨ : هل انت عميل في المخابرات السوفيتية .

وبدأ العرق يتصبب من الطيار وهو يجلس على مقعد متحرك مكسو بالجلد الاسود ، وسط غرفة خالية من النوافذ ، وكاتمة للصوت . والاضواء الكاشفة مسلطة عليه ، وقد ثبت في راحتي يديه قطع صغيرة من المعدن ، متصلة باسلاك تصل الى جهاز تسجيل من نوع خاص ، يطلق عليه « جهاز كشف الكذب » . ويسجل هذا الجهاز سرعة نبضات القلب ، وكمية العرق التي تتصبب من الجسم. وعن طريق السرعة والكمية ، يستطيع الجهاز معرفة فيما اذا كان المجيب صادقا في كلامه أم لا !...

وعندما ساد صمت رهيب في الغرفة المقفلة ، أعيد طرح السؤال رقم ٤٨ ثانية ، ثم تكرر السؤال طوال النهار ثم طوال الليل ، واستمر هذا الوضع اسبوعا كاملا .

فقد كان هذا السؤال هو اهم سؤال وجه ، الى الطيار السوفيتي ، الهارب ، من بين مئات الاسئلة التي وجهت اليه منذ ان هرب بطائرته « الميغ – ٢٥ » الى مطار هاكودات في اليابان (تلك الطائرة التي تعتبرها موسكو سرا من اسرارها العسكرية الخطيرة) . ولكن طائرة فيكتور كانت صدئة ، بعد أن رفع منها اهم الاجهزة الفنية .

وأخيرا .. أجاب فيكتور على السؤال ٤٨ قائلا « كلا ... » . لكن نبضات قلبه كانت في كل مرة يجيب فيها على السؤال بكلمة لا ، تزداد وتتسارع ، ويبدأ العرق ينضح من خلايا راحتي يديه . لكن راحتي يديه لم تتبللا كليا ، بحيث يظهر تأثيرهما كاملا على جهاز كشف الكذب ، كما انهما لم تكونا ناشفتين كليا حتى يمكن اثبات صحة جوابه . « فصار الامر مشبوها » .

وتقع الغرفة التي يجلس فيها فيكتور ، أسفل البناء المركزي لقاعدة بولينغ التابعة لسلاح الجو الاميركي بالقرب من واشنطن ، والتي تحتوي على مركز خارجي لوكالة المخابرات المركزية الاميركية . كما تحتوي الغرفة على ستة اجهزة تصوير تلفزيونية ، تنقل كل شاردة وواردة تخرج من فم الطيار فيكتور ، وتبثها الى مجمع تلفزيوني كان يجلس فيه خبراء من وكالة المخابرات المركزية الاميركية ، وبعض كبار قادة سلاح الجو الاميركي وخبراء الاستراتيجية للقوات الجوية في واشنطن . وكان هؤلاء يتناقلون فيما بينهم « السماعات » للاصغاء الى اجوبة فيكتور من فمه ، كما كانوا يراقبون كل ردود الفعل الناجمة عن السوفيت .

أختبار نفسي

ومنذ أن حطت طائرة فيكتور في اليابان الى حين استجوابه ، مرت عدت اسابيع زار خلالها طوكيو ولوس انجلوس وسان فرانسيسكو ، وقاعدة سان انطونيو العسكرية ، وكامب بيري بالقرب من واشنطن . وخلال هذه الرحلات ، تمكن رجال المخابرات المركزية الاميركية من الوقوف على نفسية فيكتور بما فيه الكفاية . كما انه كان ينام في بيوت تابعة للوكالة . وعندما وصل الى لوس انجلوس ، تمكن احد المصورين الصحافيين من التعرف عليه بمحض الصدفة ، فالتقط له صورة . وكانت هذه الصورة مفاجأة للطيار الهارب فيكتور ولموظفي وكالة المخابرات المركزية المرافقين له .

الطيار الهارب يخفي وجهه بمعطفه ، ويحيط به رجال المخابرات اليابانيون

عندها .. كان لا بد لوكالة المخابرات المركزية من أن تنفذ المخطط الذي أعدته في السابق .. فقد كانت قد لجأت الى اختيار شخص يشبه الطيار الهارب تمام الشبه لتغطية تحركات الطيار الهارب الاصلي . وبعد أن التقط المصور الصحفي الصورة ، لجأت وكالة المخابرات الى اظهار الشخص البديل ، وبدأ جولته في طول البلاد وعرضها ، وبدأت صوره تنتشر حول العالم . حتى ضاعت اثار الاصلي .

وبعد ذلك لم يعد فيكتور بحاجة الى « شبيه » . ففي غرفة العمليات الحديثة جدا ، والموجودة في الجناح الشمالي من المركز الطبي في واشنطن . تمكن طبيب جراح من المخابرات المركزية الاميركية من تغيير شكل وجه فيكتور كليا . كما صبغ شعره الاسود بحيث أصبح اشقر اللون ، وبدل شكل الشعر في مقدمة راسه ، بواسطة موس حلاقة ، وكذلك الشعر الموجود على الرقبة . اما حواجبه الكثيفة ، فقد أصبحت دقيقة ونحيفة وقصيرة . وبهذه الطريقة ، تبدلت كافة ملامح فيكتور ، وقد شملت التغييرات شفته العليا والشعر الذي يعلوها ، اما حدقة العين التي كانت بنية اللون فقد أصبحت زرقاء .

وخلال فترة استجواب فيكتور التي دامت اكثر من سبعة أسابيع ، من قبل خبراء من وكالة المخابرات المركزية وغيرهم . نقص وزن الطيار ١٢ كيلو غراما . واصبح وجهه شاحبا ونحيفا. ولم يكن السبب « التعذيب الجسدي » الذي عاناه خلال فترة الاستجواب فحسب ، وانما لان المحققين كانوا يعاملونه وكأنه « خائن » .

فلم يكن يرى . من يوجه اليه الاسئلة ، ولا يعرف مكان اقامته أبدا . وعندما كان يترك وحيدا في مكان ما يكون هذا المكان مقفلا وخاليا من النوافذ ، وكان يتم نقله من مكان لاخر بعربة صغيرة مقفلة ومكتوب عليها « مواد كيميائية للتنظيف » . لنقله الى مكان الاستجواب .

لم ير الا حراسه

أما الشيء الوحيد الذي كان الطيار يستطيع رؤيته بعينيه دائما ، فهو حراسه الاربعة الذين كانوا يرافقونه دائما ويسمون أنفسهم « عائلته » ، أما المحللون النفسيون والفنيون العاملون في مجال التحقيق مع فيكتور ، فقد كانوا يلبسون أردية بيضاء فوق ملابسهم . ولا يشاهدهم الا عندما يعملون على تبديل الاوراق الموجودة في « جهاز كشف الكذب » كلما انتهت . ثم لا يلبث ان يفقد صورة هؤلاء في أغلب الاحيان لكثرتهم . وقد قال أحد موظفي الامن لمراسل مجلة « شتيرن » الالمانية : « وبعد ذلك ... يعود الى رشده ، ومن ثم يعرف الكثير . »

ولكن ... كيف كان فيكتور يقضي ساعات نهاره وليله ؟ ...

كان الطيار أ ارب يستيقظ في الساعة السابعة والنصف صباحا ، حيث يوقظه احد أفراد « عائلته » العاملين على حراسته ليلا ، ويقدم له طعام الافطار المكون من البيض وقطعة من الستيك والقهوة بصينية من البلاستيك ، وكذلك ، كانت الصحون والملاعق وغيرها من البلاستيك ، وقد كتب عليها بالخط الاحمر العريض: « سلاح الجو الاميركي – استمتع بيومك » . وكان الاستجواب يبدأ عادة في التاسعة صباحا ويستمر ست ساعات . وفي لحظات الاستراحة ، ينقل فيكتور الى غرفة جانبية ، فيداخلها مكتب حديدي وثلاثة كراسي جلدية تدور حول نفسها ويمكن رفعها الى اعلى، من النوع الموجود في غرفة مدير اي قسم في وكالة المخابرات المركزية ، ثم يتقدم احد المحللين النفسانيين العاملين في الوكالة للتحدث الى الطيار الهارب، وغالبا ما يكون الحديث عن عدم صحة الاعترافات التي ادلى بها فيكتور .

كما ان احد الحراس المرافقين لفيكتور ويدعى « روبرتس » كان يتكلم اللغة الروسية بطلاقة ، وكان فيكتور يطلق عليه لقب « الصديق العزيز الدب » . ويلعب معه الشطرنج أحيانا .

بالاضافة لهذا الحارس الذي يتكلم اللغة الروسية بطلاقة ، هناك أيضا مترجمان يتحدثان مع فيكتور بالروسية عبر الاثير ، لان المحادثة الشخصية ممنوعة ، حتى اثناء الاستراحة . وكانت مهمة هؤلاء الوقوف على بعض العبارات الفنية بشكل دقيق للتغلب على صعاب الترجمة التي تصادفهما .

وعند الغذاء، يقدم الى فيكتور طعامه المفضل ، وهو شريحة من لحم الهامبورغر ، مع كثير من عصير الطماطم ، والبطاطا المقلية والبيرة. ويصل هذا الطعام جاهزا باوعية من الفضة من مطبخ وكالة المخابرات المركزية ، حيث يقوم حراسه بتسخينه.

وبعد ساعة من تناوله الغذاء ، تستأنف الوكالة استجوابه ، حيث يتقدم أحد الفنيين من وكالة المخابرات المركزية ، ويضع الكشافات على راحة يديه ، ويلصقها بشريط لاصق ، ثم يعطي اشارة تعني انه أصبح بالامكان طرح السؤال التالي ...

وكل الاشخاص الذين يحتكون بفيكتور ، وحتى العاملين معه بصورة غير مباشرة ، يضعون على عيونهم نظارات شمسية قاتمة ، ومنذ ان شاهد فيكتور هذا ، وضع على عينيه نظارة رياضية ملونة ، اطارها من الذهب .

وفي اوقات فراغ فيكتور ، سمح له بالتواجد في مكان مغلق في القاعدة العسكرية الجوية « بولينغ » ، وهذا المكان معزول تماما عن العالم .وعندما تبدأ خيوط الفجر تظهر في الافق، يسمح لفيكتور ان يعتمر قبعته العسكرية الخاصة به والتي تخفي نصف وجهه ، ويدور حول أحد الملاعب الموجودة في القاعدة العسكرية ، ويلحقه أحد الحراس . واذا ما اراد القيام بنزهة – في اوقات فراغه – فانه لا يرى أي انسان امامه سوى « عائلته » ، التي ترافقه ، بعد ان تتم عملية « شبه أخلاء » للمكان الذي يود القيام بنزهة فيه .

وفي بعض الاحيان ، يقف فيكتور ليشاهد طيران قاذفات القنابل ، ثم لا يلبث أن يردد على مسامع أفراد « عائلته » عبارة باللغة الانجليزية الركيكة : « لقد كان الطيران حلما ، ولكنني حطمت نفسي » .

– يتبع –

صحافة العدو

مطلوب حملة انتخابية نظيفة تدفع الحرج عن المرشحين

هناك علامات استفهام كبيرة افرزتها الحملة الانتخابية الحالية : ما هي استراتيجية وسياسة مختلف الفئات والتجمعات التي تتصارع على المسرح السياسي هذه الايام ؟ .. ما هي هوية مجموعات يادين ، وشارون ، والوني، وتامير ، وحزب العمل ؟ .. وما هي الصورة التي ستعكسها هذه الاحزاب للناخب الاسرائيلي الذي يطالب بالتغيير ولكنه مل من الوعود السهلة بالتغيير ؟ ما هو شكل التحالفات المقبلة التي ستتم بين هذه الفئات بعضها ببعض .. ومن سيتحالف مع من .. ومن سيحتفظ باستقلاليته ؟

الاجابة على هذه الاسئلة لم تكن سهلة بالنسبة لاحدث حزبين واكثرهما شهرة من بين احزاب الوسط هما حزبا يادين وشارون .. ومع ذلك فقط كان الضغط شديدا على هذين الحزبين لتوضيح موقفيهما .. وقد اتخذ البروفيسور يادين وشارون يوم الاثنين الماضي أول خطوة لتوضيح موقفيهما عندما أعلنا انهما سيخوضان الانتخابات على قائمة منفصلة .

وربما جاء هذا الاعلان وكأنه « خيبة امل » لبعض مؤيدي قائمة يادين – شارون المشتركة . والذين كانوا يأملون بوجود قائمة قوية تمثل الوسط لكي تتمكن من الوقوف في وجه قائمة حزب العمل وقوائم ليكود ..

وبالاضافة الى ذلك فان التبرير الذي وضعه الزعيمان لقرارهما (فشل في تسوية خلافاتهما حول قضية الاراضي في مقابل السلام) أثار حيرة الناخبين .. فالحركة الديمقراطية من اجل التغيير وحزب شلومزيون قد اعطيا الاولوية للشؤون الداخلية على السياسة الخارجية .

ولكن الغرابة تزول اذا نظرنا الى القرار باعتباره اتفاقا على وضع المعركة الانتخابية ، فيادين وشارون يتحدثان الى ناخبين مختلفين ... فكافة استفتاءات الراي التي اجريت بعد ان شكل هذان قائمتيهما تشير الى أن يادين سينتزع بعض الاصوات من الائتلاف الحاكم ، بينما شارون سينتزع بعض الاصوات من تكتل ليكود ... ولذلك فان الاستنتاج المنطقي هو ان قائمتي شارون ويادين سوف تتمكنان من انتزاع عدد اكبر من الاصوات اذا خاضا الانتخابات على قوائم منفصلة ، عما اذا خاضا الانتخابات على قائمة واحدة .

وقد تعهد يادين وشارون بعدم التعرض لبعضهما البعض اثناء الحملة الانتخابية .. وهذا منطقي ايضا اذا اعتبرنا ان حركتيهما ، أو حزبيهما ، لا ينافسان بعضهما البعض في الانتخابات .. ومثل هذا التعهد ما كان في ميسورهما التوصل اليه لو انهما يخوضان الانتخابات متنافسين .

ومع ذلك فان هذه مناسبة لان تذكر كافة الاحزاب بتجنب القسوة في حملاتها الانتخابية . ولن يكون هذا بالامر السهل في انتخابات تتركز حول الشخصيات وليس حول القضايا والمبادئ .

ان الحملة الانتخابية ينبغي الا تكون سببا في الاحراج لاي طرف .. بل على العكس من ذلك ، ينبغي ان تحقق بعض الفائدة للعديدين .. وقد يثبت انها ذات فائدة للبلد في هذا الوقت بالذات .

● عن « جيروزاليم بوست » ●

الاكسبرس / الفرنسية

الكل يبحث عن السلام في الشرق الأوسط

تتفق كافة الاطراف المعنية بازمة الشرق الاوسط على ان عام ١٩٧٧ سيكون عام السلام في المنطقة ، فالملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية اكد ذلك في اكثر من تصريح واكثر من مقابلة اجريت معه .. والرئيسان انور السادات وحافظ الاسد لم ينفيا النبأ ، والرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان المح لشخصية صحفية اميركية بارزة بان هناك احتمالا قويا بان يشاهد عام ١٩٧٧ عملية تحقيق السلام في المنطقة .. اما الرئيس الاميركي المنتخب جيمي كارتر فقد صرح في اكثر من مناسبة بانه يضع على قائمة اولوياته في السياسة الخارجية مسالة انهاء الصراع العربي الاسرائيلي وتحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط .

يبقى من اطراف المعادلة اسرائيل والمقاومة الفلسطينية .. ولا تستبعد الاوساط السياسية والدبلوماسية في اسرائيل امكانية احلال السلام بشكل او باخر في العام الحالي ، اما ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية فان رأيه مطابق تماما لراي زعماء دول المواجهة .. وهذا الاجماع العجيب في الاراء هو الذي دفع المراقبين الدوليين الى القول ان مسالة تحقيق السلام في الشرق الاوسط هو مسالة وقت فقط .

وتتجه كل الانظار الان الى قصر هيئة الامم في جنيف ، ذلك القصر الذي يطل على بحيرة ليمان الجميلة الذي شاهدت قاعاته اول اجتماعات بين الوفد الاسرائيلي والوفود العربية للبحث في امكانية احلال السلام في المنطقة ، تحت رعاية كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية .. كان ذلك بعد حرب اكتوبر مباشرة .. ولكن المؤتمر وصل في ذلك الحين الى الطريق المسدود ،وبعد ثلاثة اعوام على جلسته الوحيدة التي عقدها تبدو فرص تجاهه اكثر اشراقا . وعلى العموم فان كافة الدول المعنية بالازمة تتمنى ذلك ..

واذا كان عام ١٩٧٧ هو عام السلام، وعام ١٩٧٦ هو عام التحضير للسلام وتمهيد الطريق له لكي يتحقق في افضل الظروف ، فقد احتلت سوريا مكان الصدارة في العالم العربي لتحقيق هذين الهدفين ، فقد ابتعدت تدريجيا عن الاتحاد السوفيتي ، وبدأت تقف في صف الدول العربية المعتدلة .. كما انها نظمت حملة عسكرية سريعة ضمنت لها السيطرة على لبنان والمقاومة الفلسطينية الموجودة على اراضيه..

بل اكثر من ذلك ، اتخذت خطوات ايجابية نحو تحقيق وحدة عربية موسعة تضم مصر والاردن في المستقبل .. فسوريا ترسم سياستها على اساس ان تكون المتحدث الرئيسي مع اسرائيل في المستقبل وعلى الارجح فان سوريا لن تكون مفاوضا سهلا .. وقد حاول اللبنانيون « جس نبض » العزيمة السورية ، فتم اغلاق ٨ صحف ومجلة بيروتية بامر من السلطات السورية ، كما جرب الفلسطينيون ذلك فخرجت منظمة التحرير مجهدة بعد ١٩ شهرا من الحرب الاهلية في لبنان ، ولم تخرج المنظمة من هذه الحرب ضعيفة من الناحية العسكرية وانما من الناحية السياسية ايضا ، فالحرب الاهلية في لبنان جعلت دعوة عرفات في الامم المتحدة لاقامة دولة ديمقراطية علمانية يتعايش فيها العرب واليهود بسلام تنهار الى الابد .

ويتلخص موقف عرفات الان في الموافقة على قيام دولة فلسطينية مصغرة على الاراضي التي سوف تسلمها اسرائيل الى هيئة الامم المتحدة في اطار السلام الشامل ، وقد وافقت اسرائيل على التواجد السوري في جنوب لبنان على شرط الا تتعدى سوريا « الخط الاحمر » الذي حددته اسرائيل سرا بنهر الليطاني الذي يقع بالقرب من حدودها الشمالية .. والقوات السورية لم تخترق حتى الان هذا الخط ، ولكن لا احد يستطيع أن ينفي احتمال ذلك في المستقبل .

واسرائيل تدرك تماما انها مطالبة بتقديم بعض التنازلات بالنسبة للاراضي التي احتلتها في حرب الايام الستة ، وهنالك احتمال بأن تعيد اسرائيل الى العرب اجزاء من الضفة الغربية بشرط ان تكون منزوعة السلاح . اما مسألة اقامة دولة فلسطينية على هذه الاراضي فانه امر لا يمكن ان توافق عليه اسرائيل ، حيث انها تطالب باعادة هذه المناطق للاردن ، ولا تمانع ان يقوم بين الفلسطينيين وبين الملك حسين في المستقبل نوع من الاتحاد الفيدرالي .

ولكن .. لو قبلت اسرائيل بذلك في الوقت الحاضر فانها سوف تجد نفسها في المستقبل محاصرة بسوريا من ثلاث جهات هي الجولان ولبنان والاردن .

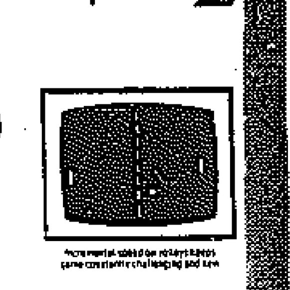
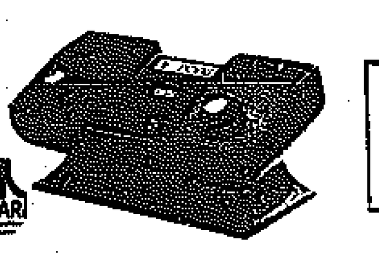
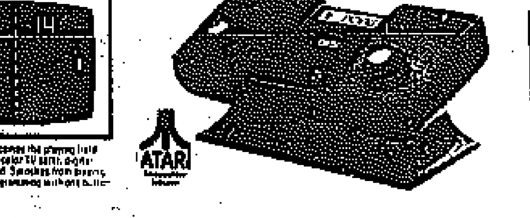
ومن جهة اخرى كانت اسرائيل في الماضي ترفض رفضا قاطعا الاعتراف بالفلسطينيين وترفض وجودهم ضمن وفد عربي مشترك في مؤتمر جنيف .. ولكنها في الاونة الاخيرة تخلت عن رفضها الثاني ، وهناك احتمال بان تدخل اسرائيل في حوار مع ياسر عرفات بشرط الا يتم هذا الحوار تحت علم فلسطيني .. وذلك لان اسرائيل ترفض اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

هذه هي الحدود التي تتصور اسرائيل امكانية الدخول في مفاوضات ضمنها ، مع الطرف الاخر .. لكن .. كيف ستقدم اسرائيل على تحقيق هدفها اذا وافقت الدول العربية على شروطها؟ هذه المسالة تعتمد بالدرجة الاولى على الموقف الداخلي في اسرائيل ، وعلى نتيجة الانتخابات التي ستجري في مايو المقبل ، وتشير استفتاءات الرأي الى ان ثلثي الاسرائيليين يؤيدون العودة الى المفاوضات مع العرب ، ولكن اغلبية الاسرائيليين يرفضون فكرة العودة الى ما قبل حدود عام ١٩٦٧ .. وهنالك خلاف حاد داخل صفوف حزب العمل الاسرائيلي الحاكم الذي يامل بالاحتفاظ بالحكم ، كما أن هنالك مجابهة مكشوفة بين اسحق رابين من جهة وشمعون بيريز من جهة اخرى .. فبيريز يفضل العودة الى سياسة الخطوة خطوة ، على امل أن تؤدي هذه السياسة في المستقبل الى تحقيق الحل الشامل للمشكلة الفلسطينية . اما رابين فانه يفضل التفاوض حول حل شامل يتناول المشكلة من كافة اطرافها .

والناخب الاسرائيلي هو الذي سيقرر في مايو المقبل اي الاتجاهين هو الذي سيسود !.

أضواء الجزيرة
تقدم
اجمل واجود المعلقات الضوئية التي تناسب كافة الاذواق
كما يمكننا تشكيلة جميلة من المعلقات للمباني الاستشارية
حولي
مقابل المحافظة
ت / ٥٤٥٢٣٤

زوروا بيت الطوابع والفن
وكلاء ATARI مبنى سينما الاندلس
لمشاهدة الجهاز الحديث الذي يعمل على العقل الالكتروني ويستغل أوقات فراغكم بلعبة التنس الشيقة على جهاز تلفزيونكم

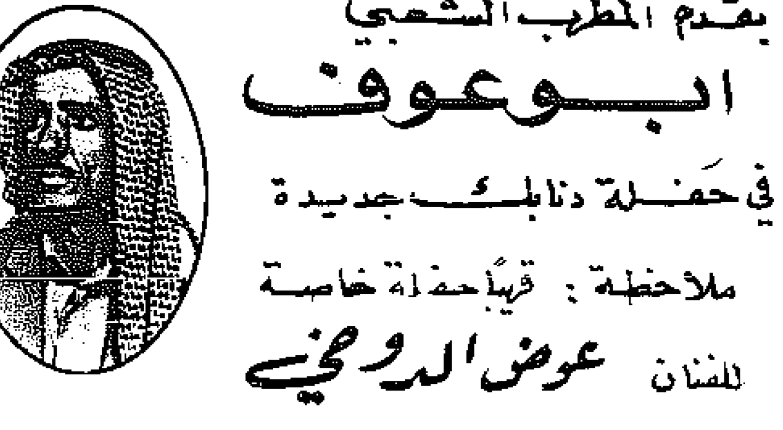
خصم ١٠٪ لكل من يحمل هذا الاعلان

صالون القمة للرجال TOP SHOP
في قلب شارع فهد السالم .. ملتقى الطبقة الراقية
يقدم أحدث القصات والتسريحات صبغ وتمليس الشعر
شارع فهد السالم - خلف بنك الكويت والشرق الأوسط
عمارة الروضي / تلفون ٤١٦٢٤٨

صالون المنتصر
حيث الذوق والفن في احدث قصات وتسريحات عام ١٩٧٧
فيزيت - تمليس الشعر الجعد / حمام زيت / صبغ
تركيب باروكات
تلفون ٤١١٧٦٩

سانكي SANKEI
حسين فهد العمر
شارع عبدالله السالم ٤٣٥٦٨٣
فرع حولي - شارع تونس مقابل المحافظة تلفون ٥٤٦٨٦٢

يوسف حيدر وشركاه
للتجارة والتسجيلات
يقدم المطرب الشعبي
ابو عوف
في حفلة دنابك جديدة
ملاحظة : قريباً حفلة خاصة
للفنان عوض الدوخي
الشوق / تلفون / ٤٢٢٦٧٣
حولي / تلفون / ٥٤٤٠٠٥

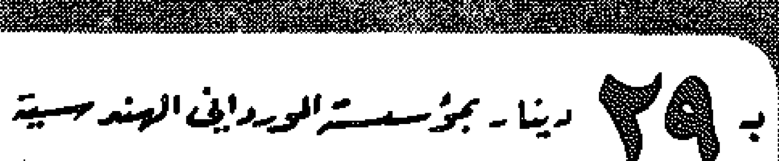


صالون العراب ، مصنع الجمال
ارقى وافخم صالون في الكويت
• اجمل القصات والتسريحات الحديثة • عناية خاصة بالبشرة وازالة القشرة
• تمليس الشعر بالأدوية المضمونة • حمامات بخار ، فيزيت ، مساج
تركيب باروكات
السالمية / شارع حمد المبارك / قبل نادي الجوالة

شركة المنزلة التجارية
تقدم لزبائنها الكرام / بمناسبة العام الجديد وافتتاحها / كافة الاجهزة الكهربائية ..
ثلاجات ، غسالات ، تلفزيونات ملونة وعادي وايريالات اوتوماتيكية للتلفزيونات الملونة
دفايات / اسعارنا معتدلة / تسهيلات بالدفع
السالمية / شارع البحرين / مقابل مدرسة عبدالله خلف / تلفون / ٦٤٣٤٠٠

يسر صالون الحمراء
ان يعلن للزبائن الكرام عن افتتاحه وتعاقده مع اشهر فنان في قص الشعر باشراف
المزين المشهور علام
السالمية / عمارة البهبهاني / قرب مخبز الاتحاد

نعلن / مؤسسة عهدي للتجارة والمقاولات
عن حاجتها الى
استئجار سيارات وانيت بدوام صباحي
المراجعة / مع مندوب المؤسسة في كراج التوبة / الشويخ

ب ٢٩ دينار - بمؤسسة الوردان الهندسية

موتور مع ايريال ١٤ انش مع الوايرات والتركيب ب ٢٩ دينار
〃 〃 ٢١ 〃 〃 〃 ٣٣ 〃
〃 〃 ٢٣ 〃 〃 〃 ٣٦ 〃
شارع عمان مقابل مدرسة ... بنيد القار تلفون ٦٤٢٣٤٧

صالون العز للرجال
صالون العز للرجال
والتجاح المضمون لحمام الزيت والصبغ وتمليس الشعر
بدون منازع بكفالة ستة شهور

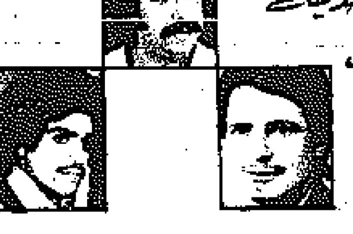
للايجار
دور بفيلا بشارع ... خمس حجرات مفروشة لوكس بالكماليات والتلفون
الاتصال / تلفون ٤٤٢٨١٠

١٥ دينارًا فقط
مسجلة ستيريو مع سماعتين مع الهزة على السيارة .. مع خصم ١٠٪ لكل من يحمل هذا الاعلان / معرض زهرة فلسطين
حولي / وسط شارع بيروت
تلفون ٥٤٦٣٠٤

مفقود جواز سفر
فقد من المواطن السيد محمد الشيمي / جواز سفر مصري / يرجى ممن يجده / تسليمه الى السفارة المصرية / او الى دائرة البلدية / وله مكافأة
وشكراً

بلاط - طابوق اسمنتي
بجميع المقاسات والانواع لدى
عيسى الصالح واولاده
الشويخ / ت ٨١٤٤٦١ / ٨١٠٣١٧ / ص.ب ٢١٧٥

صالون جمعية الفروانية للرجال
احدث التسريحات العالمية
يضع خبراته الطويلة ، في الطابق العلوي الفاخر ، في تمليس الشعر الاجعد بضمان ٦ شهور
والصبغ وحمام الزيت بالبخار وفيرازيت / تلفون / ٧٣٢٢٤٤

صالون دوغلاس

المزين باحدث ما توصل له من تطورات حديثة
وحمام الزيت والسشوار وفيرازيت والصبغ والتمليس
المضمون حوالي ستة اشهر
السالمية / شارع حمد المبارك
قبل نادي الجوالة

صالون الهامي
يقدم لكم مفاجأة باحدث القصات والتسريحات لعام ٧٧ / تسريحة الاسبوع وفرع خاص لتمليس وصبغ الشعر / في الطابق العلوي بارخص الاسعار مع الكفالة الطويلة
مقابل / مخفر المرقاب / ت ٤١٢٩٢٠

محل للبيع
في منطقة السرة ق ٦
مجمع الغانم / شاهين الغانم
تلفون / ٥٤٠٠٣٣
٥٤٠٦٦٠

مطلوب
شواية دجاج مستعملة
لمحل / المراجعة / ت
٥٤٢٣٦٢
٥٤٨٦٨٣

للبيع
كرفانات موبيت / تدفئة / المراجعة
ت / ٨١١١٥٠
من ٤ - ٨ مساءً
يونس

للبيع
يوجد لدينا اثواب مطرزة عربية ودراعات وقمصان نسائية باسعار رخيصة / المراجعة / تلفون
٦٤٤٦٦٠

مطلوب
شراء قسيمة بمنطقة السرة / قطعة ٢ تكون مساحتها ٧٥٠ او ١٠٠٠ متر مربع . الاتصال / تلفون
٨١٥٦١٩ - ٨١٣٠٠٩ - ٧١٩١٦٤

إلى عشاق الرحلات
لدينا كمية محدودة من الخيام مقاس ١٧ × ١٥ الهندية الممتازة / باسعار مغرية جداً جداً
المراجعة / ت / ٤٤٩٩٢٧ / ٦٣٤٦٠٠

يوجد لدينا رخصة محل للايجار
واجهة محل تجاري فمن يرغب بالايجار ارسال الاسم ورقم التلفون
الى ص.ب ٨٤٧٤ السالمية

مطلوب
مدرسة موسيقى بيانو
من الساعة ٤ الى الساعة ٨ مساءً حسب الامكانية / المراجعة / ت
٤٢٠٤٨٤ / ٤٢٠٤٨٧

مطلوب عمال مطبعة / تجاري
طباعون - منضدون - مجلدون / لهم خبرة جيدة
الاتصال شخصيًا في المطبعة الدولية / الشويخ / منطقة الري الصناعية
خلف كراج الغانم للمعدات الثقيلة / قرب مطبعة الجهراء .

مطلوب
نرغب باستئجار مزرعة في منطقة سلوى
للمراجعة / تلفون / ٦٣٧٧١٧
من ٦ - ١٠ مساءً

معهد البدر العلمي
يسر معهد البدر العلمي ان يعلن عن افتتاح الدورات التالية للطلاب والطالبات
١) دورات اللغة الانكليزية باحدث الوسائل السمعية والبصرية والمناهج (المختبر اللغوي) .
٢) دورات المحاسبة والسكرتارية والاختزال والطباعة بالآت عادية وكهربائية .
٣) دورات في العلوم واللغات والرياضيات الحديثة لجميع المراحل .
على الراغبين في تحقيق مستقبل افضل مراجعة معهد البدر العلمي
بالنقرة - شارع زبيدة - ت ٥٣١٠٤٤ مساء من ٣ - ٩

مطلوب
مربية اطفال
المراجعة
٤٤٠١٨٧

مطلوب
مندوب براتب مغري / يتقن اللغة الانجليزية / ويحمل اجازة قيادة / المراجعة
ت / ٤٤٧٠٧٤

شقة للإيجار
بمنطقة العديلية / تتكون من ٣ غرف وحمام ومطبخ
المراجعة / ت / ٥١٠٣١٦
عبدالوهاب

انتبه
نبيع ونشتري السكراب اذا كان لديك سيارة سكراب او مدعومة ورغبت ببيعها او حديد بكمية كبيرة اتصل تلفون ٧٧١١٦٨ - ٧١٥٤٥١ اثناء الدوام وبعده
نحن نوفر عليك الوقت .

مطلوب
موظفة بدوام كامل
والراتب حسب الكفاءة .
تلفون / ٤٤٦٠٤٠
كوافيرة او مساعدة كوافيرة

سفريات النيل الدولية
شارع الهلالي / عمارة الأوقاف
مقابل مسجد عبدالله المبارك
بحاجة الى آنسات للعمل في قسم الطيران / حجز .

للبيع
قسم الشراشف وقسم ادوات التجميل بمدينة الازياء بالسالمية هاتف ٦٤٠٤١٢
مطلوب موظفة .

طلب عمل
محاسب له خبرة ١٠ سنوات في اعمال المحاسبة / يطلب عملاً
المراجعة / ت ٨١٨٣٠٣
على الطرابيشي / اثناء الدوام الرسمي

مطلوب
معلم شاورما
المراجعة / ت ٤٣١٦٦٣
مطعم الجمهورية العربية اليمنية
...

للبيع
باص تويوتا ٧٤ مكيف ٢١ راكباً بحالة جيدة جداً وموتور جديد
الاتصال / ت ٦٣٩٠٦٨
بعد الظهر

عقارات العوضي
عقارات / اراضي / قسائم / شاليهات / فلل / دكاكين
ت / ٤٤٤٠٠٥
٤٤٤٠٠٦
٤٤٤٠٠٧

مطلوب
موظفة تجيد الطباعة / عربي انجليزي / ويفضل من تجيد اللغة الانجليزية /
ت / ٤١٠٥٧٨

مؤسسة سالم علي التجارية
وصلنا سيارات امريكية طراز ٧٧
كما توجد لدينا سيارات للايجار طراز ٧٦
ت / ٥٤٣٩٢٨

للايجار
لدينا ملحمة كاملة بجميع المعدات / المراجعة
ت / ٦٤٤٦٦٠

للبيع
صالون لتجميل السيدات
المراجعة / تلفون
٦٤٠٤١٦
٦٣٩٧٩١

مؤسسة الطاحوس للسيارات
المرقاب / شارع السور
قرب محطة البنزين الجديدة

عيد للسيارات والتجارة
استبدل سيارتك المستعملة .. بسيارة المانية جديدة
فولكس او اودي / ...
نقداً وبالتقسيط
اشارة مطافي السالمية
بناية ...

الصبغة اللبنانية الكبرى
بادوات الآلات الاوتوماتيكية
اخصائيون في كوي ملابس الدراشن والبيرة والشماغات
السالمية / ت / ٦١٧٧٩٥ / حسان

تاجير سيارات
طراز ١٩٧٦
تعلن المؤسسة الاهلية للسيارات
لتاجير جميع السيارات
يابانية وامريكية
السالمية / شارع سالم المبارك
ت / ٦٣٨٠٧٣ - ٦٣٨٠٨٦

مطلوب
شراء قسيمة في منطقة الري او الشويخ الصناعية مساحتها ٢٠٠٠ م٢
المراجعة / تلفون / ٤٢٠١٤٨
٤٤٦٧٢٧

للحفلات والافراح
يوجد لدينا كراسي وطاولات للايجار / كما توجد لدينا / خدمه
مطعم ومقهى التوريات ت ٤٣٥٨٧١
المرقاب / ...

لدينا سيارات مستعملة باقساط مريحة
تلفون : ٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

رسالة صنعاء

وزيرخارجية اليمن يتحدث إلى القبس

اثيوبيا تطمع باحتلال جزيرة يمنيّة

صنعاء — من موفد « القبس »:

كشف السيد عبد الله الاصنج وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية النقاب عن وجود عدة عوامل للخلاف بين بلاده وأثيوبيا ، وقال ان أثيوبيا لديها مطامع في جزيرة حنيش الكبرى اليمنية ذات الموقع الاستراتيجي على مدخل البحر الاحمر . وركز في حديثه لـ « القبس » على ضرورة اشتراك بلاده في اللقاءات الخليجية وقال ان عزل اليمن عن هذه اللقاءات قد يؤدي الى ابطال مفعول تدابير الامن في المنطقة ، وطالب الدول الكبرى بعدم القيام باستعراض عضلاتها في منطقة المحيط الهندي وامتداداتها الطبيعية في البحر الاحمر والخليج العربي وقال ان الوجود الاجنبي في البحر الاحمر يهدد الملاحة في الخليج العربي ، والعكس صحيح ايضا . اكد السيد الاصنج ان اليمن لا تقصد من المطالبة باجراءات امنية في الخليج العربي والبحر الاحمر اية دعوة الى قيام احلاف عسكرية . واضاف ان اليمن ترفض ان تكون امتدادا لمتطلبات استراتيجية تاتي من خارج حدودها الاقليمية .

وفي ما يلي وقائع الحوار الذي اجراه موفد « القبس » الى صنعاء مع السيد الاصنج:

● ما هي نتائج اتصالاتكم مع الدول العربية بشأن حادث باب المندب الذي وقع في ١٨ نوفمبر ؟

— الواقع ان هناك اجتماعات عربية ملموسة لتحري ما حصل ويحصل في اجواء باب المندب . وقد شرحت اليمن اوضاعها والتدابير التي اتخذتها لتامين تلك المنطقة الحيوية ، وهي ترحب بان تحمل الدول العربية مسؤولياتها باي صورة من الصور لتامين سلامة هذا الموقع الحيوي والورقة الاساسية التي بقيت في ايدي العرب .

● وهل توافقون على ان يكون موضوع الامن في البحر الاحمر موضوعا عربيا خالصا ؟

— نحن لا نتردد على الاطلاق في اعلان مثل هذا الموقف وتبني مثل هذه السياسة ، مع التاكيد على ان الحكومات العربية المعنية قادرة باستمرار على تامين وحماية كل انواع الملاحة وازالة كل العقبات التي تعترضها ، وانها لن تستخدم لالحاق الضرر بمصالح الاخرين طالما ان مصلحة الدول العربية المعنية والامة العربية اجمالا لا يلحق بها الضرر .

★ العلاقات مع أثيوبيا

● ما هي عوامل الخلاف بينكم وبين أثيوبيا ؟

— توجد في اثيوبيا جالية يمنية كبيرة تتعرض لكثير من المضايقات . وقد تعرض عدد من افرادها للقتل والاعتقال والنهب مما جعل اليمن تتدخل لتسهيل عملية ترحيل اكثر من سبعة الاف مواطن يمني جوا الى صنعاء على نفقة الحكومة اليمنية وذلك خلال العام الماضي .

وقد قامت بعض زوارق الطوربيد الاثيوبية بالاستيلاء على سفينة يمنية تحمل شحنة من المواشي كما قامت زوارق اخرى بالقاء القبض على خمسة صيادين يمنيين في جزيرة حنيش . وقد اعتذرت اثيوبيا عن الحادثتين باعتبار ان تلك الزوارق كانت تتعقب الثوار الارتريين .

بالاضافة الى ذلك فهناك خلاف مع اثيوبيا على جزيرة حنيش الكبرى حيث تطالب اثيوبيا بها ، وهي بالطبع جزيرة يمنية لا يمكن ان نتخلى عنها .

● هل تقدمون المساعدات لثوار ارتريا وهل لهم نشاط داخل او عبر الاراضي اليمنية ؟

— لا توجد في اليمن سوى اعداد من العائلات الارترية التي لاذت بالفرار الى الساحل اليمني خوفا من الجيش الاثيوبي . وقد قمنا بالتعاون مع منظمات خيرية عربية ودولية بتامين الحد الادنى من حاجة هذه الاسر للقوت والايواء .

★ مستقبل جيبوتي

● ما هو الموقف الذي ابلغتموه لوزير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية الذي استقبلتموه يوم امس بشأن مستقبل « جيبوتي » ؟

وما هو موقف فرنسا من ذات القضية ؟

— مستقبل « جيبوتي » يهم اليمن بصورة خاصة ، سواء كان ذلك من ناحية تامين مصالح المواطنين اليمنيين هناك ، أم من حيث اهتمامنا بابعاد المنطقة عن مجرى الصراعات الاقليمية والدولية . واخيرا باعتبار ان « جيبوتي » ظلت لفترة طويلة مركزا لنشاط تجاري واقتصادي لاسرائيل .

كل هذه العوامل مجتمعة تفرض علينا أن نولي الاوضاع في تلك المقاطعة اهتماما خاصا .

وقد اخذنا علما بالمراحل التي تنوي الحكومة الفرنسية ان تمهد بها لمنح هذه الاقليم استقلاله الكامل وترك موضوع ارتباطاته بفرنسا أو بقرار وحدته مع الصومال لارادة ورغبة شعب الاقليم بعيدا عن المؤثرات الخارجية .

وأما بالنسبة لمطالب أثيوبيا في الاقليم فاننا في الجمهورية العربية اليمنية لا نجد لتلك المطالب اية خلفية تاريخية تؤيدها .

وبالنسبة للموقف الفرنسي : لاشك أن فرنسا حريصة على تصفية وجودها في « جيبوتي » باسرع وقت وباقل خسائر مادية وبشرية ممكنة ، غير ان هذا لا ينفي وجود رغبة لدى فرنسا بالبقاء لو وجدت التاييد السياسي من الدول العربية . وعلى العموم ان فرنسا تعتزم اخراج مسالة استقلال الاقليم عبر المراحل التالية :

١ — اجراء استفتاء عام في مارس المقبل .

٢ — اجراء انتخابات برلمانية بعد ذلك .

٣ — تشكيل حكومة محلية للاقليم تحظى بثقة السلطة التشريعية المنتخبة .

٤ — أن يتم في يونيو المقبل تحديد مسالة الاستقلال ام الارتباط بفرنسا .

وهذا يتفق مع مقررات الجامعة العربية والقمة الافريقية والمؤتمر الاسلامي .

وهناك الآن اتجاه لدى سكان الاقليم لان يكون اقليمهم بعد الحصول على الاستقلال عضوا في جامعة الدول العربية . اما نحن كعرب فان ما يهمنا هو أن يظل اي وضع جديد في « جيبوتي » ملتزما بمتطلبات الامن القومي .

● لماذا لا تنسقون مواقفكم مع الشطر الجنوبي من اليمن والصومال والسودان بشأن مستقبل الاقليم ؟

— التنسيق بين اليمن وعدد من الاقطار العربية بما فيها الشطر الجنوبي من الوطن ياخذ صورا مختلفة . وحيثما تلتقي وجهات النظر في تقييم القضايا الخارجية يبدو الموقفان اليمني الشمالي والجنوبي منسجمين ومتفاعلين مع بعضهما البعض . الا ان هناك قضايا خارجية قد يكون تقدير الموقف بشأنها مختلفا في شطر عن الاخر . ولهذا فحرية اتخاذ القرار مكفولة للجانبين دون المساس بالمصلحة العامة .

ونحن في موضوع « جيبوتي » نلتقي التقاء كاملا مع الاشقاء في كل من السودان ومصر والمملكة السعودية ، وجميعها دول مطلة على البحر الاحمر ، ولا نختلف كثيرا مع اشقائنا في الشطر الجنوبي ، فالكل يؤيد استقلال المنطقة ، والكل ملتزم بمتطلبات الامن القومي في هذه المنطقة بشكل اكثر شمولا .

● هل تفضلون استقلال جيبوتي أم انضمامها الى الصومال ؟

— الاخوان في الصومال يتفقون معنا على أن شعب « جيبوتي » من حقه بعد أن يحقق استقلاله أن يقرر مصيره ونوع وطبيعة العلاقة التي تربطه بالصومال . والجميع متفق على ان تحترم ارادة المواطنين في ذلك الاقليم .

● ما هي العلاقة المباشرة في رأيكم بين مستقبل « جيبوتي » ومسألة الامن في منطقة البحر الاحمر بما في ذلك بالطبع باب المندب ؟

— « جيبوتي » منطقة هامة للغاية . ولولا ان الاستعمار بكل صوره واشكاله قد اصبح من ذكريات الماضي لنفذت اسرائيل الى « جيبوتي » بصورة او باخرى . ومن الخطر جدا أن تقف الحكومات العربية موقفا سلبيا تجاه قضايا قد تبدو بسيطة وصغيرة في حجمها ، الا أن عواقبها لا شك وانها خطيرة ومهددة لامن الامة العربية . ولهذا فاننا نناشد كافة الحكومات العربية ان تعمل للتضامن على أن تكون النتائج الخاصة بمستقبل « جيبوتي » مضمونة لصالح شعب الاقليم ولصالح ارتباطاته المصيرية بالقضية العربية .

عزل اليمن عن اللقاءات الخليجية يهدد أمن المنطقة

تلقينا أسلحة أمريكية..

واستأنف السوفيت تزويدنا بقطع الغيار

★ الارتباط بالخليج

● ما هي العلاقة الاستراتيجية في رايك بين امن الخليج وامن البحر الاحمر ؟

— انا اعتبر ان خلو هذه المياه والمحيط الهندي المتصل بها من الاساطيل والوجود العسكري الاجنبي هو هدف يجب أن تعمل من أجله حكومات المنطقة ، وان على الدول الكبرى أن تستعرض عضلاتها وامكانياتها العسكرية خارج مياه الاخرين .

ولهذا فان وجود اساطيل أجنبية في البحر الاحمر لا شك انه يتهدد دول الخليج ، والعكس صحيح ايضا .

● لماذا فشلت الجهود اليمنية حتى الآن في الاشتراك بمؤتمرات الدول الخليجية بشأن الامن في منطقة الخليج العربي ؟

— لقد رفعنا صيحة منذ بداية الحديث عن عضوية بعض دول الخليج ، وقلنا في اكثر من مناسبة ان امن شبه الجزيرة العربية بما في ذلك الخليج العربي كل لا يتجزأ . وموقع اليمن الجغرافي يجعل من اية ترتيبات امنية لدول الخليج غير ذي موضوع . واستمرار عزل اليمن عن هذه اللقاءات يجعلها في أي وقت من الاوقات مستقلة في اتخاذ الموقف الذي ينسجم مع مصالحها الامنية التي قد تلحق ضررا او تبطل مفعول تدابير الامن للمنطقة باكملها .

وهذا كلام صريح وواقعي وليس في طياته أي نوع من المناورة او التهديد لاننا دولة صغيرة ذات موارد ضئيلة . ثم اننا عندما نتحدث عن التعاون بين دول المنطقة في نواحي الامن لا نقصد تحت أي ظرف من الظروف الدعوة للاحلاف العسكرية ثنائية كانت أم جماعية . كما اننا نرفض ان نكون امتدادا لمتطلبات استراتيجية تاتي من خارج حدودنا الاقليمية .

● ما هي النتائج التي ترتبت على زيارة الرئيس الحمدي لكل من الصين وكوريا وامارة الشارقة ؟

— النتائج باختصار هي مزيد من تعزيز العلاقات الوطيدة بكل من هذه الدول . فالصين الشعبية تساهم في تنفيذ مشاريع حيوية ومهمة في اليمن وفي مقدمتها مصانع الغزل والنسيج والمستشفيات وشبكة واسعة من الطرق بالاضافة الى اجراء تجارب زراعية في مناطق مختلفة .

بالنسبة لكوريا الديمقراطية فهي من الدول التي بادرت الى الاعتراف بالنظام الجمهوري بعد قيام الثورة وقدمت مساعدات في مجال الصحة والزراعة والتدريب الفني . وسوف تقوم ببناء استاد رياضي يتسع لخمسين الف شخص مع كافة المرافق الملحقة بهذا المشروع .

وفي ما يختص بالشارقة فقد كانت الزيارة تاكيدا للروابط الاخوية بين الامارات واليمن ، واتاحت فرصة للاخ الرئيس ابراهيم الحمدي ان يتعرف على اخيه الشيخ سلطان القاسمي الذي اعرب عن استعداده لان ينفذ عدة مشاريع خارج اطار التعاون والمساعدات الرسمية بين البلدين .

★ العلاقات مع موسكو

● ما تاثير زيارة الرئيس الحمدي للصين على علاقات اليمن مع موسكو ، خاصة وان السفير السوفيتي انسحب من حفل تكريم الرئيس الحمدي ؟

— لقد انسحب السفير السوفيتي من الحفل الذي اقامه القادة الصينيون لتكريم الرئيس الحمدي ولكنه بقي الى نهاية الحفل الذي اقامه الوفد اليمني على شرف قادة الصين .

نحن علاقاتنا مع السوفيت قديمة ، والجيش منذ اعادة تكوينه بعد الثورة اعتمد على السلاح والخبرات السوفيتية . وكثيرا ما خضعت علاقات الدول بشكل عام للمصالح الوطنية التي لا شك وانها ملزمة بان تاخذ ايضا بمصالح الاخرين . وحصل في فترات متفاوتة أن القوات المسلحة اليمنية كانت في حاجة الى تغيير وتطوير اسلحتها ولكنها اصطدمت بعدم قدرتها على توفير السيولة اللازمة لتحقيق طموحاتها . ولم تكن الاستجابة من الجانب السوفيتي مشجعة .

وقد تلقت القوات المسلحة اليمنية كميات من الاسلحة الاميركية بدعم خاص من السعودية . وسوف نتلقى المزيد في المستقبل القريب . كما استأنف السوفيت تزويدنا بقطع الغيار والذخائر .

وأود ان اوضح ان علاقاتنا مع دول الشرق والغرب تنطلق اولا واخيرا من تقديرنا الدقيق لمصالحنا الوطنية والتزاماتنا القومية واحترامنا للمصالح المشروعة للاخرين التي لا تمس السيادة اليمنية واستقلال البلاد .

وبهذا الصدد لا بد من الاشارة الى علاقتنا بالسعودية ، فهي علاقة خاصة كانت تعتبرها عصبية لنا ...

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

مفقود شنطة

فقد من المدعو /

محمد رشيد ابراهيم ناصر الدين

شنطة تحتوي على جواز سفر اردني واجازة قيادة عامة ودفتر سيارة واوراق خاصة / مع العلم انه لا يوجد داخل الشنطة نقود .

المراجعة / ت ٦١١٧٦٧ / ٦٣٧٨٢٥

وله مكافأة مالية .

شركة الخليج العربي للاعمال الميكانيكية والمقاولات المحدودة

بحاجة الى : — موظف عربي الجنسية

متمكن في المراسلة باللغتين العربية والانجليزية ويحسن الطباعة في اللغة الانجليزية وحفظ الملفات

يحمل شهادة عالية او جامعية / الراتب حسب الكفاءة

المراجعة / شخصيا / مع المستشار الاداري للشركة

في الطابق الرابع / بناية الخطوط الجوية الكويتية

شارع الهلالي / ايام ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١ / ١٩٧٧

للشحن على البواخر

شهريا من الكويت راسا الى بورسعيد

نعيم اميرة AMERAH NAEIM

نحن نؤمن لكم شحن سياراتكم وبضائعكم

مؤسسة ناصر راشد الموكلة للتجارة والمقاولات

المنطقة التجارية التاسعة ... مكتب ١٤ تلفون ٤٣٥٥٢٥

يسر تسجيلات كليوباترا

أن تقدم هدية رأس السنة ٧٧

الفنان : فهد الماص

في الايقاع الهندي

الفنان : جاسم

مع باقة من احدث الاغاني الغربية والعربية

حولي - أول شارع تونس تلفون ٥٤٥١٥٦

اعلان

مكتب الهلال للنقل والتخليص الجمركي

نقل بضائع الى المملكة العربية السعودية والخليج وكافة الاقطار العربية والاوروبية وايران .

نرجو من عملائنا الكرام ارسال المعاملات الجمركية للبضائع الصادرة الى مخلصنا السيد/صبيح عبد الغفار المتواجد صباحا في جمارك السيف

العنوان - شارع الخليج العربي عمارة الصقر

ص.ب ٢٢٢٩٢ الهاتف ٤١١٦٢٨ / ٤٢٤٦٢٢ (برقيا نيتون)



الى المحاسبين والشركات

بمناسبة السنة المالية الجديدة / تعلن

مكتبة العصر الحديث

الحاج نعيم

عن وصول تشكيله واسعه من الدفاتر التجاريه (المحاسبه) بانواعها واحجامها المختلفه ذات الشهرة العالميه ماركه (ليون براند)

LION BRAND

والنوتات الامريكيه ودفاتر الاعمدات والتحاليل . الخ وتشكيله اخرى من الاجندات وروزنامات الطاولة سنة ١٩٧٧ فرع خاص : للطباعة الفنيه والاختام الاكاونتوك .

بناية النوني / خلف بلديه الكويت

تلفون : ٤٤١٢٨٤

ارض وشقق أمام الجامعة الاردنية

شقق مخمة

أمام الجامعة وجاهزة للسكن . البناء من حجر أحمر ممتاز

ملاحظة : الرعايا العرب الذين يرغبون الشراء والسكن في فصل الصيف يمكننا تاجيرها لهم بالشتاء

اراض في عمان وضواحيها

في جبل عمان — المدينة الطبية والرياضية — ماركة — صويلح — جامعة اليرموك — منتزه دبين وفي مناطق أخرى .

اراض رخيصة

في ضواحي المفرق جاهزة للبناء فورا بسعر الدونم ٧٥ دينارا واراض قرب اسكان الحلابات زراعية وسكنية سعر الدونم ٤٠ دينارا .

للمزيد من المعلومات الاتصال مع فؤاد كرادشه ت ٤٢٨٨٠٧

شارع فهد السالم مقابل نافورة شيراتون (معرض ماما محدي) .

اعلان

يوجد لدينا كميات من اقمشة النسائية الفاخرة التي وصلت حديثا من المانيا الغربية .. البيع بالجملة والمفرق

المراجعة / تلفون / ٤٢٨٨٣٠

مطلوب

سكرتيرة تجيد الطباعة واللغة الانجليزية / المراجعة :

تلفون / ٤١٠١٥٦٠ / ٤١١٥٧١

مطلوب

سكرتير ... يجيد الطباعة .. عربي / انجليزي

مع اجادة اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة / ت ٨١٩٠٧٣ / ٨١٩٤٤٧

مطلوب

وجوه مسرحية / للعنصر النسائي فقط

ت / ٦٤١٩٨٧

«القادسية» يفوز ببطولة العاب القوى للعمومي

خيطان الثاني بفارق ٣,٥ نقاط ● مستويات ضعيفة وأرقام دون المتوسط



محمد المطيري من القادسية الاول في الوثب العالي .

المشتركون في سباق ١٥٠٠ م اثناء الدوران .

— تصوير : محمد بيدق —

انتهت أمس البطولة الدورية الاولى للعمومي في العاب القوى التي اشرف عليها الاتحاد الكويتي واقيمت على مضمار كيفان واشتملت على سبع مسابقات في العاب المضمار والميدان وقد حقق نادي القادسية الفوز بالمركز الاول بفارق ٤ نقط عن خيطان الذي جاء ثانيا وحصل القادسية على ١٠٤ نقط في مجموع مسابقات اليومين .

شهد البطولة اعضاء الاتحاد الكويتي لالعاب القوى واللجنة الفنية بالاتحاد ومشرفو الاندية الرياضية المشتركة بالبطولة ولم يشترك امس ناديا الشباب والصليبخات .

وقد اسفرت نتائج المسابقات عن التالي :

● ٤٠٠ م

١ — رميان عبدالله القادسية ٥٢,٧ ث

٢ — يوسف البصري الكويت ٥٤,٨ ث

٣ — حسن دشتي العربي ٥٥,٠ ث .

● ٢٠٠ متر

١ — ابراهيم خلف كاظمة ٢٣,٢ث

٢ — رياض رمضان القادسية ٢٣,٥ ث

٣ — قاسم سليمان — التضامن ٢٥,٣ ث .

● ١٥٠٠ متر

١ — خالد كاظم اليرموك ٤,٩,٤ق

٢ — احمد الهاجري القادسية ٤,٢٢,٦ ق .

٣ — عبدالله العنبي خيطان ٤,٢٤,٤ ق .

● تتابع ٤ × ٤٠٠م

١ — القادسية ٣,٣٧,٤ ق

٢ — التضامن ٣,٤٢,٦ ق

٣ — خيطان ٣,٥٠,٢ ق .

● دفع الجلة

١ — علي ناصر — خيطان — ١١,٢٣ م

٢ — سالمين مطلق الساحل ١٠,٦٥ م

٣ — سالم العطار — القادسية ١٠,٤٨م

● الوثب الثلاثي

١ — جميل حمود — الشهداء — ١٢,٦٨ م

٢ — رياض غانم — القادسية ١١,٨٥ م

٣ — عيسى راشد — اليرموك ١١,٨٠م

● الوثب العالي

١ — محمد المطيري — القادسية — ١,٧٥م

٢ — فهد عبدالله — التضامن — ١,٧٠م

٣ — ابراهيم خليل — العربي — ١,٦٥ م

وجاء الترتيب العام للفرق كالاتي :

١ — القادسية ١٠٤ نقطة

٢ — خيطان ١٠٠,٥ نقطة

٣ — اليرموك ٧٢,٥ نقطة

٤ — العربي ٦٢ نقطة

٥ — التضامن ٦١,٥ نقطة

٦ — الساحل ٢٩,٥ نقطة

٧ — كاظمة ٢٥ نقطة

٨ — الكويت ١٧ نقطة

٩ — الشهداء ١٤ نقطة

١٠ — النصر ١٠ نقط

١١ — السالمية ٦ نقط

١٢ — الفحيحيل ٣ نقط

هذا وتتكلم الارقام المسجلة عن نفسها من حيث ضعف هذه الارقام وبالتالي ضعف المستوى العام لجميع الالعاب ليس فقط قياسا لاية ارقام عالمية . بل للارقام العربية ..وبعض ما سجل امس يقل كثيرا حتى عن الارقام المحلية .. ويبدو ان هذه البطولات تقام فقط لتشارك بها الاندية وكانه ليس من هدف آخر لها .









علي ناصر من خيطان الاول في دفع الجلة .

خالد كاظم من اليرموك الاول في سباق ١٥٠٠ متر .

الوثب الثلاثي محاولة من رياض غانم من القادسية .

الغلطة التي كادت تودي بحياة جوكي عاد ففاز بالسباق

ارتكب الجوكي الامركي جورج سلون غلطة فادحة كادت ان تودي بحياته امس في سباق « روبرت غور » البريطاني .

فقد كان حصانه « مونفاير » متقدما على كل خيول السباق بمسافة بعيدة ، وكانت الجماهير قد راهنت على الجواد بنسبة ٩ — ٤ ، ولكن سلون اوقف الجواد عند خط ظنه خط النهاية بالخطأ، وراى سلون بعينين مذهولتين باقي الخيول وهي تتخطاه بسرعة البرق وهو واقف وادرك الموقف في لحظة واطلق العنان للجواد ، والغريب ان « مونفاير » العجيب تمكن من التقدم على باقي الخيول والفوز بالسباق بعدة ياردات !

الشيخ سعد يهنئ المنتخب بعد المباراة

قام الشيخ سعد العبدالله وزير الداخلية والدفاع بعد انتهاء اللاعبين بزيارة لاعبي المنتخب العسكري في غرفة تبديل الملابس يرافقه رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مبارك العبدالله الجابر الصباح .. وقد هنا الشيخ سعد العبدالله اللاعبين على الجهد الكبير الذي بذلوه في المباراة امام الفريق البلجيكي كما هنأهم على الوصول الى الادوار النهائية لبطولة العالم العسكرية .. وكان منتخبنا العسكري الذي تعادل امس بدون اهداف قد فاز على المنتخب البلجيكي في بروكسل ٢ — ١ .

● حضر المباراة الشيخ عبدالله الجابر الصباح المستشار الخاص لصاحب السمو امير البلاد المعظم والشيخ سالم الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة والشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح رئيس الاركان العامة للجيش والشيخ نواف الاحمد محافظ حولي والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية والشيخ سلمان الحمود رئيس اتحاد كرة القدم والسيد احمد السعدون رئيس اتحاد كرة القدم السابق وراؤول موليه سكرتير المجلس الدولي للرياضة العسكرية والعقيد فرنسيس رئيس الوفد البلجيكي وعدد كبير من ضباط الجيش وافراد القوات المسلحة والمسؤولون في الاندية والاتحادات الرياضية .

● فرقة موسيقى الجيش قدمت بين شوطي المباراة عرضا موسيقيا بقيادة الوكيل اول هشام ابو غوش وقدموا لوحة بعنوان تحية الفريق الضيف واستقبل عرض الفرقة بالتحية والتقدير والتصفيق المتواصل .

● رئيس الوفد البلجيكي نزل بين شوطي المباراة الى غرفة اللاعبين حيث تحدث معهم مطالبا بمزيد من الجهد لتحقيق الفوز .

● البعثة الصحفية والتلفزيونية المرافقة للفريق البلجيكي صورت العديد من اللقطات للجمهور وخاصة على يسار المقصورة حيث جلس عدد قليل من مشجعي الفريق الضيف يهتفون له .

● بعد حوالي نصف ساعة من البداية طلب فيصل الدخيل تغيير حذاءه .. وانشغل الجميع خارج الملعب لايجاد الحذاء ذات القياس المطلوب حتى وجدوه في نادي الكويت .

الشيخ سعد العبدالله بعد مصافحة اللاعبين .

● اختلفت الاراء بين عدد من المشاهدين وحكامنا ولاعبينا السابقين حول الكرة التي ضربت العارضة عند الزاوية العليا وارتدت .. البعض يقول انها دخلت المرمى .. واخرون يؤكدون صحة قرار حكم المباراة .. واتفق انه لا يمكن الحكم على هذه الكرة الا لمراقب الخط الذي لم يرفع رايته ولم يحتسب هدفا .

● لعب اشبال الكويت مع اشبال العربي قبل المباراة العسكرية .. وفاز اشبال الكويت ٢ — صفر .

● قام معالي وزير الداخلية والدفاع قبل المباراة بالنزول الى ارض الملعب حيث صافح اعضاء الفريقين متمنيا لهم التوفيق .. وعزفت فرق موسيقى الجيش السلامين الوطني الكويتي والبلجيكي .



فرقة موسيقى الجيش اثناء عرضها وسط الملعب .

مجتمع الرياضة

● ادخل محمد العريان لاعب كرة القدم بالقادسية والمنتخب العسكري مستشفى الهادي اثر حادث السيارة الذي تعرض له امس الاول .. وقام اعضاء مجلس ادارة نادي القادسية امس بزيارته وتقديم الزهور له .. سلامات .

● وصل الى البلاد مساء امس الاول لاعب المنتخب الاهلي ونادي القادسية حمد بو حمد قادما من لندن بعد العلاج .. بالسلامة .

● محمد سمارة مدرب العاب القوى بنادي خيطان احتفل بعيد ميلاد نجله فادي وعيد ميلاد زوجته معا .. مبروك .

● عرض نادي القادسية على نادي الكويت الرياضي ان يلعب المباراة الثانية مع الاتحاد السكندري الذي سيصل يوم ١٩ يناير الحالي .. ولا زال القادسية ينتظر الرد من النادي .. كما ينتظر ان يعرض القادسية على السالمية ان يلعب هذه المباراة في حالة اعتذار الكويت .

● في مباريات مدارس المنطقة الثالثة للمرحلة الابتدائية فازت مدرسة الاحمدية ببطولة تنس الطاولة وفي كرة القدم وقد اشتركت في البطولة مدارس الاحمدية وعمير بن سعد وعبدالله بن رواحه والمرقاب اشرف على مدرسة الاحمدية علي المراغي وفيصل النوري .

● في مباريات المدارس الثانوية تعادلت ثانوية العديلية ويوسف ابن عيسى في كرة القدم ١ — ١ وفازت العديلية في الكرة الطائرة ٢ — ١ وفازت يوسف ابن عيسى في كرة اليد .

● أحمد العوّاد لاعب الكويت والمنتخب الاهلي في الكرة الطائرة اصيب بحادث بسيط في كتفه اثناء قيادة سيارته .. بالسلامة .

● محمد حبيب معد البرامج الرياضية بالاذاعة بعد حلقة جديدة من برنامجه مذكرات رياضي سابق حيث يستضيف موسى راشد سكرتير النادي العربي .

● ضمن استعدادات منتخب الجامعة للكرة الطائرة لرحلة الفريق للمغرب اقيمت امس الاول مباراة ودية بين الجامعة ونادي القادسية على ملاعب الجامعة انتهت بفوز القادسية ٢ — صفر .

● تقرر سفر السيد علي الزيد نائب رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة الى اميركا للدراسة .

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

بو زيد فون
BOU ZAID PHONE
يقدم لكم بمناسبة العام الجديد / مطربتكم الكبيرة
فيروز
بحفلتها الجديدة
« بحبك يا لبنان »
النسخة الأصلية / EMI ستيريو موزع
وجميع اغانيها .. ولكافة المطربين العرب
حولي / شارع تونس / مقابل المحافظة / الكويت / ٤٣١٦٥٠ / ٥١٨٩٦٨

بوزيد فون
BOU ZAID PHONE
يقدم الفنان الكبير
عبده فضاله
في
العجايز - السامري
اليامال - الاصوات
الوباية -
وجميع الاغاني الكويتية الحديثة والقديمة / حولي / مقابل المحافظة / ت ٥١٨٩٦٨
الكويت ت ٤٣١٦٥٠

مطلوب
١- موظف اداري لمعرض ادوات كهربائية يفضل ان يكون لديه خبرة سابقة
٢- كهربائي فني تمديدات -
المراجعة شخصياً
الصليبخات / الجمعية التعاونية
فرع الادوات الكهربائية
تلفون / ٨٧٢٤٢١

تعلن
شركة مطوف التجارية
انها تعرض بمقرها بسوق الاقمشة الكبير / سلاسل بلاستيك ملونة / مع اعمدة خاصة بها لتجميل الحدائق ومداخل البيوت ولاغراض الديكور .
لمزيد من الايضاحات الاتصال بهاتف الشركة
٤٢٩٨٧٩ ابو طارق

فرصة لا تعوض في معرض
العزيزيّة

بنطلون انجليزي	٣	دينار
بنطلون قبرصي	٢,٧٥٠	«
بنطلون جنز رجالي	٣	«
بنطلون جينز	٢,٧٥٠	«
بنطلون الماني رجالي	١,٥٠٠	«
بنطلون فرنسي رجالي	١	«
بلوفر نسائي صوف	١,٧٥٠	«
قميص فرنسي نسائي	١,٥٠٠	
قميص نسائي صوف	٠,٥٠٠	

فرصة لا تعوض في معرض
العزيزيّة

بدلة انجليزي صوف	٨	دينار
بدلة ايطالي	١٠	«
بدلة انجليزي صوف	١٥	«
	٧	«
	٢,٧٥٠	
بلوفر رجالي ايطالي	١,٧٥٠	«
بلوفر رجالي صوف	١,٧٥٠	«
بلوزة رجالي حفر		

فرصة لا تعوض في معرض
العزيزيّة

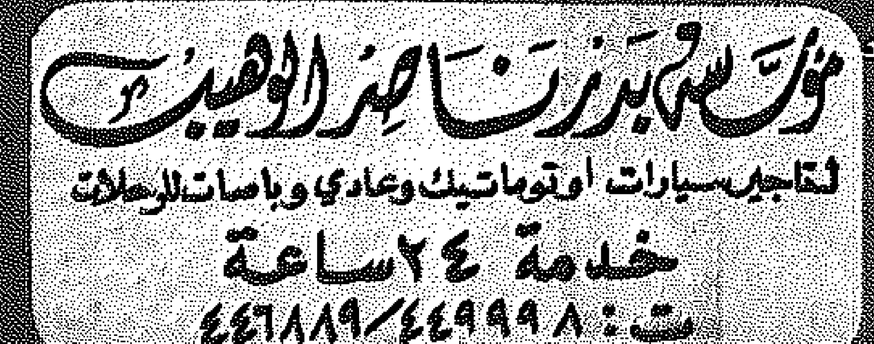
قميص رجالي	١,٧٥٠	دينار
بلوزة نسائي ايطالي	٠,٥٠٠	«
فستان نسائي فرنسي	٨	«
فستان انجليزي صوف	٨	«
فستان فرنسي صوف	٨	«
	١,٥٠٠	«
بدلة ولادي انجليزي	٧	«
بدلة ولادي صوف	٤	«



مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات
هاتف : ٤٣٩٩٩٣ / ٤١٠٦٩٢ / ٨٣٠٦٤ / ٨٣٠٨٠
ص.ب. الصفاة ٣٥٧ تلكس العاشور ٢٤٩٥ كويت
اسهم . سندات . عقارات . اراضي
نشتري جميع انواع الاسهم والعقارات

مطلوب
شراء جهاز تلفون سيارة
المراجعة / تلفون
٩١٤٣٠٥ ابو سهيل

قريباً ...
الفرع الجديد ... حلواني
العوسة
بالسالمية



حفل رئيس الاركان لتكريم الفريق البلجيكي



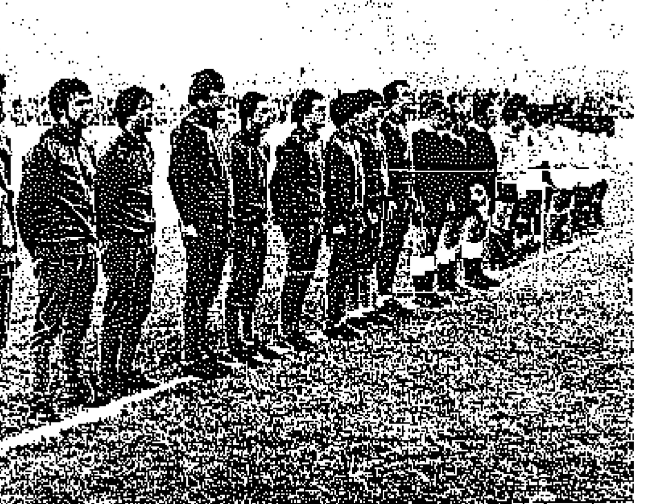
العميد عبدالله فراج يسلم الهدايا للاعبين البلجيكيين .

اقام رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مبارك العبد الله الجابر الصباح في الساعة السابعة مساء امس الخميس حفل عشاء بنادي ضباط الجيش على شرف الفريق العسكري البلجيكي لكرة القدم ، وقد انتدب العميد عبد الله فراج الغانم معاون نائب رئيس الاركان العامة للعمليات لحضور حفل العشاء الذي حضره جميع اعضاء بعثة الفريق وعدد من لاعبي المنتخب العسكري الكويتي وكبار الضباط واعضاء الاتحاد الرياضي للجيش ، وبعد العشاء قدم الاتحاد الرياضي للجيش الهدايا التذكارية لجميع افراد البعثة البلجيكية لكرة القدم التي ستغادر البلاد اليوم الجمعة عائدة الى بلادها على متن طائرة عسكرية خاصة .

بعد التعادل مع المنتخب البلجيكي بدون أهداف في مباراة متوسطة :



طاقم الحكام الدولي التركي مع رئيسي الفريقين وتبادل الاعلام التذكارية



اصطفاف الفريقين والحكام اثناء عزف السلامين البلجيكي والاميري الكويتي .

الشيخ عبدالله الجابر والشيخ سعد العبدالله والشيخ سالم الصباح يتابعون المباراة .

منتخبنا العسكري في الأدوار النهائية لبطولة العالم

أجاد الطرابلسي والدفاع .. وانعدمت فاعلية الوسط بطرد فاروق

● كتب فاروق التركي :

صعد المنتخب العسكري الكويتي الى دور النهائية لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم التي ستقام في اواخر يونيو المقبل بدمشق بعد تعادله امس مع منتخب بلجيكا العسكري بدون اهداف في المباراة التي جرت باستاد نادي الكويت الرياضي تحت رعاية معالي وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله الصباح وشهدها جمهور غفير يقدر بحوالي ٢٠ الف متفرج .

قدم الفريقان عرضا متكافئا على مدار شوطيه اضاع في شوطه الاول مهاجمو الكويت فرصا سهلة لاحت لهم من داخل منطقة الجزاء لعدم احكام التسديد ولعلو كراتهم فوق العارضة وبجوار القائمين .. بينما شكل هجوم الفريق الضيف خطورة في الشوط الثاني ونجح الطرابلسي في انقاذ هدف محقق في الدقيقة ١٣ من الزاوية اليمنى العليا .. كما احسن خط الدفاع تشتيت كل المحاولات الهجومية بالانقضاض واللعب المباشر .. وكاد فتحي كميل ان يخطف هدف الفوز في الدقيقة ٢٤ عندما حول الكرة برأسه مستغلا التمريرة العرضية التي حولها عبدالله معيوف لتمر الكرة بعرض المرمى دون متابعة من زملائه المهاجمين .. وتأثر الفريق في ربع الساعة الاخيرة من المباراة عندما لعب بعشرة لاعبين لطرد الحكم لفاروق ابراهيم لتعمده ضرب اللاعب رقم ٧ كوردبير بدون كرة .. مما ادى الى ان يلعب جاسم يعقوب في خط الوسط ليفقد بذلك خط الهجوم افضل عناصره .

عرض متوسط للفريقين

جاء عرض الفريقين امس متوسط المستوى حيث خلى من الاثارة لاتباعهما اللعب بحذر دون اندفاع خوفا من اهتزاز شباكهما مما ادى الى انحصار اللعب معظم الفترات وسط الملعب دون خطورة على المرميين اللهم الا في بداية الشوط الاول الذي هاجم فيه منتخب الكويت دون تركيز اثناء التسديد لتضيع عدة فرص سهلة .. بينما هاجم المنتخب البلجيكي في ربع الساعة الاخير من المباراة مستغلا نقص الكويت بعد خروج فاروق ابراهيم في محاولة لهز الشباك الا ان دفاع الكويت شتت كل المحاولات بحسن رقابتهم وتطهير منطقتهم باللعب والانقضاض المباشر .

لعبت الكويت بطريقة ٤ــ٣ــ٣ ولم يستطع خط الوسط القيام بوظيفته كهمزة وصل رابطة بين الدفاع والهجوم لتاخر سعود بو حمد وصالح العصفور مع المدافعين وتحرك فاروق وحده وسط الملعب بمجهود كبير طوال الشوط الاول مما اثر على ادائه في الشوط الثاني .. كما انعدم التفاهم بين فيصل الدخيل وزميلاه جاسم يعقوب وفتحي كميل واعتمد كل منهم على مجهوده الفردي وبذل جاسم يعقوب كل طاقته في الامام والخلف وجاءت تسديداته عالية كما ساند الدفاع في الدقائق الاخيرة بعد خروج فاروق .

واجاد خط الدفاع بقيادة سعد الحوطي ومعاونة محبوب جمعة ونفذ عبدالله معيوف واجبه الهجومي بالتقدم الامامي للمشاركة الهجومية كما كان هادئا في استقباله للكرة مع التقدم والتمرير الجيد .. بينما لجأ معرفي الى التشتيت والانقضاض منفذا واجبه الدفاعي فقط دون التقدم الامامي في الاوقات المطلوبة .. وحافظ الطرابلسي على شباكه نظيفة بيقظته وحسن اغلاقه الزواية مع توقيته المناسب في كل الكرات العالية والارضية .

اما الفريق الضيف فظهر بمستوى عادي واتبعوا اللعب بطريقة ٤ــ٤ــ٢ لشغل وسط الملعب باربعة لاعبين في محاولة للسيطرة على الكرة وجاءت معظم تمريراتهم عرضية دون خطورة لاعتمادهم على لاعبين اثنين في الهجوم مما سهل لدفاع الكويت القضاء على تحركاتهما .. وظهر حارس المرمى بمظهر طيب وبمستوى افضل من زملائه اللاعبين حيث اجاد التوقيت في الكرات العالية والارضية .. وركز خط الدفاع مراقبتهم على فتحي كميل واكثروا من عرقلته بعد نجاحه في مراوغتهم اكثر من مرة وخاصة الظهير الايمن الذي تفرغ لمراقبة فتحي وتعمد ضربه في كل كرة ورغم ذلك لم يحاول الحكم انذاره او لفت نظره ..

ــ حكم المباراة طاقم الحكام الدولي التركي زياه توك دوتمان ــ نبيه سيونرك ــ آهن توزن .

مثل منتخب الكويت العسكري

● احمد الطرابلسي ــ عبدالله معيوف ــ محبوب جمعة ــ سعد الحوطي ــ رضا معرفي ــ فاروق ابراهيم ــ صالح العصفور ــ سعود بو حمد ــ جاسم يعقوب ــ فيصل الدخيل ــ فتحي كميل .

منتخب بلجيكا العسكري :

موماروم ــ ديبوموكس ــ سيبيز ــ فليس ــ ماريز ــ ماريلام ــ كوردبير ــ فلم بلت ــ فان هولست ــ كتليمنز ــ فرهيك ــ (ديفريمان) ــ (كاتي) .



فرقة موسيقى الجيش مارة امام المقصورة بعد تقديمها عرضا موسيقيا شيقا خلال شوطي المباراة .

اتحاد الكرة الطائرة يكرم الفريق البلجيكي



الصانع والحشاش يتوسطان الفريقين ويرى اللاعبون البلجيكيون يلبسون الغطرة والعقال .

اقام الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة في السابعة مساء امس حفل شاي في فندق كارلتون تكريما لمنتخب جامعات بلجيكا في الكرة الطائرة حضرها جميع اعضاء الفريق الضيف كما حضرها السادة خالد الصانع عضو مجلس ادارة نادي كاظمة وجميع لاعبي النادي والمشرفون ولجنة الحكام وحضر الحفل من الاتحاد حسين الحشاش رئيس الاتحاد وعثمان التميمي وطليان علي طليان وبدر المطر وفيصل شهاب اعضاء المجلس .. وقدم الاتحاد هدايا تذكارية لجميع اعضاء الفريق الضيف عبارة عن غطرة وعقال وطقم اقلام لكل لاعب .. كما قدم الاعلام التذكارية وشعار الاتحاد للبعثة والاتحاد البلجيكي للكرة الطائرة .. واهدت وزارة الاعلام للفريق الضيف مجموعات من المطبوعات عن الكويت ، كما قام رئيس الوفد البلجيكي بتقديم لوحة لمدينة بروكسل الى كل من السيدين خالد الصانع وحسين الحشاش ، هذا ويغادر فريق الطائرة الساعة السادسة صباح اليوم على نفس طائرة فريق كرة القدم العسكري عائدا الى بلاده .

٧ مباريات في دوري كرة القدم اليوم

تقام في الساعة الثالثة والربع بعد ظهر اليوم الجمعة سبع مباريات في دوري كرة القدم تحت ١٦ سنة حيث يلعب الفحيحيل والسالمية بالفحيحيل ، القادسية والصليبخات بالشهداء ، الشباب واليرموك بالشباب ، الساحل والعربي بالسالمية ، خيطان والتضامن بخيطان ، الكويت والشهداء بالتضامن والنصر وكاظمة بالنصر .



كلمينز المهاجم البلجيكي في محاولة للمرور .. وسعود بو حمد يبعد الكرة بقدمه .





جاسم يعقوب يحول الكرة في الوقت الذي وضع المدافع رأسه لابعادها وتعتبر هذه اللعبة خطرا ولم يحتسبها الحكم .

احدى الفرص لفتحي كميل بعد مروره مراوغا الظهير الايمن امام المرمى البلجيكي .

ــ ● تصوير : جاك فيليب ●

فينورد يعود لصدارة دوري الكرة بهولندا

اسفرت المباراة المؤجلة في دوري كرة القدم بهولندا عن فوز فينورد ١ ــ صفر على توينتي ليعود الى صدارة الدوري العام واصبح له بعد الفوز الاخير ٣٠ نقطة ، ولعبت كل الفرق ١٨ مباراة ويحتل آجاكس المركز الثاني في الدوري العام وله ٢٩ نقطة يليه اوترشت وله ٢٢ نقطة .

القادسية يفوز على الفحيحيل ٦٧/٦١ والشهداء على خيطان ٥١/٥٠ بكرة السلة

جرت مساء امس مباراتان في كرة السلة على صالة كيفان .. الاولى بين خيطان والشهداء ضمن دوري فرق الدرجة الثانية انتهت لصالح الشهداء ٥١ــ٥٠ بعد مباراة سريعة وقوية انتهى شوطها الاول ٢٦ــ٣١ لصالح الشهداء .. وكان اللقاء الثاني والحاسم بين القادسية والفحيحيل في دوري الدرجة الاولى والذي شهد صراعا ساخنا بين الفريقين وانتهى بفوز القادسية ٦٧ــ ٦١ بعد ان انتهى الشوط الاول بـ ٣٠ ــ٢٥ لصالح الفحيحيل .

● الشهداء وخيطان درجة ثانية .. بعد مباراة سريعة وقوية قدم فيها الفريقان عرضا طيبا استطاع الشهداء ان يفوز بالمباراة رغم ضغط خيطان الذي استحوذ على الكرة في الدقيقة الاخيرة ليؤكد الشهداء فوزه .

ومن تمريرة خاطئة من احد لاعبي خيطان استطاع خالد العريفان رئيس فريق الشهداء ان يستحوذ على الكرة لتمر الثواني الباقية ليفوز الشهداء بالمباراة ٥١ــ٥٠ بعد ان قدم خيطان افضل عروض هذا الموسم رغم خسارته للمباراة .. احسن اللاعبين من الشهداء فيصل الثابت وخالد العريفان .. ومن خيطان ابراهيم مرزوق وفهد العوهلي .. حكم المباراة صبحي مراد وفاروق قوطه .

القادسية والفحيحيل

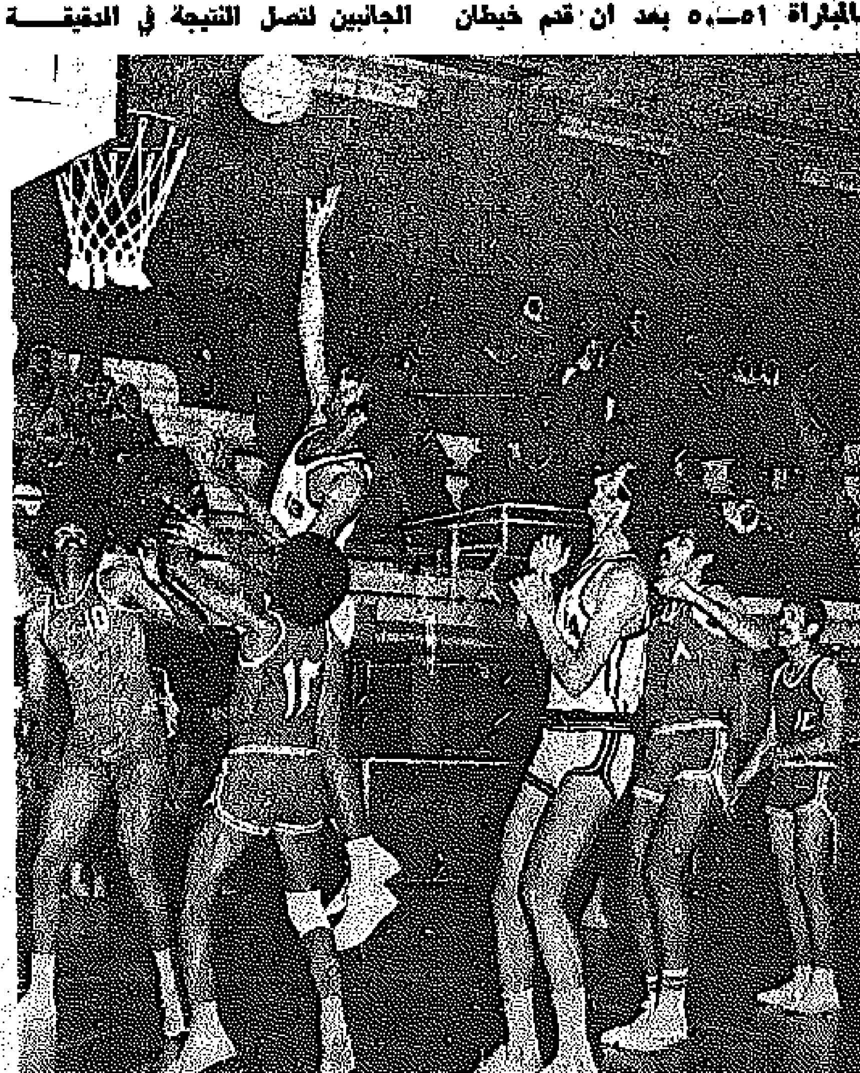
شهدت المباراة صراعا مستمرا من الفريقين على مدار الشوطين كل يسعى من اجل الفوز مما اعطى للمباراة طابع الحساسية وتأثرت اعصاب اللاعبين وخاصة الفحيحيل الذي بدأ المباراة متقدما .. بدأت المباراة سريعة من الجانبين لتصل النتيجة في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول ١٨ــ٧ للفحيحيل الذي رجحت كفته في الشوط الاول مقدما عرضا افضل وظهر فيه تفاهم اللاعبين تحت السلة حتى الدقيقة ١٠ من هذا الشوط لينشط القادسية ويجاري الفحيحيل في التسجيل ونجح الماجد والبدر في رفع نتيجة فريقهما لتصبح ١٩ــ١٥ لصالح الفحيحيل ويخطىء مدرب الفحيحيل في تغيير فريح الوراد لارتكابه الخطأ الثامن وبعد استبداله يتقدم القادسية لاول مرة في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول لتصبح النتيجة لصالحه ٢١ــ٢٠ بعدها يستعيد الفحيحيل سيطرته على المباراة لينهي الشوط الاول لصالحه ٣٠ــ٢٥ .

● وفي الشوط الثاني ، نزل القادسية الى الملعب اكثر خطورة واصرارا من اجل الفوز مستغلا اخطاء الفحيحيل الذي سعى لتاكيد فوزه ثم يتقدم الفحيحيل لتصبح النتيجة ٣٥ــ٣٣ لصالحه بعدما اجرى مدرب الفريق بعض التغييرات التي اعطت الفرصة للقادسية للتقدم ولاول مرة في هذا الشوط يتقدم القادسية ٤٠ــ٣٩ في الدقيقة ٩ ثم ينشط ثنائي القادسية الخطر الماجد والبدر تحت السلة ويستغلا الاخطاء الشخصية من لاعبي الفحيحيل ويواصل القادسية تقدمه لتصبح النتيجة ٤٩ــ٤٥ ثم يصاب عبدالله الموسى من الفحيحيل ويخرج للملاج لتسنح الفرصة للقادسية للسيطرة على الثلاث الدقائق الاخيرة من المباراة بعد ان فلتت اعصاب لاعبي الفحيحيل واهتزت اثر اقتراب نهاية المباراة بينما هدأ لاعبو القادسية ونجحوا في التسجيل من تحت السلة واستحوذوا على الكرة في اخر دقيقة مع التمرير اطول وقت لتنتهي المباراة بـ ٦٧ــ٦١ لصالح القادسية .

ادار المباراة الحكمان الدوليان موسى هديب وحبيب صفر واستطاعا الوصول بالمباراة لنهايتها بشكل جيد.

احسن اللاعبين محمد البدر ويوسف الماجد من القادسية وعلي دعيج وفريح الوراد من الفحيحيل .

سجل للقادسية محمد البدر ٢٦ نقطة ، يوسف الماجد ٢٧ يوسف القطامي ٤ ، حسين خليفه ٤ ، يعقوب نجم ٤ ، علي الشطي ٢ ، وسجل للفحيحيل عبدالله موسى ١٨ ، فريح الوراد ١٥ ، علي الدبوس ٨ ، هادي المياس ٨ ، ناجي الهولي ٦ ، محمود برغش ٤ فرحي الوراد ٢ .



يعقوب نجم يتابع الكرة تحت سلة الفحيحيل

كرة البداية بين فريقي الفحيحيل والقادسية

١١ فريقا وصلوا دور ال ١٦ لبطولة كأس العالم للناشئين

وصل ١١ فريقا الى دور الـ ١٦ لبطولة كأس العالم للناشئين لكرة القدم التي ستقام في تونس في الفترة من ٢٧ يونيو الى ١٠ يوليو القادمين. وقد انتهت مؤخرا التصفيات التمهيدية للمجموعات الاوروبية الست. ففازت بشرف تمثيل اوروبا في اول بطولة للعالم للناشئين فرق فرنسا ، المجر، ايطاليا ، الاتحاد السوفيتي ، النمسا، اسبانيا .

وفي امريكا الوسطى دخل فريقا المكسيك وهندوراس دور الـ ١٦ .. ولا تزال التصفيات جارية لاختيار ثلاثة فرق تمثل امريكا الجنوبية في الادوار النهائية في تونس .

وفي افريقيا .. دخل فريقا ساحل العاج والمغرب بالاضافة الى تونس البلد المنظم .

الاتحاد الدولي يحدد مواعيد تصفيات كأس العالم لافريقيا وأمريكا

جنيف ــ واف ــ اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الدورة الثانية للمباريات الافريقية في كأس العالم سوف تتم في المواعيد التالية :

كينيا ضد مصر في ٦ــ٢ــ١٩٧٧

اوغندا ضد زامبيا في ١٢ او ١٣ــ٢ــ١٩٧٧

زائير ضد نيجيريا في ١٣ــ٢ــ١٩٧٧

مصر ضد كينيا في ٢٠ــ٢ــ١٩٧٧

نيجيريا ضد زائير في ٢٦ــ٢ــ١٩٧٧

زامبيا ضد اوغندا في ٢٧ــ٢ــ١٩٧٧

وفي امريكا فان الفرق التي ستشترك في تصفية دورة الست دول لاتحاد امريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي والتي سوف يشترك الفائز فيها في مباريات كأس العالم هي المكسيك وكندا وغواتيمالا وسالفادور وسورينام وهايتي .. وقدمت المكسيك طلبها لتنظيم هذه الدورة كما ان كندا ستقدم طلبها لنفس الغرض .

وهناك لجنة فرعية ستفحص العروض المقدمة من اجل حقوق الدعاية في ست ملاعب في مباريات كأس العالم وستعقد هذه اللجنة اجتماعها في زيوريخ يوم السبت المقبل .

بيان لاتحاد الكرة الطائرة عن اجتماعه مع وزير الشؤون

أصدر اتحاد الكرة الطائرة بيانا عن نتائج اجتماع مجلس الادارة مع الشيخ سالم الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل .. وجاء في البيان أن السيد الوزير ابدى الملاحظات التالية حول الرياضة والرياضيين .

١ ــ الاهتمام والتعاون مع جميع الاتحادات والشباب الرياضي من جميع النواحي .

٢ ــ تذليل جميع الصعوبات التي تواجه الاتحاد وحثهم على مداومة الاتصال بالمسؤولين والوزارة لانجاز الامور المتعلقة بالاتحادات الرياضية .

٣ ــ التنسيق بين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والاتحادات الرياضية بخصوص الميزانيات المقدمة للمؤتمرات والدورات واللقاءات المرتقبة .

٤ ــ نفى السيد الوزير نفيا قاطعا تهجم الشباب على وزارة الشؤون الاجتماعية وطالبهم بان تكون روح التعاون هي السائدة بين الوزارة والشباب الرياضي .

٥ ــ أكد سعادة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بان الوزارة مهتمة بانجاز مقر الاتحادات الرياضية الجديد.

٦ ــ وافق سعادته على تنظيم دراسات التحكيم في الموعد الذي يحدده الاتحاد لها بالتشاور مع لجنة التحكيم الدولية .

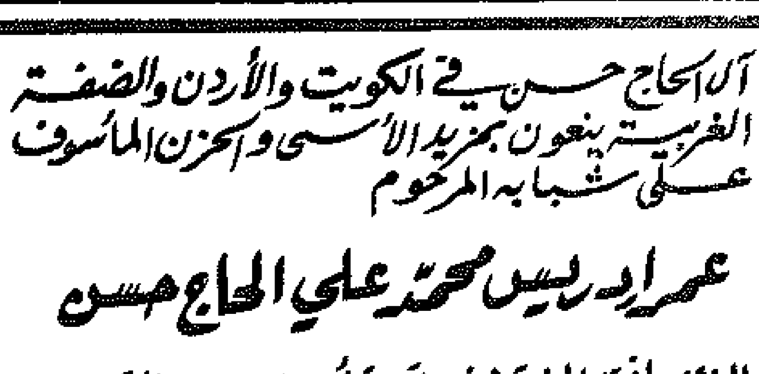
٧ ــ الموافقة على استضافة المكتب التنفيذي للاتحاد العربي في الكويت يوم ١٥ فبراير ١٩٧٧ .

٨ ــ الموافقة على اقامة الدورة العربية الاولى للكرة الطائرة في الموعد الذي يحدده المكتب التنفيذي في اجتماعه المقرر عقده في الكويت .

٩ ــ الموافقة على انشاء صالة خاصة جديدة للاتحاد واكد انها قيد البحث والدراسة من قبل الوزارة .

خالص العزاء

القسم الرياضي في «القبس» يتقدم بخالص العزاء للسيد جاسم المصري عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وعضو مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي الحكم الدولي لوفاة المرحومة خالته .. للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .

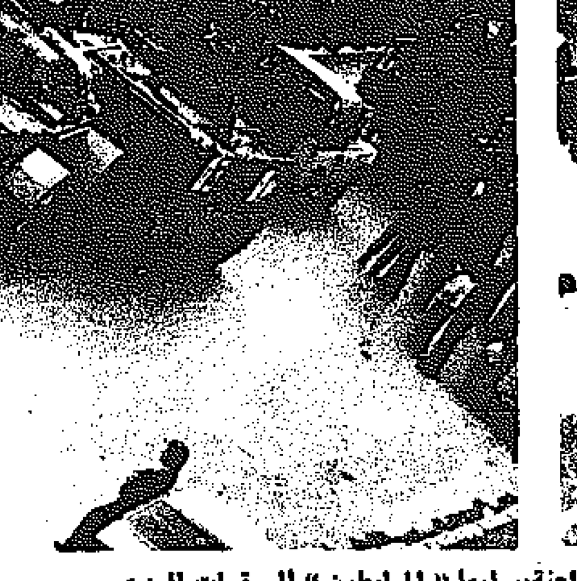




القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التحرير : ٨١٢٨٤٣
الاعلانات : ٨١٢٨١٨
الاشتراكات : ٨١٦٤٦٠
المطابع : ٨١٨٧٩٨
المدير العام:
ذو الفقار قبيسي



رسمياً: إنتهى جمع الأسلحة الثقيلة في لبنان
والقوات النظامية الفلسطينية أتمّت انسحابها

من قوى الامن واليهـا تعـود ..مصفحات ومدافع محمولة على شاحنة يسلمها «المرابطون» الى قوات الردع. (صورتان خاصتان)

مرت بسلام عملية جمع الاسلحة الثقيلة في لبنان ، كما غادرت القوات النظامية الفلسطينية الاراضي اللبنانية دون ان تثير اية مشكلة . وعقدت اللجنة الرباعية العربية اجتماعا امس برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس ، وبحثت التقرير المقدم من قيادة قوات الردع حول سير العمليتين .

وصدر بيان عن رئاسة الجمهورية اللبنانية امس اكد نجاح سير عملية تجميع الاسلحة الثقيلة من مختلف الاطراف. وذكر البيان ان العدد القليل الباقي من القوات النظامية الفلسطينية في سبيله الى مغادرة الاراضي اللبنانية.

وقال البيان : بعد الجهود التي بذلتها قيادة قوات الردع العربية ، قامت مختلف الاطراف المعنية بتسليم قوة الردع العربية قائمة بالاسلحة الثقيلة التي تخصها ، والتي تم جمعها في الاماكن المحددة لهذا الغرض .

وقد غادرت اغلبية القوات النظامية الفلسطينية الاراضي اللبنانية ، وتستعد بقية القوات وهي اقلية ضئيلة العدد لمغادرة البلاد ايضا .

واضاف البيان : ان قيادة قوة الردع العربية تدرس بالتفصيل قوائم الاسلحة الثقيلة التي تم جمعها بالفعل حتى يجري الاشراف بطريقة فعالة على تطبيق القرارات التي اتخذتها اللجنة الرباعية خلال اجتماعها السابق . واشار البيان الى انه « تقرر المضي في عملية البحث ، حتى يتم التاكد من عدم وجود اسلحة ثقيلة خارج الاماكن المحددة لتجميعها . وقد صدر الامر بالتفتيش وبمصادرة اي سلاح ثقيل لم يجمع في الاماكن المحددة » .

هذا وقد اتفق ان تعود اللجنة التي تضم سفراء كل من مصر والسعودية والكويت وممثلا لسوريا الى الانعقاد يوم الخميس المقبل .

دور الاسلحة الخفيفة

وذكرت مصادر مطلعة في بيروت انه لم يبق لدى الفرقاء سوى « الاسلحة الخفيفة » . وتوقعت ان يتم ايجاد حل لقضية الاسلحة الخفيفة في مرحلة لاحقة ، ويتولى كل فريق تسليم اسلحته بنفسه تحت اشراف قوات الردع العربية التي تفرض على اماكن تجميع الاسلحة حراسة من الخارج بما في ذلك اماكن تجميع الاسلحة الفلسطينية.

ومن ناحية ثانية كشف النقاب امس عن ان السلطات اللبنانية ساعدت في اقامة جسر جوي وبحري لنقل قوات جيش التحرير الفلسطيني من لبنان حتى امكن اتمام النقل قبل الموعد.

واستقبل الرئيس سركيس امس قادة الجبهة اللبنانية — الرئيس السابق سليمان فرنجية ، الرئيس كميل شمعون ، الشيخ بير الجميل ، الاباتي شربل قسيس . وقال فرنجية بعد الاجتماع « ان قادة الجبهة جاءوا لابلاغ الرئيس سركيس بنتائج جمع الاسلحة الثقيلة من مختلف الاطراف اللبنانية والفلسطينية » . واوضح ان مشكلة جمع الاسلحة الخفيفة لم تبحث في الاجتماع ، واشار الى ان عدد القوات النظامية الفلسطينية في لبنان لم يعد يتعدى بضع عشرات من الجنود الذين ينتظرون توفر وسائل الانتقال ليغادروا لبنان .

وقال الجميل بعد الاجتماع « ان جمع الاسلحة الثقيلة تم بنسبة ٧٠ بالمائة » . وطالب قوات الردع بممارسة سلطاتها . ودعا الجميل لبنان الى اتخاذ صيغة سلام دائم يضمنها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والدول العربية والامم المتحدة.

وفي عدن ، توجهت طلائع القوات اليمنية الجنوبية الى بيروت امس ، للانضمام الى قوات الردع العربية .

وقد اطلع السيد علي ناصر محمد رئيس الوزراء ووزير الدفاع القوات المشاركة على طبيعة مهامها القومية بلبنان ، ودعاها الى ان تكون قدوة في الالتزام للضبط والربط العسكري والتواضع والاخلاق العالية ، وان يكونوا رسلا لبلادهم .

وقال « اننا بمشاركتنا في قوات الامن العربية انما نريد بذلك الحفاظ على وحدة الشعب اللبناني والثورة الفلسطينية » .

وصرح النقيب امزيه الذي سيتولى قيادة القوات اليمنية بلبنان ، ان قواته ستخدم القضية القومية بكل شرف ورجولة ، واكد التزام القوات اليمنية باداء المهام الموكولة اليها .

وكان الرئيس سركيس قد طلب من الجامعة العربية مد تفويض قوة الردع العربية ستة اشهر اخرى حتى ٢٤ اكتوبر المقبل . وتنتهي فترة الانتداب الحالية في ٢٤ ابريل المقبل . وقالت مصادر بيروت ان الدول العربية وافقت مبدئيا على الاقتراح ، بعد مشاورات مسبقة اجراها الرئيس سركيس مع الزعماء العرب . وتوقعت هذه المصادر ان تتم الموافقة على الاقتراح في اجتماع وزراء الخارجية العرب المقرر عقده غدا في القاهرة . كما توقعت المصادر ان تظل نسبة التمويل لهذه القوات على ما هي عليه الان .

وذكرت المصادر اللبنانية ان طلب التجديد لقوات الردع ، يرجع الى حاجة لبنان الى وقت كاف الى ان يتم بناء الجيش اللبناني ، واعادة الاستقرار بشكل ثابت واساسي .

قمة روحية اسلامية — مسيحية

ويتوجه الى دمشق خلال الايام القليلة المقبلة الشيخ حسن خالد مفتي لبنان لاطلاع الرئيس حافظ الاسد على وجهة نظر القمة الروحية الاسلامية في الاوضاع اللبنانية .

وكانت هذه القمة قد عقدت امس الاول وضمت المفتي حسن خالد ، والامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ، والشيخ محمد ابو شقرا شيخ عقل الطائفة الدرزية ، وتداولت في التطورات الجارية على الساحة اللبنانية وايدت الجهود التي تقوم بها قوات الردع العربية لاحلال السلام في لبنان .

كما قررت اجراء اتصالات مع رؤساء الطوائف المسيحية لعقد قمة روحية اسلامية — مسيحية ، وكلفت الامام موسى الصدر بمقابلة البطريرك الماروني خريش ليبحث معه في هذا الموضوع .

الحص في مسقط بعد ابو ظبي

وقد وصل رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص الى مسقط امس من ابو ظبي ، في زيارة لسلطنة عمان يجتمع خلالها بالسلطان قابوس . وكان الحص قد اجرى مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات ، حول المساهمة في تعمير لبنان . واجتمع الحص الى الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة الاتحادية ، وسلمه رسالة من الرئيس سركيس الى الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة .

وقال الدكتور الحص للصحافيين قبل مغادرته ابو ظبي « ان عملية الاعمار هي عمل عربي جماعي ، بالرغم من انه لم يتم التوصل بعد الى صيغة هذا العمل . وتستهدف الجولة الحالية ايجاد هذه الصيغة » .

ومضى يقول : ان الحالة الامنية في لبنان تبعث على الاطمئنان بعد ان هبطت نسبة الحوادث بشكل ملموس ، ولا شك انها ستستمر في التحسن يوما بعد يوم . ونحن نعمل على هذا الاساس .

وقد اعلن رئيس وزراء لبنان بان الامن في الجنوب اللبناني يجب ان ينظر اليه من زوايا مختلفة ، لان هناك تخلفا اجتماعيا واقتصاديا عن سائر مناطق لبنان ، ويجب ان تخصه الدولة باهتمام خاص لتنمية موارده وتنشيط الحركة الاقتصاديةفيه ، وقال ان الدولة مصممة على معالجة هذا الوضع .

واضاف انه بسبب متاخمة الجنوب مع العدو الاسرائيلي ، تعذر على قوات الامن العربية دخول منطقة الجنوب ووضع حد لعدم الامن فيه ، وقال ان الامر مرتبط باعادة قوى الامن الذاتية اللبنانية ، « ونحن نامل ان نصل الى حل مع اعادة بناء قوى الامن في لبنان».

واشار الى مشروع استغلال نهر الليطاني وقال ان التاخير في تنفيذ هذا المشروع يعود الى اشكالات فنية في مراحل التنفيذ ، وان حكومته ستتابع دراسة المشروع لطرحه على مصادر التمويل العربية .

مستقبل التعايش

وتحدث الدكتور الحص عن مستقبل التعايش بين مختلف الفئات في لبنان وقال انه « يامل ان تكون الاحداث الدامية هي صفحة مطوية وان يعود الوئام والاطمئنان الى نفوس الجميع حتى تعود الحياة الى مجراها الطبيعي » .

وعن مستقبل العلاقات اللبنانية — الفلسطينية ، قال « ان هذا الامر مرتبط بالاتفاقات الموضوعة بين السلطة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية وهي صريحة . واعتقد ان العلاقات مع الفلسطينيين المقيمين في الاراضي اللبنانية ستكون محكومة بهذه الاتفاقات الى جانب روح المصارحة بين الجانبين».

● وفي باريس ، قال العميد ريمون اده الزعيم اللبناني المعتدل ، ان « لبنان فقد كل سيادته » ، وان « الكلمة الاخيرة اصبحت للسوريين » . ولم يستبعد اده عودة القتال الى لبنان اذا فشل مؤتمر جنيف الخاص بالسلام في الشرق الاوسط واعرب عن اسفه للامبالاة التي سادت العالم بمواجهة احداث لبنان ، وعن امله في ان تضع حكومة الرئيس الاميركي المنتخب جيمي كارتر حدا للمؤامرة المدبرة ضد لبنان .

● وفي الفاتيكان ، ذكر ان الفاتيكان والكنيسة الكاثوليكية قدما مليون دولار لمساعدة منكوبي الحرب الاهلية اللبنانية في السنة ١٩٧٦ .

● وقدمت سويسرا اكثر من ... ٨ ... ر ... فرنك سويسري لمساعدة لبنان ، عبر اللجنة الدولية للصليب الاحمر و« اليونيسيف » و« الفاو » ومختلف المنظمات الاقليمية والدولية ، بالاضافة الى المتطوعين من الاختصاصيين في مجالات النقل والتموين والخدمات الطبية الذين وضعوا انفسهم تحت تصرف اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

فوز اسرائيل على لبنان ٦ — ٣ بكرة القدم !

قالت « وكالة الانباء الفرنسية» : فازت اسرائيل امس على لبنان بستة اهداف مقابل ثلاثة في اول مباراة ودية بين لاعبي كرة القدم في البلدين . وقد مثل لبنان فريق من عمق الجنوب ، ومثل اسرائيل فريق من معالوت . وحضر المباراة عدد كبير من المتفرجين اليهود والعرب والدروز .

وقالت وكالة « يونايتدبرس » ان الفريق اللبناني جاء من قرية رميش الحدودية . ونقلت عن كابتن الفريق الذي رفض ذكر اسمه قوله انه مستعد للعب مباريات اخرى في اسرائيل .

وكانت معالوت مسرحا لعملية فدائية ضخمة قتل فيها ٢٨ اسرائيليا . وقتل الفدائيون بعد ان اقتحم الجنود الاسرائيليون المنزل الذي اعتصموا به . واهرق سكان معالوت جثثهم ومثلوا بها .

الفاهوم : المجلس الوطني الفلسطيني
يختار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

دمشق — اشا — صرح السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بان اجتماعات المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية لم تتطرق في مناقشاتها ، ولم تبحث لا من قريب او بعيد ، موضوع حكومة فلسطينية موقتة .

جاء ذلك في حديث ادلى به السيد الفاهوم لصحيفة « الثورة » السورية تناول فيه اجتماعات المجلس التي كانت قد بدأت برئاسته في دمشق يوم الثلاثاء الماضي وانتهت صباح الاربعاء

وقال ان المجلس المركزي قد قطع مرحلة كبيرة في مناقشاته حول الظروف الراهنة التي تمر بها القضية الفلسطينية وموضوع العلاقات الفلسطينية الداخلية ، واكد ان اتفاقا وتقاربا في وجهات النظر قد ساد الاجتماعات ، وان هناك مساع جدية لتحقيق الوحدة الفلسطينية بين جميع فصائل حركة المقاومة ، وان موعد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني لا يزال كما هو في فبراير المقبل .

واضاف ان الاجتماعات الفلسطينية مهمة وحيوية وان مجرد عقدها يعكس الاهتمام بمتابعة التطورات على الساحة العربية والدولية .

وتناول السيد الفاهوم في حديثه موضوع اللجنة التنفيذية وعدد اعضائها واختيارهم وقال ان ذلك كله من صلاحيات المجلس الوطني الفلسطيني فقط بموجب النظام الاساسي الذي يقول ان اللجنة التنفيذية تتكون من ١١ الى ١٥ عضوا وحول الموقف الفلسطيني المطلوب في هذه المرحلة اوضح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان اسرائيل لن تنسحب من شبر واحد من الارض العربية اذا ترك الامر لها ، لذلك كانت هناك ضرورة ماسة لتحقيق وضع عربي افضل نواته علاقات استراتيجية مصيرية بين كل من مصر وسوريا ومنظمة التحرير وتنسيق مستمر ودعم عربي كامل لقوى المواجهة .

ومضى يقول انه من الضروري ان يقوم الموقف الفلسطيني في سياسته على تصعيد النضال في كافة المجالات في الارض المحتلة وخارجها وتقوية الالتحام بين قوى المواجهة وتدعيم التضامن العربي لمواجهة الغطرسة والتوسعية الاسرائيلية وذلك من اجل ارغام اسرائيل على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وضمان الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني ممثلة في حقه بالعودة وتقرير مصيره بنفسه واقامة الدولة المستقلة على ترابه ..

الطقس

تكون درجة الحرارة دون المعدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة مع فرصة لتكاثر السحب في وقت لاحق . حالة البحر : خفيف الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ، الاحمدي وفيلكا ١٤ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم : في الكويت ٦٠، الاحمدي وفيلكا ٨٠ بالمائة .

حمادي يشيد بنتائج زيارته لايران

بغداد — واف — ذكرت وكالة الانباء العراقية ان سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية عاد الى بغداد مساء امس قادما من طهران بعد انتهاء زيارته لايران التي استغرقت ثلاثة ايام .

وقد وصف حمادي نتائج زيارته لايران بانها كانت « مثمرة » ، واضاف ان محادثاته مع المسؤولين الايرانيين وخاصة مع الشاه محمد رضا بهلوي نصت على اتفاق الدولتين حول ضرورة تنمية العلاقات بينهما بصورة دائمة .

القبس
طبع من عدد اليوم الجمعة ٢١٧١٣ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations

الحملة الصهيونية مستمرة ضد الافراج عن أبو داود

فرنسا ترفض الاحتجاجات الأميركيّة
اسرائيل تعيد النظر بالعلاقات مع باريس

البوليس الاسرائيلي يمنع المتظاهرين من اقتحام السفارة الفرنسية في تل ابيب . وقد رفع المتظاهرون لافتات تقول « ديستان مجرم »
(راديو — ي.ب)

رفضت فرنسا امس الاحتجاجات الاميركية التي قدمت اليها بعد الافراج عن الزعيم الفلسطيني « ابو داود » وذكرت مصادر في تل ابيب ان اسرائيل ستعيد النظر في علاقاتها مع فرنسا على مختلف الاصعدة . وقال « ابو داود » في حديث اذاعه التلفزيون البريطاني ، ان المقاومة لم تفكر بالرد على عملية مطار عينتيبة الاوغندي ، بعملية في اي مكان من العالم . واضاف ان عملية عينتيبة مثيرة في السينما ، « ولكن الانتقام الوحيد الذي يهمنا هو تحرير ارضنا » . واشار الى ان المقاومة تحاول منع العمليات الارهابية .

فقد استدعى جاك دي مولان مدير الشؤون الاميركية في وزارة الخارجية الفرنسية ، القائم بالاعمال الاميركي صامويل غامون ، وابلغه « دهشة الحكومة الفرنسية للتصريحات التي ادلى بها متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية حول قضية « ابو داود » » . وقال دي مولان ان هذا التصريح يعد تقديرا غير مقبول بشأن تصرفات العدالة الفرنسية » . وكان المتحدث الاميركي قد اعرب عن « اسف الحكومة الاميركية الشديد لان محاكم المانيا الغربية ومحاكم اسرائيل ، لن تستطيع استجواب هذا الرجل حول عملية الاغتيال الوحشية لرياضيي ميونيخ ، بسبب اجراءات قانونية معينة » .

اسرائيل تعيد النظر بعلاقاتها مع فرنسا

وذكر في تل ابيب ان الحكومة الاسرائيلية تفكر باجراء عملية اعادة نظر شاملة بصدد العلاقات الاسرائيلية — الفرنسية . ولكن المصادر اكدت ان « اعادة النظر لن تصل الى مستوى القطيعة الدبلوماسية الشاملة» وقالت هذه المصادر ان اعادة النظر ستشمل الشؤون الثقافية والعلمية والاقتصادية وكل المظاهر الاخرى للعلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وذكرت صحيفة « هآرتس » ان اسرائيل ستطلب تاجيل زيارات وزراء الخارجية والصناعة والثقافة الفرنسيين لتل ابيب ، تعبيرا عن الاحتجاج على اطلاق سراح « ابو داود » .

وكان من المقرر ان يزور وزير الخارجية لوي دي غيرينغو اسرائيل يوم ٢٦ فبراير المقبل ، ووزير الصناعة ميشيل دورنانو يوم ٧ فبراير، ووزيرة الثقافة فرانسواز جيرو في شهر مارس .

وابلغ ييغال الون وزير خارجية اسرائيل عائلات قتلى ميونيخ امس ، ان اطلاق سراح « ابو داود » خلق ازمة في العلاقات بين فرنسا واسرائيل واوضحت بعض المصادر ان الون رفض مع ذلك الاذعان للمطالبة بطرد السفير الفرنسي من اسرائيل .

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي قد اجتمع امس الاول ، فور عودة موردخاي غازيت سفير اسرائيل في باريس الى القدس ، لبحث « الاثار الناجمة عن الازمة في العلاقات الاسرائيلية — الفرنسية » .

وقالت مصادر تل ابيب ان الحكومة الاسرائيلية ستواصل حملة الاحتجاج الرسمية التي تشنها ضد فرنسا . وسوف تستند هذه الدبلوماسية الى حجة رئيسية في هذا الصدد ، وهي ان « عملية اطلاق سراح ابو داود تعتبر عملا غير ودي تجاه اسرائيل ، وبهذا التصرف ابعدت فرنسا نفسها عن القيام باي دور سياسي في اية مفاوضات عربية — اسرائيلية محتملة »

وفي القدس المحتلة ، قالت صحيفة « القدس » ان « افراج السلطات الفرنسية عن ابو داود اشاع السرور في العالم العربي ، والاستياء في اسرائيل والدول الغربية . واشارت الى ان اسرائيل تعتبر ان « فرنسا قد استجابت للضغوط العربية ، الامر الذي لا يمكن قبوله » . وتساءلت : « ولكن ماذا يضير اذا كان لدى العرب الوسائل الكفيلة بممارسة الضغوط للدفاع عن مصالحهم ، ويستخدمونها؟»

وقالت « القدس » : لقد كان للصهيونية العالمية في وقت ما وسائل ضغط استخدمتها لتنتزع من بريطانيا وعد بلفور ، ومن الامم المتحدة الاعتراف بشرعية اسرائيل. وقد انتقلت هذه الوسائل الان الى ايدي العرب ، ولذلك فان الصهيونية العالمية تحتج على طريقة استعمالها » .

ومن ناحية ثانية ، ذكرت مصادر اهارون باراك المدعي العام الاسرائيلي، ان « ابو داود » افلت من يد العدالة الاسرائيلية ، لكنها ستستمر في تعقبه . واشارت هذه المصادر الى ان « ابو داود » لم يكن مسؤولا من عملية ميونيخ فحسب ، بل عن عدة عمليات اخرى .

استمرار الاحتجاج

● وفي باريس ، قال النائب الديغولي موريس كوف دي موريل « انني اشعر بالحزن دائما عندما تريق بلادي ماء وجهها . وانني اشعر اننا قد ارقنا ماء وجهنا ، وفقدنا اعتبارنا » . واضاف : « ان هذه القضية سياسية قبل اي اعتبار اخر ، نظرا لان العدالة الفرنسية لم تكن تطارد الزعيم الفلسطيني .. لذلك كان من المفروض ان لا يمنح تأشيرة دخول ، طالما اننا ندرك مدى المجازفة التي نقوم بها تجاه الالمان او الفرنسيين » .

ورد بونياتوفسكي وزير الداخلية الفرنسي على دي موريل بقوله « اخشى ان يكون النائب الفرنسي قد تسرع في الادلاء بهذه التصريحات وهو لم يلم بعد بابعاد القضية » . وقال « ان فرنسا احترمت تعهداتها وقوانينها ، وانني لا ارى اين يكمن العار . بل ان فرنسا كانت بكل تاكيد ستنتقص من قدر نفسها اذا لم تحترم تعهداتها الدولية وقوانينها » .

● وفي لندن ، قدم نواب حزب العمال وحزب المحافظين امس الى مجلس العموم البريطاني مشروعي قرار لادانة القرار الفرنسي بالافراج عن « ابو داود » . ويرى النواب الموقعون على مشروع القرار ، ان المبادرة الفرنسية تتعارض مع الاتفاقية الاوروبية لمكافحة الارهاب .

واوضح النائب العمالي اريك مونمان رئيس الاتحاد الصهيوني في بريطانيا ان « النواب الموقعين استبعدوا فكرة مقاطعة البضائع الفرنسية ، وذلك على الرغم من المرارة التي تساور عددا كبيرا منهم ازاء الموقف الفرنسي » .

● وفي واشنطن ، تسلم السفير الفرنسي رسالة وقعها حوالي ثلث مجلس الشيوخ الاميركي وتعترض على الافراج عن « ابو داود » . وقال السناتور الديمقراطي فلويد هاسكل ان الرسالة تعبر « عن شعورنا بصدمة حيال قرار الافراج عن ابو داود، وان هذا القرار يعتبر انتكاسة لجهود مكافحة الارهاب » .

وفي بون ، ذكرت صحيفة « فرانكفورت اليجيمني » الوثيقة الصلة بدوائر الاعمال الالمانية الغربية، انه كان في استطاعة وزارة الخارجية الالمانية ، التي يرجع اليها بالتشاور مع وزارتي الداخلية والعدل اتخاذ قرار بالمطالبة بتسليم الاشخاص ، الامتناع عن المطالبة بتسليم « ابو داود » لتجنب التورط في هذه المسألة الصعبة . واشارت الصحيفة الى ضرورة استمرار المانيا في سياستها المتوازنة تجاه العرب واسرائيل .

وقالت الصحيفة ان وزارة الداخلية الالمانية كانت تستطيع ايضا تجنب التورط في القضية ، بالاستناد الى القانون الجنائي الالماني الذي يلزم الوزارة ان تقرر « ان وجود ابو داود في سجن الماني ، يشكل خطرا على حياة الاخرين لا يمكن منعه » .

مجهر اليوم

بار : القضاء قرر الافراج عن « أبو داود »

اكد ريمون بار رئيس وزراء فرنسا في حديث ادلى به « لوكالة الانباء الفرنسية » ، ان اطلاق سراح « ابو داود » لم ينتج عن قرار سياسي ، بل جاء نتيجة حكم قضائي.

كما اوضح ان الحكومة الفرنسية تقدر خطورة القضية ، غير انه ليس بامكانها معالجتها الا طبقا للقواعد القانونية الفرنسية ، ونصوص الاتفاقيات الدولية .

الصليب الأحمر الدولي ينتقد تصرف
اسرائيل مع السجناء العرب

تل ابيب — ي.ب — اعلن المسؤولون في منظمة الصليب الاحمر الدولي ان السلطات الاسرائيلية تجبر السجناء العرب على تناول الطعام قسرا لفك اضراب نظمه السجناء لمدة ٣ اسابيع احتجاجا على سوء الاحوال في السجون الاسرائيلية .

واضاف المسؤولون ان ٢٧٠ سجينا عربيا يجبرون على تناول الطعام يوميا في سجن عسقلان .

وكانت وكالة الانباء الاردنية قد اوردت ان ٥٠٠ سجين يشتركون في الاضراب عن الطعام في السجون الاسرائيلية وان احدهم توفي وهناك عشرة في حالة خطيرة . وقالت الوكالة ان السجين الذي مات كان رهين سجن رام الله ، ولكن السلطات الاسرائيلية نفت الخبر .

والجدير بالذكر ان السجناء يطالبون بان تطبق عليهم اتفاقية جنيف الخاصة بمعاملة اسرى الحرب .

قائد جديد لقوات الطوارىء في سيناء

الامم المتحدة — ي.ب — اعلن هنا امس عن تعيين الجنرال ريس ابين قائدا لقوات الطوارىء الدولية في سيناء .

وقالت مصادر الامم المتحدة ان تعيين الجنرال الاندونيسي يعد ساريا منذ اول يناير الحالي .

مباحثات اعلامية سعودية — عمانية

مسقط — ق.ن.ا — بدأت هنا امس مباحثات ثنائية بين محمد عبده يماني وزير الاعلام السعودي والسيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة العماني .

دي غيرينغو يزور مصر

باريس — ا.ش.ا — اعلن هنا امس ان لويس دي غيرينغو وزير خارجية فرنسا سيزور مصر في منتصف شهر فبراير المقبل .

وسيزور الوزير الفرنسي كذلك دول المواجهة لبحث استعدادها للتوجه الى جنيف .